**ANEXO I A LA RESOLUCIÓN**

**AUTORIDADES DE LA PROVINCIA DE FORMOSA**

**GOBERNADOR**

DR. GILDO INSFRÁN

**VICEGOBERNADOR**

DR. FLORO ELEUTERIO BOGADO

**MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACIÓN**

DR. ALBERTO MARCELO ZORRILLA

**SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN**

PROF. DARDO SANTOS DÍAZ

**SUBSECRETARIO DE CULTURA**

SR. ALFREDO ANTONIO JARA

**DIRECTORA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

PROF. ELSA NOEMÍ ÁLVAREZ

**Responsables del Diseño Curricular Jurisdiccional - Dirección de Educación Superior**

Directora de Educación Superior Prof. Elsa Noemí Álvarez

Secretaria Académica Prof. María Isabel Wellig

Secretaria General Lic. Alba Morán

**Coordinación General**

Prof. Olga Batalla – Lic.Ester Mercedes Bonnin

**Coordinación del Campo de la Formación General**

Prof. Olga Batalla

**Coordinación del Campo de Formación en la Práctica Profesional**

Prof. Norma Torres

**Coordinación del Campo de la Formación Específica**

Prof. Olga Batalla – Prof. Silvia Polo

**Especialistas del Campo de la Formación General y del Campo de la Práctica Profesional**

|  |  |
| --- | --- |
| Prof. Elsa Noemí Álvarez | Prof. Gustavo Corvalán |
| Lic. Juan José Aguayo | Prof. Karina Giménez |
| Prof. Ana Tatarchuk | Prof. Ana Fleita |
| Prof. Rosa Arca | Prof. Soraya Saguier |
| Prof. Norma Graciela Torres | Prof. Claudia Montes |
| Prof. Delma Isabel Rodas | Prof. María Cristina Mola |
| Prof. Silvia Polo | Prof. Alfredo Cerdán |
| Prof. Delia Pereyra | Prof. María Lorena Nitzlnader |
| Prof. Elisa Arauz | Prof. Ethel Obregón |
| Psicop. Catalina Gauna | Prof. Jorge Daniel Parra |
| Prof. Trinidad Romero | Prof. Rita Benítez |
| Prof. Ricardo Juan Ramírez | Prof. Carlos Arrieta |
| Prof. Verónica Leticia Arismendy | Prof. Alicia Piloto |
| Prof. Victoria Espínola | Lic. Marisa Mendoza |
| Prof. Gabriela Sulé | Prof. Alejandra Armagnague |
| Prof. Mabel Esther Pérez | Prof. Darly Edilma Dantiak |
| Prof. Marina Isabel Gómez | Prof. Mirna Cardozo |
| Prof. María E. Obregón | Prof. Teresa Torres |
| Prof. Alicia Gabor | Prof. Nancy Rigonato |
| Prof. Miryam Ortiz Moriñigo | Prof. Ester M Bonnin |
| Prof. Cintia Molina | Prof. Víctor Antonio Naudi |
| Prof. Miriam Robles | Prof. Heriberto Espinosa |
| Lic. María Estela Orué | Prof. Norma Silvia Quiñónez |
| Prof. Patricia Vega | Prof. Adrián Aranda |
| Prof. Estela Rodas | T. S. Roxana CrosaPalavecino |
| Prof. Graciela Feu | Prof. Lucía Arévalo de Muchutti |
| Prof. Teresa Pando | Prof. Violeta Edith Campanini |
| Prof. René R. Gutiérrez | Prof. Ángel Galeano |
| Prof. Rudecinda Gamarra | Prof. Lilian Tumburús |
| Prof. Alicia Mercedes Ovelar | Prof. Manuel Severo Cárdenas |
| Lic. Blanca Lucina Filipigh | Prof. Jorge Omar Chayle |
| Prof. Adriana Raquel Tiplisky | Prof. María Lucila Florentín Ortega |
| Prof. Lourdes Reyes | Prof. Julián Bobadilla |
| Prof. María Eugenia Obregón | Prof. Nélida Beatriz Serrudo |
| Prof. Olga Argemina Batalla | Prof. Paola Alberti |
| Prof. Ana María Frutos | Prof. Sergio Torres |

**Equipos Técnicos de:**

Dirección de Planeamiento Educativo

Dirección de Educación Inicial

Dirección de Educación Primaria

Dirección de Educación Secundaria

Dirección de Educación Técnica

Departamento de Educación Privada

Departamento de Educación Especial

Coordinación de Educación Intercultural y Bilingüe

Coordinación de Educación Rural

Coordinación de Educación Artística

Instituto Pedagógico Provincial “Justicia Social”

***Agradecimientos:***

*Al personal de conducción y docentes de los ISFD de la Provincia de Formosa.*

*Al personal de conducción, supervisores y equipos técnicos de las Direcciones y Departamentos del Ministerio de Cultura y Educación de Formosa.*

*Al personal de conducción y equipo técnico del Instituto Pedagógico Provincial “Justicia Social”.*

*Al Área de Desarrollo Curricular del Instituto Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación.*

**ÍNDICE GENERAL**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Página |
| **Presentación** | 8 |
| **Páginas Preliminares** |  |
| **I.- Contexto socio – político de la Provincia de Formosa** |  |
| I.1.- Aspectos geográficos | 10 |
| I.2.-Población | 10 |
| I.3.- Estructura económica socio-productiva | 10 |
| **Diseño Curricular Jurisdiccional Profesorado de Educación Inicial** |  |
| **1.- Descripción** | 13 |
| 1.a).- Denominación de la carrera | 13 |
| 1.b).- Título a otorgar | 13 |
| 1.c).- Duración de la carrera en años académicos | 13 |
| 1.d).- Carga horaria total de la carrera | 13 |
| 1.e).- Condiciones de ingreso | 13 |
| **2.- Marco de la Política Educativa Nacional y Provincial para la Formación Docente** |  |
| 2.1.- Marco de la Política Educativa Nacional para la Formación Docente Inicial | 14 |
| 2.2.- Marco de la Política Educativa Provincial para la Formación Docente Inicial | 14 |
| **3.- Fundamentación de la Propuesta Curricular para el Profesorado de Educación Inicial** | 15 |
| **4.-Finalidades Formativas del Profesorado de Educación Inicial** | 16 |
| **5.- Perfil del Egresado** | 17 |
| **6.- Condición del Estudiante del Profesorado** | 19 |
| **7.- Organización Curricular** |  |
| 7.1.- Definición y caracterización de los Campos de la Formación | 19 |
| 7.2.- Definición de los formatos curriculares | 20 |
| 7.3.- Cuadro 1: Carga horaria de la carrera en hs. Cátedra | 21 |
| 7.4.- Cuadro 2: Cantidad de unidades curriculares por Campo y año | 21 |
| 7.5.- Cuadro 3: Denominación, carga horaria y formato de las unidades curriculares | 22 |
| 7.6.- Cuadro 4: Total de horas cátedra por semana | 23 |
| 7.7.- Cuadro 5: Distribución de la carga horaria del Campo de la Práctica Profesional | 23 |
| **8.- Unidades Curriculares** |  |
| **Primer Año** |  |
| **Campo de la Formación General** |  |
| 8.1.- Unidad Curricular: Lectura y Escritura Académica | 27 |
| 8.2.- Unidad Curricular: Introducción a las TIC | 29 |
| 8.3.- Unidad Curricular: Pedagogía | 31 |
| 8.4.- Unidad Curricular: Filosofía | 33 |
| **Campo de la Formación en la Práctica Profesional** |  |
| Consideraciones acerca del Campo de Formación en la Práctica Profesional | 37 |
| 8.-5.- Unidad Curricular: Práctica Docente I | 38 |
| **Campo de la Formación Específica** |  |
| 8.6.- Unidad Curricular: Problemática Contemporánea de la Educación Inicial | 42 |
| 8.7.- Unidad Curricular: Lenguaje Musical | 44 |
| 8.8.- Unidad Curricular: Lenguaje Visual | 45 |
| 8.9.- Unidad Curricular: Sujeto de la Educación Inicial | 47 |
| **Segundo Año** |  |
| **Campo de la Formación General** |  |
| 8.10.- Unidad Curricular: Psicología Educacional | 52 |
| 8.11.-Unidad Curricular: Sociología de la Educación | 54 |
| 8.12.- Unidad Curricular: Historia y Política de la Educación Argentina | 56 |
| 8.13.- Unidad Curricular: Didáctica General | 58 |
| **Campo de la Formación en la Práctica Profesional** |  |
| 8.14.- Unidad Curricular: Práctica Docente II | 62 |
| **Campo de la Formación Específica** |  |
| 8.15.- Unidad Curricular: Alfabetización Inicial | 66 |
| 8.16.-Unidad Curricular: Didáctica de la Educación Inicial I | 67 |
| 8.17.- Unidad Curricular: Producción de Materiales y Objetos | 70 |
| 8.18.- Unidad Curricular: Educación Física | 71 |
| 8.19.-Unidad Curricular: Literatura Infantil | 73 |
| **Tercer Año** |  |
| **Campo de la Formación General** |  |
| 8.20.- Unidad Curricular: Educación Sexual Integral | 78 |
| 8.21.- Unidad Curricular: Definición Institucional | 79 |
| 8. 22.- Unidad Curricular: Análisis de la Realidad Sociocultural de Formosa | 84 |
| **Campo de la Formación en la Práctica Profesional** |  |
| 8.23.- Unidad Curricular: Práctica Docente III | 88 |
| **Campo de la Formación Específica** |  |
| 8.24.- Unidad Curricular: Matemática y su Enseñanza | 91 |
| 8.25.- Unidad Curricular: Lengua y su Enseñanza | 93 |
| 8.26.- Unidad Curricular: Ciencias Sociales y su Enseñanza | 95 |
| 8.27.- Unidad Curricular: Ciencias Naturales y su Enseñanza | 98 |
| **Cuarto Año** |  |
| **Campo de la Formación General** |  |
| 8.28.-Unidad Curricular: Gestión Escolar: Organización y Administración | 104 |
| 8.29.- Unidad Curricular: Inglés | 105 |
| 8.30.- Unidad Curricular: Ética y Formación Ciudadana | 107 |
| **Campo de Formación en la Práctica Profesional** |  |
| 8.31.- Unidad Curricular: Práctica Docente IV y Residencia Profesional | 110 |
| **Campo de la Formación Específica** |  |
| 8.32.-Unidad Curricular: Definición Institucional | 114 |
| 8.33.- Unidad Curricular: Didáctica de la Educación Inicial II | 119 |
| 8.34.-Unidad Curricular: Lenguajes Teatro y Danza | 121 |
| 8.35.-Unidad Curricular:Juego y Desarrollo Infantil | 123 |
| 8.36.-Unidad Curricular: Necesidades Educativas Especiales | 125 |

**Presentación**

El presente documento expresa los marcos que orientarán la implementación y evaluación del **Diseño Curricular Jurisdiccional del Profesorado de Educación Inicial,** para los Institutos Superiores de Formación Docente de la provincia de Formosa. Se otorga así, integración, congruencia y complementariedad, a la formación inicial, asegurando los niveles de formación y resultados equivalentes en las instituciones dependientes del Ministerio de Cultura y Educación, tanto de gestión estatal como privada. A partir de esto, se facilitará la movilidad de los estudiantes durante la formación entre carreras y, asegurará la validez nacional de los títulos de los/las egresados/as.

Este Diseño se enmarca en los principios, derechos y garantías de la Ley de Educación Nacional 26.206 (2006), los Lineamientos Curriculares Nacionales vigentes a partir de la sanción de dicha ley y en la creación del Instituto Nacional de Formación Docente.

Asimismo comprende las consideraciones realizadas por los diferentes actores intervinientes en el proceso de evaluación nacional del Diseño Curricular de formación docente para el Nivel Superior, “Mejores docentes para escuelas mejores”, e incorpora los acuerdos bilaterales expresados en la Resolución Nº 188/12 del CFE.

En nuestra Provincia la Ley General de Educación Nº 1.470 (2005) se explicitan como objetivos de la Educación Superior “*Formar docentes comprometidos con la significación social de la profesión orientada a la preservación, transmisión y recreación de la cultura nacional y popular” (*Capítulo VI Artículo 22, a) como así también “*Preparar para el ejercicio de la profesión docente en el Sistema Educativo Provincial, según los requerimientos sociales e institucionales”. (*Capítulo VI Artículo 22, c)

Conforme a este mandato se traza el presente **Diseño Curricular Jurisdiccional del Profesorado de Educación Inicial,** en el marco de una concepción de educación “*como una cuestión de Estado”* y como una de las principales acciones estratégicas de la Política Educativa, enmarcadas en el Proyecto Formosa 2015.

***Páginas Preliminares***

**I.- Contexto Sociopolítico de la Provincia de Formosa**

**I.1.- Aspectos geográficos**

La provincia de Formosa se encuentra ubicada en la región nordeste de la República Argentina. Limita al norte y al este con la República del Paraguay; al sur con la provincia del Chaco y al oeste con la provincia de Salta.

El territorio provincial se encuentra dividido en nueve departamentos: Ramón Lista, Matacos, Bermejo, Patiño, Pirané, Pilagás, Laishí, Formosa y Pilcomayo.

Su extensión geográfica de norte a sur es de 190 Km. y de este a oeste, 512 Km. La superficie total del territorio es de 72.066 Km2. El relieve es llano, poblado de bosques, montes, parques e innumerables esteros y lagunas. Geomorfológicamente integra lo que se denomina llanura chaco-pampeana.

El territorio se encuentra en la franja de clima cálido subtropical sin estación seca en el sector centro oriental y subtropical con estación seca en la porción centro occidental. Las temperaturas promedio oscilan entre 22°C y 24ºC, con variaciones extremas en verano que superan los 45°C. La población es predominantemente joven, con marcada base en la pirámide generacional.

**I.2.- Población**

La población total de la provincia de Formosa, según datos arrojados por el Censo Nacional 2010, es de 527.895 habitantes, concentrándose el 41 % en el Departamento Formosa (capital).

Se caracteriza por una diversidad de grupos:

* Grupos urbanos: pertenecientes a las ciudades denominadas cabeceras, como Formosa (capital), Clorinda, Pirané y El Colorado; comunidades de menor cantidad de habitantes como Las Lomitas, Laguna Blanca, General Belgrano, Ingeniero Juárez, entre otras que mantienen su perfil urbano, atravesado por lo rural.
* Grupos de comunidades rurales, desde pequeños a medianos y grandes establecimientos de producción agrícola ganadera.
* Comunidades aborígenes de distinta composición étnica: wichí, toba, pilagá, distribuidas en el territorio provincial.
* Criollos, grupo de pobladores del oeste y centro de la provincia, cuyo origen está relacionado con las migraciones provenientes de Salta, Jujuy, Santiago del Estero y Tucumán.
* Pobladores e inmigrantes de origen paraguayo, predominantemente asentados en la región norte y este.
* Inmigrantes de diferentes orígenes, italianos, españoles, sirio-libanés, ucranianos, suizos, polacos, rumanos, entre otros.

Por la diversidad lingüística:

* Española, lengua oficial.
* Guaraní, hablada principalmente en la zona norte de la Provincia.
* Ñee yopará, variante oral del guaraní, hablada en las zonas rurales del centro este, en general.
* Lenguas de los pueblos originarios: toba, wichí, y pilagá en los lugares donde están radicadas las diferentes etnias distribuidas por todo el territorio provincial.

**I.3.- Estructura económica socio-productiva**

La estructura económica provincial se caracteriza por explotaciones primarias especializadas, tales como el cultivo de granos, oleaginosas y pasturas para ganado vacuno; además, registra una actividad forestal importante.

El sector más dinámico de la producción primaria durante mucho tiempo estuvo sujeto al monocultivo algodonero. La estrategia de diversificación aplicada por el Gobierno durante los últimos años, tuvo como objetivo la búsqueda de nuevas producciones rentables y, a la vez, reducir el riesgo de depender de un solo cultivo.

Entre las producciones agrícolas que se destacan en la provincia podemos mencionar el cultivo de algodón, maíz, soja, arroz, sorgo y maní. Existen, además, importantes explotaciones frutihortícolas entre las que se acentúan: pomelo, banana, calabaza, mandioca y sandía.

La tendencia mundial a consumir nuevos productos y el potencial de nuestra provincia para generar aquellos que resultan de creciente demanda han llevado a promover el desarrollo de nuevas actividades, como la piscicultura, la cría de búfalos y el cultivo de frutas exóticas. Un aspecto importante es el impacto que se ha logrado en la colocación de productos de exportación en el mercado extranjero tales como: plantas ornamentales, calabacitas o coreanitos, pomelo blanco, miel, carbón, jugos concentrados, carnes, cueros, espárragos y frutos exóticos.

En el sector forestal, el aprovechamiento racional de las masas boscosas ha permitido el desarrollo de productos y su comercialización en el mercado nacional y en los exigentes mercados europeos. Además, en los últimos años ha adquirido significación la actividad turística y la extracción de petróleo.

En estos momentos históricos signados por vertiginosos avances en la infraestructura edilicia, red caminera, hídrica, tecnológica y otros involucrados con el quehacer económico, social y cultural dan un cimiento sostenido por políticas de estado para la inserción de la Provincia en el contexto regional nacional e internacional. Es la educación el eje desde el cual se aspira al crecimiento de todos y cada uno de los habitantes y, a la vez, que estos sostengan este desarrollo comunitario con el fin de la realización de historias de vida plena para cada ciudadano.

Esto se logra a través de una distribución equitativa de los diferentes bienes, tanto económicos como culturales, capitalizando la diversidad cultural formoseña como fortaleza que brinda, precisamente, cada una de ellas.

***Diseño Curricular Jurisdiccional***

***Profesorado de Educación Inicial***

**1).- Descripción**

**1.- a).- Denominación de la carrera:** Profesorado de Educación Inicial.

**1.-b).- Título a otorgar:** Profesor- Profesora de Educación Inicial.

**1.-c).- Duración de la carrera en años académicos:** 4 (cuatro) años académicos.

**1.- d).- Carga horaria total de la carrera:**

**Total horas cátedra**: **3.936**

**Total horas reloj: 2.624**

**1.e).- Condiciones de ingreso:** Según la normativa provincial vigente.

**2.- Marco de la Política Educativa Nacional y Provincial de la Formación Docente**

**2.1.- Marco de la Política Educativa Nacional de la Formación Docente**

La definición de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales, toman como marco los principios, derechos y garantías definidos en la Ley de Educación Nacional[[1]](#footnote-1),concibiendo a la educación y el conocimiento como un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado[[2]](#footnote-2) y como una prioridad nacional que se constituye en política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación[[3]](#footnote-3) garantizando el acceso de todos los ciudadanos a la información y al conocimiento como instrumentos centrales de la participación en un proceso de desarrollo con crecimiento económico y justicia social[[4]](#footnote-4).

Asimismo las propuestas se enmarcan dentro del Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente, Resolución 188/12 CFE, norma que regula el accionar del sistema educativo desde la participación de todas las jurisdicciones. Este acuerdo, da un nuevo enfoque a las políticas educativas, basadas en la democrática participación de los diferentes actores intervinientes y logran cohesionar las propuestas con el fin de sostener un sistema educativo inclusivo, con justicia social, en el marco de un estado presente y consciente de sus obligaciones y consolida las bases para la búsqueda de un conjunto de ofertas educativas de calidad.

En este marco se elabora el **Diseño Curricular Jurisdiccional del Profesorado de Educación Inicial**.

**2.2.- Marco de la Política Educativa Provincial de la Formación Docente**

El Gobierno de la provincia de Formosa ha instalado en el seno de la comunidad tres ejes estructurantes referidos a la educación:

* La concepción de la educación como una cuestión de Estado.
* La consideración de la educación como una herramienta de cambio para la dignificación del hombre y de la mujer, a través del desarrollo de los valores esenciales para la vida.
* El fundamento de la educación como formadora de un nuevo hombre capaz de desarrollarse integralmente en su propia tierra, afianzando la identidad del ser formoseño revalorizando su cultura.

El crecimiento de una sociedad está relacionado con el crecimiento de su capital cultural y las instituciones educativas son superadoras de las brechas sociales. Estas instituciones tienen la responsabilidad indelegable de formar recursos humanos con calidad, tal como lo establece la Constitución Provincial.

En su discurso ante la HCD, el Sr. Gobernador de la Provincia Dr. GildoInsfrán (01-03-11) avanza sobre estos temas al analizar la calidad educativa desde cinco dimensiones: equidad, vinculada con la igualdad de oportunidades, acceso y permanencia en el sistema. Eficacia referida la maximización del nivel de aprendizaje del alumnado. Eficiencia a partir de la formación de los recursos humanos, infraestructura, material didáctico, involucramiento de la comunidad. La relevancia se vincula con que los saberes difundidos posean importancia y significación, en tanto pertinencia se atribuye al impacto de los saberes adquiridos en cuanto a comprensión y aprehensión del entorno.

A partir de estas definiciones se plantean nuevos retos al diseñar los lineamientos de la política educativa provincial, pues supone repensar los fundamentos del sistema educativo: **brindar educación con calidad.**

El basamento legal para estas acciones son: la Constitución Provincial (2003), Ley General de Educación Nº 1.470 (2005), Ley Nacional de Educación Superior Nº 24.521 (1995), Ley de Educación Nacional Nº 26.206 (2006), Ley Nacional de Financiamiento Educativo Nº 26.075 (2005), y en la Ley de Educación Técnica Profesional Nº 26.058 (2005).

La jurisdicción a través del Ministerio de Cultura y Educación adhiere a una concepción basada en el *enfoque de desarrollo de capacidades*, el cual está plasmado en las “Líneas de Política Educativa Provincial para el enfoque de desarrollo de capacidades y escolaridad plena” aprobados por Resolución 314/12 del Ministerio de Cultura y Educación. Este marco regulatorio rige para todas las direcciones de nivel y modalidades del sistema educativo provincial, orientando las prácticas docentes, el curriculum, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de los y las estudiantes de la provincia de Formosa.

A partir de lo expuesto, la Dirección de Educación Superior del Ministerio de Cultura y Educación implementa políticas educativas basadas en el desarrollo de las capacidades, tendientes a: la formación inicial y el desarrollo profesional continuo de docentes comprometidos con las trayectorias escolares del alumnado de los diferentes niveles educativos, respetando las singularidades de cada persona, potenciando sus competencias, en estrecha correspondencia con el sentido de pertenencia a un lugar, una provincia, un país y su proyección americana.

**3.- Fundamentación de la propuesta curricular para el Profesorado de Educación Inicial**

El sujeto destinatario de este proceso de formación proviene de diversos contextos sociales formoseños, con realidades específicas, diferentes, en algunos casos, a aquellos en los que desarrollará su actividad. Estos sujetos, destinatarios de la acción pedagógica, se inscriben en el marco de nuevas culturas juveniles con características propias.

Al sistema formador se le plantean nuevas exigencias, esto es, la formación de docentescon capacidades básicas en las siguientes dimensiones en la tarea de enseñar:

* **Gestión de la clase** (organización de tareas, uso de tiempos y espacios, actividades, metodologías).
* **Planificación** (diseño de secuencias didácticas de distinta duración).
* **Evaluación** (dominio de concepciones, técnicas y procedimientos de evaluación).
* **Dinámica grupal** (utilización de técnicas que colaboren con la vida de la clase como grupo).
* **Disciplina y organización** (establecimiento, incorporación y control de pautas y reglas de interacción).
* **Desempeño institucional** (participación en las actividades institucionales y de relación con la comunidad escolar).

Desde estos argumentos, se define para este Diseño Curricular:

*Carga horaria*: La duración de la carrera para el Profesorado de Educación Inicial es de cuatro años. La carga de **2.624 horas reloj**, se organiza en torno a los tres Campos de la Formación Docente y se distribuyen de la siguiente manera:

* Formación General **30%**
* Formación en la Práctica Profesional **20%**
* Formación Específica **50%**
* *Unidades curriculares:*Se define la cantidad y selección de unidades curriculares y su formato (**asignatura, seminario, taller, práctica docente y trabajo de campo)** que constituyen cada uno de los tres Campos.
* Cada unidad curricular deeste Diseño está explicitada de la siguiente manera: Denominación, Formato, Régimen de cursada, Carga horaria semanal, Carga horaria total horas cátedra y Carga horaria total horas reloj, Ubicación en el diseño curricular, Finalidades formativas de cada unidad curricular, Objetivos, Contenidos y Bibliografía básica.
* *Definición de la estructura curricular:*Se determina el porcentaje de cada Campo de la formación, la carga horaria para cada unidad en horas cátedra, la ubicación según el Campo y año de formación y formato. Se define, además, el régimen de cursada (cuatrimestral y/o anual).
* *Definición Institucional:* destinada aampliar y fortalecer la formación cultural y el desarrollo de capacidades específicas para la formación permanente de los estudiantes. La oferta se organiza en torno a opciones, cuya selección de una de ellas es de índole institucional. Son obligatorios, pero electivos solamente para los Institutos, a partir del mencionado menú temático.

**4.- Finalidades formativas del Profesorado de Educación Inicial**

La propuesta formativa del DCJ del Profesorado de Educación Inicial incorpora los cambios propuestos por las Instituciones Formadoras involucradas en el proceso de evaluación nacional de los diseños curriculares de la formación docente para el citado nivel, dispositivo denominado “Mejores docentes para escuelas mejores”, e incorpora los acuerdos bilaterales expresados en la Resolución Nº 188/12 del CFE.

El referido DCJ facilitará a los estudiantes, la reflexión y comprensión de las múltiples dimensiones sociopolíticas, histórico-culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinares, a través de una propuesta curricular que sirva de andamiaje a las trayectorias escolares de los futuros docentes para el nivel inicial.

En este sentido, el curriculum propuesto tiende a contribuir en el conocimiento que como futuro docente le corresponde frente a las transformaciones de la época, para desempeñarse en realidades diversas. Es decir, atravesadas por la construcción de un compromiso ético y político frente a los niños en tanto sujeto de derechos, y a la efectiva universalización del nivel inicial, constituyéndose en el primer nivel del sistema educativo.

Por ello, replantear la formación de docentes para el citado nivel, exige definir el sentido político de la educación de la primera infancia con un alto sentido pedagógico, en el reconocimiento que la educación inicial, constituye una unidad pedagógica y comprende a los niños desde los cuarenta y cinco (45) días hasta los cinco (5) años de edad inclusive, siendo obligatorio el último año. (LEN. Art. 18)

Es fundamental sostener el concepto de unidad pedagógica, pues supone atender la integralidad del nivel para la formación docente. Es decir, que los docentes deben asumirse como el primer agente del Estado con quien se vincula un niño de modo sistemático.

Pensar así la formación de docentes, posibilita introducirse y comprometerse con un proceso de formación que le posibilite a los estudiantes transitar un recorrido formativo superador de la mera experiencia áulica, consolidar una actitud reflexiva en el oficio de enseñar y la responsabilidad por los logros de aprendizaje en las escuelas.

Este proceso implica promover el trabajo reflexivo en las instituciones formadoras, a fin de profundizar las políticas de inclusión, privilegiar la primera infancia, y así construir los conocimientos y las herramientas conceptuales y metodológicas necesarias para llevar a cabo la enseñanza en el nivel inicial.

La enseñanza supone una serie de acciones basadas en diferentes toma de decisiones acerca de qué enseñar, cómo enseñar, para qué enseñar; y posiciona al docente con el hecho educativo. Por ello, los IFD deben pensar y prever espacios institucionales y situaciones durante la formación que den lugar a la posibilidad de poner en juego esa formación, en situaciones semejantes o equivalentes a las de la futura práctica profesional.

Por esta razón, se observa como elemento clave en la formación, la participación en ámbitos de producción cultural, científica y tecnológica que los habilite para poder comprender y actuar en diversas situaciones. La formación docente es un proceso permanente y continuo que acompaña el desarrollo profesional. La formación inicial tiene, en este proceso, un peso sustantivo: supone un tiempo y un espacio de construcción personal y colectiva donde se configuran los núcleos de pensamiento, conocimientos y prácticas.

En este marco la Ley de Educación Nacional (2006) en su Artículo 8 establece: “Brindar educación para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas y promover, en cada una de ellas, la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común.” Y, en el Artículo 71: “Preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa”[[5]](#footnote-5).

A ello se suman los “saberes y habilidades imprescindibles para desempeñarse como profesor de educación inicial: la formación didáctica, el desempeño en espacios de producción y pensamiento colectivo y cooperativo, la inclusión de las TIC para potenciar las posibilidades de aprendizaje, la alfabetización académica y la educación sexual integral”[[6]](#footnote-6).

Además, este proceso de formación se fundamenta en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora, expresión oral y producción escrita, trabajo en equipo, resolución de situaciones problemáticas y juicio crítico (Resolución Provincial Nº 314/12), que permitan al estudiantado resignificar los conocimientos, adquirir y fortalecer habilidades, valores y actitudes que, en su futura labor docente, habrán de fomentar en los infantes.

**5.- Perfil del egresado**

Se concibe al profesional de la educación, como un sujeto crítico y reflexivo, que integra teoría y práctica desde propuestas de estrategias didácticas creativas y efectivas; generadoras de pensamiento autónomo que le permite actitudes de permanente actualización. Este profesional otorga centralidad a la enseñanza para promover la transmisión de conocimientos. La enseñanza, entonces se convierte en el deber ser de la profesión docente.

En este sentido el egresado del Profesorado de Educación inicial, poseerá las siguientes capacidades:

* **Implementar prácticas educativas en las cuales manifieste capacidad de:**
* Desempeñarse profesionalmente en instituciones escolares tales como jardines maternales y jardines de infantes, situados en contextos diversos.
* Reconocer el juego como contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social de los infantes.
* Enseñar y actualizar activamente su propio marco de referencia teórico, reconociendo el valor de estos para la construcción de propuestas de enseñanza potentes, atendiendo la especificidad del nivel inicial.
* Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación y expresión de los sujetos, a través de diferentes lenguajes verbales y no verbales: el movimiento, la música, la expresión plástica y la literatura.
* Generar ambientes y espacios de trabajo que resulten estimulantes para los infantes, y que puedan ser percibidos por ellos/as como un entorno seguro, de establecimiento de vínculos pedagógicos de intercambio entre pares.
* Facilitar los aprendizajes a través de estrategias didácticas significativas y relevantes que desarrollen su capacidad creativa y el placer por el conocimiento.
* Conducir los procesos grupales y facilitar la integración social, respetando las particularidades de cada niño/a.
* Orientar el avance en el aprendizaje del grupo de niños/as identificando los factores que lo potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprender.
* Seleccionar y/o construir materiales y recursos didácticos a partir de criterios fundados en los marcos teóricos dados que permitan el uso significativo y relevante en las actividades pedagógicas de la educación inicial.
* Reconocer y utilizar los recursos disponibles en las instituciones de Educación Inicial para su aprovechamiento en la educación integral de los/as niños/as.
* Realizar evaluaciones diagnósticas, integradoras, y sistemáticas, atendiendo a la diversidad, situaciones y contextos que permitan valorizar cualitativamente los logros y potencialidades de los infantes.
* Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada, como una alternativa válida para la apropiación de saberes actualizados, potenciadoras de la enseñanza y de la participación activa de los/as niños/as en su proceso de aprendizaje.
* Comprender la responsabilidad que implica el uso social y didáctico de las nuevas tecnologías en tanto medio posible para la inclusión social.
* Reconocer las características, y necesidades del contexto mediato e inmediato, de las instituciones, de las familias y de los sujetos a fin de adecuar las intervenciones educativas.
* **Construir dinámicamente una identidad como profesional docente que le permita:**
* Contribuir a la formación de sujetos, en tanto, actores dinamizadores de la sociedad, que puedan, a través de la experiencia, su reflexión y sistematización, producir conocimientos y superar los modelos reproductivistas de la enseñanza.
* Asumir un compromiso en la configuración y consolidación de la enseñanza en el nivel inicial como unidad pedagógica.
* Reconocer las características y necesidades del contexto inmediato y mediato de la escuela y sus familias, como base para su actuación docente.
* Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad, asentados sobre la confianza en las posibilidades de aprender del alumnado y fortalecer las potencialidades para un desarrollo pleno y armónico. Así construir capacidades para comunicarse, participar en su entorno libre y creativamente, cooperar y convivir con tolerancia y respeto por los demás.
* Promover el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los niños.
* Diseñar e implementar prácticas educativas pertinentes y acordes con la heterogeneidad de los sujetos y sus contextos, siendo capaz de desempeñar sus tareas en realidades diversas (espacios suburbanos o rurales).
* Demostrar atención y respeto por las diferentes lenguas habladas en Formosa, las formas de vida de las familias, los patrones de crianza y el entorno comunitario, específicamente en contextos rurales.
* Integrar en la tarea educativa a la comunidad, propiciando comunicaciones fluidas, diálogos constructivos y respeto mutuo en la búsqueda de criterios compartidos acordes con los principios formativos de la educación inicial.
* Trabajar en equipo con otros docentes, elaborar proyectos institucionales compartidos, participando y promoviendo el trabajo intersectorial para la atención educativa de los niños de sectores de mayor vulnerabilidad. actividades propias de las instituciones de Educación Inicial como así también con las organizaciones de la comunidad.
* Diseñar y desarrollar proyectos, emprender y colaborar con programas que promueven el bienestar de los sujetos destinatarios de la acción educativa.
* Desarrollar el pensamiento, la capacidad expresiva y comunicativa, sensibilidad estética y valorar el patrimonio cultural y ambiental.
* Tomar decisiones con base científica desde la interpretación crítica de la información brindada por los medios de comunicación.
* Adoptar una actitud reflexiva, abierta al cambio y dispuesto a indagar, replantear y resignificar situaciones de la práctica docente.
* Dar continuidad a su formación inicial, profundizando conocimientos y capacidad reflexiva acerca de sus propias prácticas, de los sujetos, los campos disciplinares, los contextos, las innovaciones y su identidad como docente.
* **Asumirse como un ser autónomo y colectivo, comprometido con la realidad sociocultural en la cual está inserto, que pueda**:
* Reflexionar sobre su trayectoria escolar y profesional.
* Aceptar sus limitaciones y optimizar sus posibilidades participando en el intercambio y comunicación con los familiares para retroalimentar su tarea.
* Concebirse como un sujeto en proceso de construcción dinámica.
* Establecer vínculos basados en el respeto y valorización recíprocos.
* Establecer relaciones y vínculos positivos y de confianza con los niños, familias y comunidad en general, dando lugar a las experiencias personales, las preguntas, los intereses, las motivaciones y la seguridad en sus capacidades y deseos de aprender.
* Valorar a los otros como sujetos sociales e históricamente constituidos o en proceso de constitución.
* Desarrollarse como protagonista responsable del momento histórico en el que le toca desempeñarse.
* Participar activa y democráticamente en la vida institucional y comunitaria.
* Asumir el compromiso social con la realidad formoseña, que le permita promover la identidad cultural y respetar la diversidad e intervenir eficazmente en otras realidades.

**6.- Condición del Estudiante del Profesorado**

Se admitirán dos categorías de alumnos, según la normativa vigente:

* ***Estudiante regular***.
* ***Estudiante libre.***

**7.- Organización Curricular**

**7.1.- Definición y caracterización de los Campos de Formación y sus relaciones**

En este Diseño Curricular Jurisdiccional para la formación de Profesores para la Educación Inicial se describen los siguientes Campos:

* ***Campo de la Formación General***, dirigido a desarrollar una sólida formación humanística, base del modelo provincial, al dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y contexto histórico formoseños. Como así también, orientado a la educación, la enseñanza, el aprendizaje y a la formación del juicio profesional para la actuación en contextos sociales pluriculturales característicos de nuestra provincia.
* ***Campo de Formación en la Práctica Profesional***, orientado al desarrollo de las capacidades destinadas al desempeño profesional en las instituciones educativas del Nivel Inicial. Esto se logrará, a través de la participación e incorporación progresiva de los alumnos en diversos contextos socioeducativos. Se pone el acento en este campo en los procesos de revisión de la experiencia formativa previa, atendiendo a que el peso de las tradiciones metodológicas, son en algunos casos, determinantes en la práctica docente, ya que quedan incorporadas al bagaje formativo con que los ingresantes acceden a la formación inicial.

- ***Campo de la Formación Específica****,* está orientado a conocer y comprender las particularidades de la enseñanza en el nivel inicial, así como sus finalidades y propósitos en el marco de la estructura del sistema educativo y de la sociedad en general. Las unidades curriculares que lo componen se conciben y organizan en una integración progresiva y articulada a lo largo de toda la formación, incluyendo instancias de diálogo, intercambio y articulación con los Campos de la Formación General y de la Práctica Docente.

En cuanto a los contenidos que se proponen, tienen la intención de promover el abordaje de saberes sustantivos para ser enseñados, vinculados con conceptos, procedimientos y prácticas centrales de las disciplinas de referencia; saberes relativos a las condiciones generales de su enseñanza y de su apropiación por los diversos sujetos de la educación y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.

Además, un abordaje amplio de los saberes que favorece el acceso a diferentes enfoques teóricos y metodológicos, a las tendencias que señalizaron su enseñanza a través del tiempo y al conocimiento de los debates actuales en el campo de la Educación en el Nivel Inicial.

**7.2.- Definición de los formatos curriculares**

Los formatos curriculares que integran este Diseño son:

**Asignatura**

Definidas por la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación. Estas unidades se caracterizan por brindar conocimientos y, por sobre todo, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional.

**Taller**

Desde el punto de vista pedagógico el taller es un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente aprendiendo a hacerlo juntos unos con otros. Como estrategia pedagógica el taller es una realidad integradora, compleja, reflexiva en la que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso de aprendizaje.

**Seminario**

Son instancias académicas de estudio de problemas relevantes para la formación profesional. Incluye la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas, que los estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia, para luego profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos o de investigación. Estas unidades, permiten el cuestionamiento del "pensamiento práctico" y se ejercitan en el trabajo reflexivo y en el manejo de literatura específica, como usuarios activos de la producción del conocimiento.

**Práctica Docente**

Poseerán este formato las cuatro unidades curriculares del Campo de la Práctica Docente, que porsu carácter gradual y progresivo, determina una secuencia articulada a lo largo del plan de estudios.

Se fundamenta la adopción de este formato en la complejidad de los procesos de formación del futuro docente, en la necesidad de resignificar los saberes adquiridos en los otros dos Campos de la formación, ya que este permite la combinación de diferentes propuestas formativas. En este diseño se opta por talleres en el ISFD formador y trabajos de campo en las Escuelas Asociadas. La combinación potenciará las ventajas que ofrecen ambos y tendrá como meta central recuperar la centralidad de la enseñanza.

**Trabajos de campo**

Se adopta este formato solamente como complemento de los talleres en las unidades del Campo de la Práctica. Por cuanto las mismas seleccionan el formato práctica docente, que supone la combinación de diferentes maneras de abordar la complejidad del proceso formativo del futuro docente y exigen indagación en terreno e intervenciones en contextos reales (las escuelas asociadas) por parte de los alumnos, para los cuales cuentan con el acompañamiento de unprofesor/tutor.

Estas unidades curriculares operan como confluenciade los aprendizajes asimilados en las otras unidades curriculares de los Campos de la Formación General y Específica, establecidas en el formato Práctica Docente.

**7.3.- Cuadro 1: Carga Horaria de la Carrera expresada en HC**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Carga horaria por año académico** | | **Carga horaria por campo formativo** | | | |
| **F. G.** | **F. E.** | **F. P. P.** | **EDI f/campo** |
| **1°** | 1.024 | 416 | 480 | 128 | 0 |
| **2°** | 992 | 416 | 448 | 128 | 0 |
| **3°** | 1.024 | 192 | 640 | 192 | 0 |
| **4°** | 896 | 160 | 416 | 320 | 0 |
| **EDI f/año** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Total** | **3.936** | **1.184** | **1.984** | **768** | **0** |
| **Porcentaje** | **100%** | **30%** | **50%** | **20%** | **0%** |

**7.4. Cuadro 2: Cantidad de UC por Campo y por año según su régimen de cursada**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cantidad de UC** | |  | **Cantidad UC por año y por campo** | | | |  | **Cantidad UC por año y régimen de cursada** | | |
| **Año** | **Total** | **F. G.** | **F. E.** | **F. P. P.** | **EDI f/ campo** | **Anuales** | **Cuatrim.** | **N/D** |
| **1°** | 9 | 4 | 4 | 1 | 0 | 9 | 0 | 0 |
| **2°** | 10 | 4 | 5 | 1 | 0 | 8 | 2 | 0 |
| **3°** | 8 | 3 | 4 | 1 | 0 | 6 | 2 | 0 |
| **4°** | 9 | 3 | 5 | 1 | 0 | 2 | 7 | 0 |
| **EDI f/año** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Total** | **36** | **14** | **18** | **4** | **0** | **25** | **11** | **0** |

**7.5.-Cuadro 3: Denominación, carga horaria en horas cátedra y formato de las unidades curriculares por Campo y por año, según régimen de cursada**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AÑOS** | **CAMPO DE LA**  **FORMACIÓN GENERAL** | | | **CAMPO DE LA**  **FORMACIÓN ESPECÍFICA** | |  | **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL** | | **EDI FUERA CAMPO** |
| **1°** | * Lectura y Escritura Académica (Taller, 96) * Introducción a las TIC (Taller, 96) * Pedagogía (Asignatura,128) * Filosofía (Asignatura, 96) | | | * Problemática Contemporánea de la Educación Inicial (Taller, 128) * Lenguaje Musical (Taller, 96) * Lenguaje Visual (Taller, 96) * Sujeto de la Educación Inicial (Asignatura, 160) | |  | * Práctica Docente I (Práctica docente,128)   + Taller: 96   + Trabajo de campo: 32 | | ----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- |
| ----------------------- | ----------------------- | | --------------------------------- | ---------------------------------- |  | --------------------- | --------------------------- |
| **2°** | * Historia y Política de la Educación Argentina (Asignatura, 96) * Didáctica General (Asignatura, 192) | | | * Alfabetización Inicial (Asignatura, 96) * Didáctica de la Educación Inicial I (Asignatura, 96) * Producción de Materiales y Objetos (Taller, 96) * Educación Física (Taller, 64) * Literatura Infantil y su Enseñanza (Asignatura, 96) | |  | * Práctica Docente II (Práctica docente,128)   + Taller: 64   + Trabajo de campo: 64 | |
| * Psicología Educacional (Asignatura, 80) | * Sociología de la Educación (Seminario, 48) | | --------------------------------- | ---------------------------------- |  | --------------------- | --------------------------- |
| **3°** | * Análisis de la Realidad Sociocultural de Formosa (Taller, 96) | | | * Lengua y su Enseñanza (Asignatura, 160) * Matemática y su Enseñanza (Asignatura, 160) * Ciencias Sociales y su Enseñanza (Asignatura, 160) * Ciencias Naturales y su Enseñanza (Asignatura, 160) | |  | * Práctica Docente III (Práctica docente, 192)   + Taller: 96   + Trabajo de campo: 96 | |
| * Educación Sexual Integral(Taller, 48) | * Definición Institucional (Taller o Seminario, 48) | | --------------------------------- | ---------------------------------- |  | --------------------- | --------------------------- |
| **4°** | ----------------------------------------------------- | | | * Didáctica de la Educación Inicial II (Asignatura, 128) | |  | * Práctica Docente IV y Residencia Profesional (Práctica docente,320)   + Taller: 128   + Trabajo de campo: 192 | |
| * Gestión Escolar: Organización y Administración (Taller, 48) * Inglés (Asignatura, 64) | * Ética y Formación Ciudadana (Asignatura, 48) | | * Definición Institucional (Taller, 64) * Juego y Desarrollo Infantil (Taller, 64) | * Teatro (Taller, 80) * Necesidades Educativas Especiales (Seminario, 80) |  | --------------------- | --------------------------- |
| **EDI FUERA DE AÑO** |  | | ------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------ | | | | | |

**7.6. – Cuadro 4: Total de horas cátedra por semana**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Año** | **Primer Cuatrimestre** | **Segundo Cuatrimestre** |
| **Primer año** | **32** | **32** |
| **Segundo año** | **32** | **30** |
| **Tercer año** | **32** | **32** |
| **Cuarto año** | **29** | **27** |

**7.7.- Cuadro 5:Cuadro demostrativo de distribución de la carga horaria de cumplimiento del alumno del Campo en la Práctica Profesional**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Práctica Docente** | **Horas cátedra semanales** | **Horas presenciales**  **en el ISFD** | **Hs. trabajo de campo: escuelas asociadas** | **Total** |
| **Primer año** | **4** | **3** | **1** | **4** |
| **Segundo año** | **4** | **2** | **2** | **4** |
| **Tercer año** | **6** | **3** | **3** | **6** |
| **Cuarto año** | **10** | **4** | **6** | **10** |

***Unidades***

***Curriculares***

***Primer Año***

***Campo de la***

***Formación General***

**8.1.-Unidad Curricular: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA**

**Formato**: Taller.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Primer año.

**Carga horaria semanal**: 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 64 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

Leer y escribir en la educación superior forman parte de un proceso denominado “alfabetización académica” que implica la construcción y dominio de un tipo de lenguaje específico: sus formas, sus contenidos, sus prácticas, sus recursos expresivos, sus categorizaciones de la realidad.

La lectura y la escritura en el Nivel Superior asumen los códigos y las características del ámbito de producción y certificación del conocimiento que se está estudiando, por lo que la construcción de las mismas en términos académicos, representa un verdadero desafío para los alumnos de los Institutos Superiores. La inclusión de este taller en el Campo de la Formación General plasma la necesidad de reflexionar acerca de las propias prácticas de la lectura y la escritura académica en el nivel superior.

La denominación de taller señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas como en las actividades de producción y análisis de textos requeridos para aprender en el nivel superior. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso.

La fuerza del concepto de alfabetización académica radica en que pone de manifiesto que los modos de leer y escribir – de buscar, adquirir, elaborar y comunicar conocimiento- no son iguales en todos los ámbitos. Advierte contra la tendencia a considerar que la alfabetización sea una habilidad básica, que se logra de una vez y para siempre. Cuestiona la idea de que aprender a producir e interpretar el lenguaje escrito es un asunto concluido al ingresar en la educación superior.

Este marco teórico plantea integrar la producción y el análisis de textos en la enseñanza de todas las cátedras porque leer y escribir forman parte del quehacer profesional/académico de los graduados que esperamos formar y porque, elaborar y comprender escritos son los medios ineludibles para aprender los contenidos conceptuales de las disciplinas que también deben conocer. (CARLINO, 2005). En este sentido, también, en el contexto actual, las TIC han producido nuevas formas de entender el concepto de alfabetización a raíz de la aparición de nuevos lenguajes que requieren destrezas específicas que superan a las tradicionales estrategias de lectura y escritura. Estas nuevas estrategias de lectura y escritura no se realizan de forma lineal y secuenciada sino, de forma conceptual y ramificada de modo tal que el usuario seleccione la información que le interesa. No se trata sólo de acercar a los alumnos al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, algo ya inevitable para los ciudadanos del siglo XXI, sino de propiciar con ellas las transformaciones en el aula y en los componentes del proceso educativo.

**Objetivos**

* Reflexionar epistemológica y pragmáticamente acerca de las TIC.
* Reflexionar sobre el impacto de los nuevos escenarios de enseñanza a partir de la inclusión de las TIC.
* Conocer y comprender el funcionamiento de los sistemas informáticos y comunicativos de uso masivo en la actualidad.
* Conocer y utilizar las herramientas utilitarias estándares para la gestión y la comunicación.
* Identificar, evaluar y gestionar el uso de los recursos informáticospara la implementación en el aula.
* Reconocer las principales características de los entornos virtuales y reales de enseñanza.

**Contenidos**

**Comunicación y lenguaje**

Oralidad. Comprensión y producción de textos orales: - interacciones verbales y uso social de la lengua- adecuación del lenguaje en distintos contextos y con distintos intercomunicadores. La consigna de lectura y escritura como dispositivo didáctico. Entornos reales y virtuales: semejanzas y diferencias. Netiquetas o netiquettes.

**El proceso de lectura**

Tipos de lectura: superficial-comprensiva-reflexiva y crítica. Estrategias de lectura: género discursivo y la secuencia textual dominante del texto. Tipos de textos: analógicos y digitales. Consideraciones en su tratamiento. Elementos paratextuales. El lector académico.

**El proceso de escritura**

Escritura: la redacción como proceso cognitivo y comunicativo. Modelos de producción. Etapas: planificación, textualización y condicionantes de la situación comunicativa. Estrategias de escritura: reformulación por sustitución, reducción y expansión. Reescritura: la producción de textos. El escritor experimentado vs. el novato. El escritor académico.

**Textos académicos**

Funciones de los textos académicos. Tramas de los textos académicos: argumentación, explicación, exposición. Aspectos formales de presentación. Articulación de las producciones escritas y las consignas de trabajo. Citas bibliográficas: funcionalidad. Modos. Estilos. Plagio. Los modos de lectura y escritura que requieren los textos científicos, académicos y de divulgación.

**Herramientas tecnológicas**

Procesadores de texto: Reformulación de las claves de lectura sobre la dinámica social, los desarrollos tecnológicos y los efectos subjetivos que estos producen. Conversión de documentos: Word en formato PDF. Consultas de fuentes en la web: búsqueda y selección. Criterios de validez de la información consultada. Uso del diccionario analógicos y digitales. Foxitreader.

**Bibliografía**

ALVARADO, M. (1994)*Paratextos*. Bs. As. Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común.

ARNOUX, E. N. de (2002)*La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires. Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA).

BAJTÍN, M. (2002*) El problema de los géneros discursivos* en Estética de la creación verbal. Buenos Aires. Siglo XXI

CARLINO, P. (2009) *Alfabetización académica: un cambio necesario,algunas alternativas posible*s Educere, Año 6, N° 20, Enero-febrero-marzo, 2003.

(2005*) Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica.* Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

CASSANY, D. (2006) *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona. Papeles de Pedagogía. Paidós.

ECO, U. (1977)*Cómo se hace una tesis*. Barcelona.

KLEIN, I. (2007) Coordinado por Irene Klein. *El taller del escritor universitario.* Buenos Aires. Prometeo Libros.

LERNER, D. (2009) *Formación docente en lectura y escritura*. Recorridos didácticos. Buenos Aires. Paidós.

PETIT, M. (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México. Fondo de

Cultura Económica.

SERAFINI, M. T. (1989)*Cómo redactar un tema*. Bs. As. Paidós

VÁZQUEZ, Alicia y otros: *Enseñanza de estrategias de autorregulación para la escritura de textos académicos en el nivel universitario.*

VAN DIJK, T.A (1992*) La ciencia del texto*. Bs. As. Paidós.

**8.2.- Unidad Curricular: INTRODUCCIÓN A LAS TIC**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Primer año.

**Carga horaria semanal**: 3hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 64 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

Esta nueva sociedad ha generado un ciudadano que se apoya en las conexiones establecidas por las redes digitales, las relaciones virtuales y las interacciones sociales en comunidades de práctica mediadas por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) para adquirir y compartir el conocimiento (Siemmens, 2004; Downes, 2007).

La sociedad en la que vivimos se caracteriza por la globalización, la aparición de nuevos medios para comunicarnos, la rapidez con la que viaja la información y la diversidad de formatos y lenguajes utilizados para enviarla y recibirla. Marqués (2000) la define de tres formas: 1) ‘sociedad del conocimiento’, debido a la importancia que se le da a la generación y producción de conocimientos funcionales a partir de la información de la que se dispone; 2) ‘sociedad del aprendizaje’ por su necesidad permanente de enfrentar los nuevos retos y cambios en la sociedad y 3) ‘sociedad de la inteligencia’, por estar basada en el uso de telemática, redes e inteligencia distribuida.

La incorporación de las TIC a la Educación, cobra real sentido cuando son utilizadas como recursos y herramientas que faciliten la enseñanza y potencien los aprendizajes. Esto significa que para que las TIC sean consideradas herramientas potencializadoras del proceso educativo deben estar al servicio de las metas pedagógicas y no como fin en sí mismos.

De hecho, para desenvolverse eficazmente en cualquier área del saber, el/la estudiante debe ser capaz de utilizar la tecnología para ubicar información, entenderla, valorarla con pensamiento crítico, organizarla y asimilarla a fin de producir nuevos conocimientos. Esta condición es la que se conoce como alfabetización digital*.*

La unidad curricular *Introducción al uso de las TIC* proporcionaa las y los estudiantes la oportunidad de desarrollarlas habilidades necesarias para el uso y aprovechamientode las herramientas tecnológicas de lacomunicación y de la información, para el desempeño de las tareas como futuros/as docentes.

La creatividad, la experimentación, la innovación, el acceso a fuentes lejanas, la incorporación de soportes audiovisuales, el desarrollo de producciones creativas, el trabajo colaborativo son sólo piezas de un rompecabezas mayor y las vinculaciones no se encuentran en las pantallas ni en los teclados, sino en políticas integrales que respondan a las necesidades de la educación del siglo XXI y, específicamente, para la formación del modelo de formador que demandan estos tiempos.

**Objetivos**

* Reflexionar epistemológica y pragmáticamente acerca de las TIC.
* Reflexionar sobre el impacto de los nuevos escenarios de enseñanza a partir de la inclusión de las TIC.
* Conocer y comprender el funcionamiento de los sistemas informáticos y comunicativos de uso masivo en la actualidad.
* Conocer y utilizar las herramientas utilitarias estándares para la gestión y la comunicación.
* Identificar, evaluar y gestionar el uso de los recursos informáticospara la implementación en el aula.
* Reconocer las principales características de los entornos virtuales y reales de enseñanza.

**Contenidos**

**Componentes y funcionamiento básico de una computadora**

Partes y funciones básicas de una computadora. Tipos de computadoras. Componentes. Hardware. Software. Sistema operativo. Medidas de capacidad de almacenamiento de la información. Dispositivos de almacenamiento. Uso y manejo de procesador de textos. Diseño y creación de presentaciones electrónicas.

**TIC Educación y Sociedad del Conocimiento**

**Introducción**

Definiciones básicas para pensar la sociedad de la información y sociedad del conocimiento: tecnologías, sociedad de la información, postindustrialismo, globalización, medios de comunicación.

Conceptos clave para pensar la sociedad de la información: comunicación, capital simbólico, lenguaje y pensamiento.

**Producir y consumir en la sociedad de la información**

a. El proceso cooperativo: los porqués y los cómos de la construcción colectiva del saber. Las redes sociales.

b. El mundo económico: del principio de Pareto a la teoría de la larga cola. La economía conversacional.

c. La política 2.0 y nuevo periodismo.

d. El mundo del trabajo

**Educar en la sociedad de la información**

Educando a nativos digitales

Competencias del siglo XXI, e-competencias.

La educación como mediación

**WEB 2.0 y redes Sociales de Aprendizaje**

**El espacio de la virtualidad real**

Sociedad de la información. Sociedad del conocimiento.

Definición de internet. Virtualidad.

Aplicaciones más usadas, como correo electrónico, chat, videoconferencia, búsqueda de información en el navegador.

De la web 1.0 a la web 2.0. Perfil del usuario. Nativos, inmigrantes y sabios digitales. E-competencias. Web educativa.

La web 2.0. Aplicaciones más utilizadas.

**Trabajar en Red, con la Red y en la Red**

Progresión de la información y del conocimiento a lo largo de nuestra historia.

Dato, información, conocimiento, saber; su progresión en el contexto de las concepciones lineales o alfabéticas que surgen con el Renacimiento y su reformulación a partir de la inclusión de las TIC en la vida cotidiana.

Características web 2.0. Aplicaciones más usadas, folkosomías, tags, buscadores.

Hipertexto. Ser hiperlector.

**Redes Sociales**

Efectos de la conectividad global a nivel social y personal. Nuevas formas de distribución de la información. La movilidad y el consumo de contenidos. Contenidos de usuario. La brevedad y los microgéneros. La brevedad y las redes sociales. Las redes como ámbito de aprendizaje y socialización. La inclusión de las redes sociales como instrumento educativo. E–learning su desarrollo y estado del arte en la actualidad.

Definición de red social. Tipos. Características. Sitios más usados en educación y en la vida cotidiana (facebook y twitter) Inscripción. Participación colaborativa. Aprendizaje colaborativo.

**Blogs**

Definición, características, clasificación y ejemplos.

Edublogs: definición, características, ejemplos.

Blogfesror/a: El blog como estrategia didáctica. Tutoriales, publicación en blog.

**Aplicaciones web 2.0 – aplicaciones educativas**

Aplicaciones web 2.0 – aplicaciones educativas.

Slideshare.net - presentaciones como material didáctico. Youtube, ekko.tv para Videoconferencias. Sitios de alojamiento de fotos.Tutoriales. Estas aplicaciones como estrategia didáctica.

E–learning su desarrollo y estado del arte en la actualidad. Fundamentos pedagógicos de las herramientas tecnológicas. Aprendizaje basado en problemas y escenarios. Dinamización y aprendizaje colaborativo.

**Bibliografía**

CASTELLS, Manuel.*La era de la información. Economía, sociedad y cultura* Volumen 1 La sociedad red. Alianza editorial.

CABERO ALMENARA, J. y MARTÍNEZ SÁNCHEZ, F. (1995).*Nuevos canales de comunicación en la enseñanza.* Colección de Enseñanza y Medios. Madrid. Editorial Centro de estudios Ramón Areces. S.A.

DELGADO PINEDA, Miguel. (2002)*Herramientas de trabajo en grupo*. España. UNED.

DÍAZ BARRIGA (1999) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. *Una interpretación constructivista.*México.Mcgraw-Hill.

GARCÍA ARETIO, L. (2001)*La educación a distancia; de la teoría a la práctica*. Barcelona. Ariel.

LANDOW, George P. *Hipertexto, La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología.*

JOHNSON, D. y otros. (1999*)El aprendizaje Cooperativo en el Aula*. Bs. As. Ed. Paidós.

LESEMANN, F. (1997)*Sociedad del conocimiento: los cambios en el mundo del trabajo ylas nuevas competencias de los trabajadores* en Valenti, Casalet y Avaro (2007) Instituciones, sociedad del conocimiento y mundo del trabajo. FLACSO-México (pdf)

LÓPEZ FOLGADO, A. (2002) *La Plataforma Virtual WebCT. Sus posibilidades en la formación en línea.*UNED. España.

OIT. (2006). *Diseñar un modelo integral y dinámico de gestión de recursos humanos por competencias.* Centro Internacional de Formación de la OIT.

FREIRE, Juan: La Web 2.0 educativa. Herramientas para el aprendizaje activo y colaborativo.

COBO, Cristóbal.La Revolución Web. México

**8.3.- Unidad Curricular: PEDAGOGÍA**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Primer año.

**Carga horaria seman**al: 4hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 128hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 85hs. reloj.

**Finalidades formativas**

Desde esta unidad curricular, los estudiantes podrán construir saberes para interpretar e interrogar los problemas y debates actuales en el campo de la educación, recuperando las preguntas presentes en la reflexión pedagógica del para qué, por qué y cómo educar en el nivel inicial.

Además, se abordará la construcción histórica del rol docente de la educación inicial, con especial referencia a los contextos latinoamericano, argentino y especialmente al formoseño; como así también las representaciones sociales acerca de los mismos.

El análisis de la temática educativa es una tarea compleja. La educación y su reflexión teórica están atravesadas por contradicciones, dilemas y paradojas que se han ido construyendo a lo largo de la historia, desde significados y sentidos muy diversos, por lo tanto no se puede considerar ningún contenido o significado como último y verdadero.

Se pretende que las/os futuras/os docentes reflexionen sobre la educación en general y la educación inicial en particular, los discursos pedagógicos de los precursores de este campo, y su relación con la cultura, la sociedad y los cambios sociales producidos en la actualidad, implícitos en las diferentes teorías y prácticas educativas, cómo también las tensiones propias del vínculo entre éstos.

Los temas a tratar, deben ser profundizados a través de la bibliografía, las guías didácticas, el trabajo interdisciplinar y la reflexión permanente, con el propósito de proporcionar herramientas conceptuales y didácticas a esa labor de cambio y transformación de la escuela y la práctica en ella, con especial referencia al nivel para él cual forma.

**Objetivos**

* Comprender los conceptos inherentes a la Pedagogía como ciencia y a la Educación como campo de aplicación, considerando la importancia del proceso educativo en sentido general.
* Profundizar en los aspectos de la evolución histórica de la Pedagogía y la relación de ésta con otras ciencias valorando conceptos epistemológicos y científicos que la valida como ciencia.
* Desarrollar una propuesta pedagógica centrada en el desarrollo de capacidades y su transmisión en la formación de los estudiantes.
* Abordar el fenómeno educativo en su diversidad y complejidad.
* Analizar los fenómenos educativos teniendo en cuenta el contexto socio-histórico.
* Promover la vinculación de los temas desarrollados con las prácticas educativas actuales.

**Contenidos**

**La pedagogía: su objeto de estudio y la educación**

La pedagogía como ciencia. Su objeto de estudio. Educación: origen y significado del término. Concepto de educación, heteroeducación, autoeducación. Concepto de pedagogía. Diferencias y relaciones de ambos términos. La educación como objeto científico de la pedagogía.

Ideas pedagógicas de representantes del nivel inicial: Rousseau, Jean Jaques; Froebel, Federico; Montessori, María; Carolina y Rosa, Agazzi; Owen, Roberto y Decroly, Ovidio.

**Las corrientes pedagógicas contemporáneas**

LaPedagogía constructivista y socio-crítica. La Pedagogía Inclusiva y sus consideraciones básicas en cuanto a: los aportes teóricos significativos, origen. Teorías de la enseñanza que la fundamentan, los componentes curriculares que focalizan.La pedagogía contemporánea.

**La formación docente: Campo de tensiones políticas y pedagógicas**

La escuela y la enseñanza como nudo problemático en la actualidad. Los desafíos de la función social de la educación y en particular de la educación inicial.

La formación docente: campo de tensiones políticas y pedagógicas. La construcción de una identidad profesional.

**Bibliografía**

Ministerio de Educación de la Nación. Acompañar los primeros pasos en la docencia, explorar una nueva práctica de formación -2001-(2009). Buenos Aires. Argentina.

ABREGÚ, V. y otros (2007) *¿Para qué sirve la escuela? El ABC de la Pedagogía*. Aique

BOGOTÁ, J. I. (1997)*Epistemología y Pedagogía*. Colombia. Eco Ediciones.

CARUSO, M. y DUSSEL, .I (1998)*De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea.*Kapelusz.

DAVINI, M. C. (1997)*Tradición en la formación de los docentes y sus presencias actuales*. Paidós.

(1997) *La formación docente en cuestión. Política y pedagogía*. Paidós.

DIKER, G. (2006)*Los sentidos del cambio en Educación*. En: Frigerio, G. (Comp.)

FOLLARI, R. (2007)*¿Ocaso de la escuela? Los nuevos desafíos educativos*. Rosario. Homo Sapiens.

GIMENO SACRISTÁN y PÉREZ GÓMEZ (1999*) Comprender y transformar la enseñanza.* Madrid. Editorial Morata.

GVIRTZ, Silvina y Otros (2007)*La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía*. Bs As. Aique Grupo Editor.

RIGAL, Luis. *El sentido de educar. Crítica a los procesos de transformación educativa en Argentina, dentro del marco Latinoamerican*o. Buenos Aires. Editorial Miño y Dávila.

POLIAK, Nadina (2004) *Reconfiguraciones recientes en la Educación Media: Escuelas y profesores en una geografía fragmentada*. En: TIRAMONTI, Guillermina (Comp.) La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media. Buenos Aires. Manantial.

SAVIANI, D. (1983) *Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina*, en Revista Argentina de Educación, Asociación de Graduados en Ciencias de la Educación., Año II, Nº 3.

NARODOWSKI, Mariano. *Para volver al Estado. Del pedagogo de Estado al pedagogo de la diversidad.* Revista Propuesta educativa, Año 8, Nº 17. Bs. As. Ediciones Novedades educativas.

SILBER, Julio (2000) *Acerca de la construcción del campo pedagógico desde el paradigma crítico*, en AAVV.Análisis político y propuestas pedagógicas. Publicación del Congreso Internacional de Educación “Educación, crisis y utopía. UBA Facultad de Filosofía y Letra, Departamento de Ciencias de la Educación IICE, Aique Grupo Editor.

**8.4.- Unidad Curricular:FILOSOFÍA**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal**: 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 64 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

La filosófica es una actividad que invita a la reflexión y a profundizar las razones de la educación, a trabajar los problemas centrales que forman parte de las prácticas educativas, por lo tanto es un aspecto fundamental que debe formar parte de la formación general de los docentes. De aquí que la Filosofía, entendida como modo de conocimiento de carácter crítico y problematizador, se constituye en un ámbito de importante valor formativo para los futuros docentes, ya que promueve una actitud básica de indagación y cuestionamiento constante.

La reflexión filosófica conduce al sano ejercicio de la crítica; a la responsabilidad intelectual que supone el sostenimiento de las ideas propias, planteos de preguntas y búsquedas del sentido de la vida y al orden del ser humano en su contexto. Para ello, se profundizará la comprensión de algunas respuestas que han sido elaboradas a lo largo de la historia (tanto en autores clásicos de la filosofía griega, medieval y moderna, cuanto en algunos enfoques contemporáneas) que resultan importante al perfil profesional docente, en función de vincular los problemas filosóficos y poder de ese modo diferenciar, valorar, formar criterios, etc. que hacen a la comprensión de la transición y las consecuencias socioculturales que la misma acarrea.

La importancia de ver las condiciones de posibilidad del conocimiento en su evolución histórica y los tipos de concepciones gnoseológicas desarrolladas, permitirá una mayor comprensión de las bases epistemológicas para identificar los métodos generales de investigación y su papel en las ciencias sociales y humanas.

Y por último, la Filosofía tiene su razón de ser en la demostración de que América Latina como unidad cultural ha sido capaz de producir una filosofía propia, autónoma y válida. Responde a la necesidad de mostrar cómo es posible darse de un pensamiento originario a la vez que va constituyéndose históricamente en original.

**Objetivos**

* Reconocer la dimensión del sentido y el valor de la filosofía en la vida del hombre contemporáneo.
* Desarrollar una postura de apertura y crítica sobre los fundamentos filosóficos a base de la teoría del conocimiento y las teorías epistemológicas.
* Reconocer la identidad del conocimiento filosófico latinoamericano más allá de la diversidad de enfoques y la pluralidad de respuestas desarrolladas a lo largo de la historia del pensamiento.

**Contenidos**

**Filosofía, existencia y sociedad**

Sentido y nacimiento de la Filosofía en Grecia. Los Sofistas.Critica a Sócrates. La Filosofía en la Academia de Platón y en el Liceo de Aristóteles. Diferencias. Renacimiento: lugar para el pensamiento secular y libre. La Revolución Copernicana. Galileo de la magia a la ciencia. Maquiavelo: constructor de una sociedad política. Descartes y la Modernidad: subjetividad y concepción de hombre. La voluntad de Poder de Nietzsche. El modernismo de Karl Marx. Corrientes Existencialistas. Kierkegaard; Heidegger, ser para la vida y la muerte. Jean Paul Sartre. Ser-en sí, Ser-para-sí, Ser para otro. El análisis fenomenológico de la mirada. Subjetivismo de los valores. Sartre como filósofo, como novelista y como dramaturgo. Michel Foucault. La invención del sujeto.

**Teoría del conocimiento**

Platón y los dos mundos. Aristóteles y la nueva mirada de la experiencia. El problema del conocimiento de la naturaleza en el surgimiento de la ciencia moderna: la confrontación racionalismo – empirismo. Descartes: El cogito. La cosificación del yo. El dualismo. Las consecuencias escépticas del empirismo en Hume: la crítica a la noción de substancia; el problema de la causalidad; la descosificación del yo. El idealismo de Kant: el sujeto trascendental como condición de posibilidad de la experiencia. Fenómeno y cosa en sí.

**Epistemología general**

Círculo de Viena. Neopositivismo. El empirismo lógico. La concepción inductivista crítica del método científico. Contrastación empírica y confirmación de las teorías.El método hipotético-deductivo. El falsacionismopopperiano. Críticas a la inducción. La falsabilidad. Refutación y corroboración de teorías. Los enunciados básicos.La concepción kuhniana de la ciencia: paradigmas, ciencia normal y ciencia revolucionaria. La tesis de la inconmensurabilidad. La evolución del pensamiento de Kuhn.

**Epistemología de las ciencias sociales**

Problemas epistemológicos de las ciencias sociales. Dificultades y paradojas que debenenfrentar los estudios sociales. Figuras representativas.Las concepciones epistemológicas clásicas en ciencias sociales. El positivismo. La concepción de K. Marx. Aspectos epistemológicos y metodológicos. El método dialéctico. Émile Durkheim: las reglas del método sociológico. El comprensivismo en ciencias sociales: La dualidad explicación-comprensión. La perspectiva de Max Weber: comprensión explicativa y tipos ideales. El papel de las valoraciones en la investigación social.

**Filosofía latinoamericana**

¿Existe una Filosofía Latinoamericana? Estado de la Cuestión, problemas y tendencias. Universalistas y particularistasPensamiento latinoamericano. La esencia del pensamiento latinoamericano. América como conciencia. Revaloración de lo propio. Filosofar es hacer auténtica filosofía. Tres etapas de la filosofía en América Latina. Algunosretos urgentes. Teoría y praxis de la filosofía intercultural.

**Bibliografías específicas**

**Introducción a la Filosofía**

ARISTÓTELES (2000) *Política*. Buenos Aires. Losada.

PLATÓN (1990) *República*. Buenos Aires.Eudeba

CARPIO, Adolfo P. (1974) *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática.* Bs. As. Glauco.

FERRATER MORA, J. (2006) *Diccionario de Filosofía Abreviado*. Bs. As. Ed. Sudamericana.

JASPERS, Kar (2000) *La Filosofía.* México.

Fondo de Cultura Económica. DESCARTES, R. (1980) *Meditaciones Metafísicas* Obras escogidas. Bs. As. Charcas.

FOUCAULT, Michel (1999) *Las Palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas.*Madrid. Siglo XXI.

ECO, Umberto (1987)*El oficio de pensar,* Diario La Nación. Buenos Aires.

(1991) *La enseñanza, la reflexión y la investigación filosóficas en América Latina y el Caribe*. Madrid.Tecnos y UNESCO,

RABOSSI, Eduardo A. (1986)*Un modelo de enseñanza-aprendizaje para un enfoque crítico de la filosofía,* en Actas del V Congreso Nacional de Filosofía, publicadas en Revista de Filosofía y Teoría Política Nro. 26-27, La Plata.

NIETZSCHE, F. (2000) *Así hablaba Zaratustra*. Bs. As. Ed. Siglo XX.

SARTRE, J.-P. (1995) *El ser y la nada*. Barcelona. Eds. Altaya.

FOUCAULT, M. (1980) *Nietzsche, la genealogía, la historia en Microfísica del poder.* Madrid. La piqueta.

GIOVANI REALE y ANTESIER, Darío (1997) *Historia de Pensamiento Científico y Filosófico. Antigüedad y Contemporánea*. Madrid. Herder

HEIDEGGER, M.(1997) *La época de la imagen del mundo* en Caminos del Bosque, Madrid, Alianza.

**Epistemología**

BUNGE, Mario (1998) *La ciencia, su método y su filosofía.* Buenos Aires. Siglo Veinte.

KLIMOVSKY, G. (1996)*Las desventuras del conocimiento científico*. Buenos Aires. A-Z.

HEMPEL, C. (1985)*La filosofía de la ciencia natural*. Madrid. Alianza.

GAETA, R., y otros(2002)*Filosofía de la Ciencia y de la Técnica.* Buenos Aires. UTN.

POPPER, K. (1980)*La lógica de la investigación científica*. Madrid.Tecnos.

LAKATOS, I. (1970)*La metodología de programas de investigación científica.*Madrid, Alianza.

GAETA, R. y LUCERO, S. (1999)*ImreLakatos: el falsacionismo sofisticado.* Bs. As. Eudeba.

KUHN, Th. (1980)*La estructura de las revoluciones científicas*. México, FCE. Alternativa.

GAETA, R. y GENTILE, N. (1999) *Thomas Kuhn: de los paradigmas a la teoría evolucionista.* Buenos Aires.Eudeba.

BACHELARD, G. (1979) *La formación del espíritu científico*. México. Siglo XXI.

BRIONES, G (1999) *Filosofía y teorías de las ciencias sociales. Dilemas y propuestas para su construcción*. Santiago de Chile. Editorial Dolmen.

FOLLARI, ROBERTO. (2009) *Epistemología y Sociedad.* Rosario. Homo Sapiens.

CHALMERS, A. (2000) ¿*Qué es esa cosa llamada ciencia?* Bs. As. S. XXI.

**Filosofía Latinoamericana**

FORNET-BETANCOURT, R. (2007) *Filosofía intercultural desde una perspectiva latinoamericana* Solar, Nº 3, Año 3 Universidad de Aachen (Alemania)

DUSSEL, Enrique (1994) *Historia de la filosofía y la filosofía de la liberación*. Colombia. Editorial Nueva América.

ZEA, L. (1972*) América como conciencia.* México. Cuadernos Americanos.

(1961) *La misión de la Filosofía Americana*. Revista de Filosofía Diánoia. Vol. 7 Nº 7. México.

SALAZAR BONDY, A. (2012) *¿Existe una filosofía de nuestra América?*<http://www.olimon.org/uan>.

MIRÓ QUESADA, Francisco (2012) *Despertar y proyecto del filosofar latinoamericano* México. <http://www.olimon.org/uan/>

FORNET-BETANCOURT,Raúl (2012) *Teoría y praxis de la* filosofía intercultural.<http://red.pucp.edu.pe/>

***Campo de Formación***

***en la***

***Práctica Profesional***

**Consideraciones acerca del Campo de Formación en la Práctica Profesional**

La formación en la práctica profesional es de sustantiva relevancia, apunta a la construcción y desarrollo de capacidades para la acción docente en las salas de jardines de infantes y en contextos sociales diversos. Es vista como un objeto de transformación, donde se articulan los otros Campos de Formación, produciéndose una mutua interpelación y transformación entre ellos.

Constituye una unidad curricular integradora que vincula y resignificalos conocimientos de los otros Campos de Formación a través de la incorporación progresiva de los estudiantes en los distintos contextos socio-educativos brindando orientaciones para la acción docente desde el análisis, la reflexión y la experimentación en prácticas docentes contextualizadas.

Se incorpora así, el concepto de **“escuela asociada”** (Escuelas de Jardines Maternales, de Infantes y Jardines de Infantes Nucleados) como aquellas instituciones que se constituyen en un campo de aprendizaje del estudiante convirtiéndose en co formadoras en las diferentes instancias del **trabajo de campo.** Estas, junto al Instituto formador, deberán observar de manera ágil y armónica una relación que facilite el logro de los objetivos previstos en todas las etapas del proceso de la práctica.

En esta unidad curricular en elPrimer añose realiza observaciones en el contexto social donde están insertas las instituciones escolares, desarrollándose talleres en la institución formadora y trabajo de campo en las escuelas asociadas. Durante esteaño, se guiará a los/las estudiantes en experiencias sociales en las cuales se los vincule con el campo sociocultural de la comunidad y en organizaciones sociales de distinto ámbito: urbano, suburbano y rural, así como las primeras inserciones en el campo de la práctica. Brindará conocimiento, manejo de herramientas y marcos conceptuales que permitan el análisis del contexto escolar y la realidad socioeducativa.

A partir del Segundo añose enfoca en el curriculum y la programación de la enseñanza, a través de un taller y un trabajo de campo, considerando aquellos aportes de lo trabajado en el taller precedente.

Se promoverán aprendizajes vinculados a situaciones didácticas prefiguradas en el aula del Instituto. Está orientado al desarrollo de capacidades para el diseño de la programación áulica y el desarrollo de actividades pedagógicas específicas en las salas.

En el Tercer año, se realiza un taller con el abordaje de los componentes curriculares para la propuesta metodológica de planificación y trabajo de campo para el desarrollo de capacidades en la coordinación de grupos y evaluación de los aprendizajes. Se pueden incluir en este año las primeras observaciones y prácticas iniciales con el acompañamientoy guía del equipo de práctica, asumiendo progresivamente responsabilidades que le permitan iniciar en el Cuarto año con la Residencia Profesional.

El desarrollo de la práctica permite realizar un recorrido graduado. A la vez que se comienza a enseñar, se podrá tomar distancia de dicho acto, para reflexionar en torno al mismo, a partir de un diálogo sobre la propia experiencia de enseñar, la de los otros y la de la vida en las salas, sostenida por las teorías de la educación, las cuales permitirán ir configurando y consolidando el campo de experiencia de la formación docente.

La base de este proceso lo constituirán la observación y registro de situaciones siendo las salas asociadas ámbitos propicios para describir, narrar y comprender el significado y función del hecho educativo y su relación con el entorno social.

Las *prácticas y residencia profesional*, a partir de este enfoque, deben ser pensadas desde un proyecto de trabajo interinstitucional que incluya a las escuelas asociadas y a los institutos formadores. Se constituye en un espacio que permite comprender a la institución escolar en tanto escenario complejo atravesado por las múltiples dimensiones de la vida social.

Es por ello que no debemos olvidar que el primer andamio formador es el “equipo de prácticas”, el cual debe enseñar en situaciones reales, o bien simuladas pero realistas; y el otro andamio clave, el “docente orientador”, el cual facilitará la incorporación progresiva a la tarea del aula, orientará en las actividades, apoyará la realización de experiencias e innovaciones y participará de la evaluación formativa.

Los docentes orientadores de las salas asociadas y los docentes del Instituto, conformarán un equipo de trabajo mancomunado en el acompañamiento pedagógico de los estudiantes. Las funciones que tendrán a su cargo serán, entre otras, acompañar y reflexionar durante el proceso, brindar criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos y propuestas didácticas, diseñar con los estudiantes, nuevas experiencias, sistematizar criterios para analizar la propia práctica.

La organización y las etapas de la Práctica y Residencia Profesional, están reguladas por el “Reglamento General de Práctica y Residencia Profesional” (Resolución N° 3914/12 M.C.y E), el que deberá ser considerado como herramienta básica para el desarrollo integral de las Prácticas en la Formación Docente Inicial.

**8.5.-Unidad Curricular: PRÁCTICA DOCENTE I**

**Formato:** Práctica Docente.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal**: 4 hs. cátedra.

**Carga horaria: Taller:** 96 hs. cátedra – **Trabajo de Campo:** 32 hs. cátedra

**Carga horaria total horas cátedra:** 128 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 85 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

El propósito de esta unidad curricular es facilitar una primera inclusión de los y las estudiantes en las salas de Jardines de Infantes y Maternales a fin de reconocer las diferentes formas organizativas del nivel para la atención educativa de los niños desde los cuarenta y cinco días a los cinco años, como salas multiedades o plurisalas en contextos rurales o urbanos, salas de juego y otras modalidades insertos en el campo socio-comunitario. Para el mismo se profundizará en la apropiación de las técnicas de recolección de información.

La unidad curricular combina actividades de taller con trabajos de campo en forma simultánea, de manera tal que ambos formatos se refuercen y potencien. El mismo será organizado por temas, con una frecuencia variable y flexible durante un cuatrimestre.

Las actividades del trabajo de campo consistirán en la aplicación de las herramientas de recolección y tratamiento de los datos, sistematización, análisis y diseño de propuestas alternativas, que permitan interrogar e interrogarse sobre las experiencias vividas en las instituciones escolares del ámbito comunitario.

En este momento metodológico de la Práctica, es importante proponer una secuenciación y articulación entre las actividades en la institución formadora y el trabajo de campo, a fin de capitalizar la experiencia propia y el trabajo en equipo. Se estimula así, la inmersión de los estudiantes en el futuro campo de desempeño laboral, la capacidad de intercambio, la búsqueda de soluciones originales y la autonomía del grupo. Además de recuperar los contenidos dados en los Campos de la Formación General y Específica.

**Objetivos**

* Profundizar el conocimiento de la realidad social, económica y cultural del contexto donde se encuentra inserta las instituciones educativas donde se desempeñarán.
* Valorar la diversidad como rasgo distintivo de la realidad socio-cultural en su formación.
* Iniciar un proceso de acercamiento a la institución escolar que genere y profundice un compromiso como futuro docente en la comunidad de pertenencia.

**Contenidos**

**Abordaje socioeconómico y cultural de la comunidad**

Dimensiones de la institución escolar: pedagógico, didáctica, administrativa organizacional, comunitaria.

Contexto socio geográfico: Realidad social, económica y cultural del contexto local.

La institución educativa-jardines maternales y de infantes- como objeto de indagación. Formas organizativas del nivel inicial: Tiempos. Espacios.

Prácticas educativas como prácticas sociales situadas del docente.

Técnicas de recolección de información para el trabajo de campo: entrevistas, análisis de documentos, encuestas.

**Herramientas para el trabajo de campo**

Para el tratamiento de estos contenidos se aplicarán técnicas de recolección de información: observación, entrevistas, registro de campo, encuestas, análisis de documentos, relatos de vida.

La realización de trabajos de indagación en terreno permitirá al estudiante realizar la contrastación de marcos conceptuales y conocimiento en ámbitos reales y el estudio de situaciones, así como el desarrollo de capacidades para la producción de conocimiento en contextos.

Se prevé la incorporación de recursos tecnológicos (cámaras digitales, filmadoras, etc.) y otros recursos que permitan documentar experiencias pedagógicas y la vida cotidiana institucional.

Para el desarrollo de éste se sugiere:

* Observar diferentes formas de organización de instituciones educativas de educación inicial y prácticas en terreno como experiencias formativas en las que el estudiantado se vincule con diferentes ámbitos y espacios de la comunidad.
* Incluir el uso de blogs, foros, búsquedas en la Web de herramientas de producción colaborativa para realizar actividades que promuevan procesos de indagación y producción pudiendo realizar intercambios y colaboración con otras instituciones.

**Taller Integrador: Escuela-comunidad educativa**

Este taller tiene por finalidad generar un espacio de interacción entre la comunidad escolar: escuelas asociadas y el instituto. La inclusión de la diversidad de tareas que configuran el rol del docente de educación inicial, a partir del abordaje de distintos contextos: escuela, diversidad de instituciones escolares, la sala dentro de la institución escuela, y las prácticas en la misma; configuran los escenarios sociales de actuación profesional, descubriendo en cada uno de esos casos la complejidad de tareas que desempeña un profesor/a de educación inicial.

Por lo tanto, en esta instancia, se proveerá a los estudiantes de estrategias y herramientas para el análisis de los contextos, la realización de experiencias educativas y la interpretación de las lógicas de funcionamiento que prevalecen en dichas instituciones.

Los talleres tutoriales de reflexión, serán sobre los múltiples roles que debe asumir un profesor “*motivador, diagnosticador, guía, innovador, experimentador e investigador*” (Osborne y Freyberg), así como de análisis y discusión sobre las actividades pedagógicas y programacionesaúlicas.

Con los docentes de la Institución formadora, que desarrollan unidades curriculares del Campo de la Formación General y Específica, se abordarán temáticas de interés para los y las estudiantes, que fueron incorporadas en sus experiencias en el trabajo de campo para luego profundizar a través de la lectura y el debate con el material bibliográfico.

A la vez se informarán acerca del funcionamiento del rol que cumple la institución formadora, las escuelas asociadas como co-formadores de los y las estudiantes.

**Evaluación: De carácter promocional**

Como esta unidad curricular no posee tribunal examinador, y a los efectos de la acreditación de esta unidad curricular los y las estudiantes deberán realizar informes escritos parciales sobre lo trabajado en el taller, como así también sobre la experiencia de trabajo en el campo. Será una instancia de autoevaluación como una construcción reflexiva y de articulación permanente con las unidades curriculares de los Campos de Formación General y Específica, que se realizará con el grupo clase. Además en esta etapa se incluye la presentación de lo trabajado en un coloquio.

El equipo de práctica elaborará una ficha de seguimiento y evaluación en la que se contemplará la evolución de las capacidades desarrolladas en el estudiantado durante este proceso: la posibilidad de tomar aportes, sugerencias, reformulación de propuestas, sus éxitos y pertinencia de las acciones realizadas.

Se deberá atender a lo establecido en el Reglamento General de la Práctica y Residencia. Resolución Nº 3914/12, MCy E.

**Bibliografía**

ANIJOVICH, Rebeca (2009) *Transitar la Formación Pedagógica*. Buenos Aires. Paidós.

ARDOINO, J. (1997) *Pensar la educación desde una mirada episte*mológica. Serie Los documentos N° 13. Fac. Filosofía y Letras UBA. Bs. As. Novedades educativas.

AVENDAÑO FLORES, Isabel. (2010) *Un recorrido teórico a la territorialidad desde uno de sus ejes: el sentimiento de pertenencia y las identificaciones territoriale*s. Revista Intercambio Año 7.

BEILLEROT, Jacky (1996) *La Formación de Formadores*. Buenos Aires. Novedades Educativas.

BLANCHARD LAVILLE, C. (1996) *Saber y Relación Pedagógica*. Bs. As. Novedades Educativas.

COLS, E. *La formación docente inicial como trayectoria*. Documento del Instituto Nacional de Formación Docente.

DAVINI, M. C. (1997) *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Bs. As. Paidós.

DÍAZ BARRIGA, F. (2003) *Cognición situada y estrategia para el aprendizaje significativo.* Revista Electrónica de Investigación Educativa.

FERRY, Gilles (1997) *Pedagogía de la Formación*. Buenos Aires. Noveduc.

GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. (2005) *El ABC de la tarea docente: Curriculum y Enseñanza*. Bs. As. Editorial Aique.

HUBERMAN, Susana (1996) *Cómo aprenden los que enseñan: la formación de los formadores: nuevos modelos para nuevas prácticas*. Buenos aires. Aique.

LITWIN, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contexto*. Buenos Aires. Paidós.

PALLARES, Manuel (1978) *Técnicas de grupos para educadores*. Madrid. ICCE.

SAGASTIZABAL, M.de los Á. (2006) *Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación.* Buenos Aires. Noveduc.

SAUTÚ, Ruth. (2003) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investig*ación. Bs. AS. Ediciones Lumiere.

TAYLOR, S. J. y R. BOGDAN. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados.* Barcelona. Ed. Paidós.

**Documentos:**

MCyE Resolución N° 3914/12. Reglamento General de Práctica y Residencia Profesional.

MCyE Resolución N° 314/12.

ME. INFOD. (2013) Recomendaciones para la elaboración del Campo de la Formación en la práctica profesional. INFOD.

***Campo de la***

***Formación Específica***

**8.-6.- Unidad Curricular: PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**Formato:**Taller.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal**: 4 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 128 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 85 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

Esta unidad curricular abordará la complejidad de la educación inicial, atenderá problemáticas que se plantean en diversos contextos sociales, atravesados por profundos cambios y transformaciones en las sociedades contemporáneas.

Al ser la escuela el espacio social por excelencia, en donde a partir de las interacciones cotidianas, se constituye en una instancia importante de socialización, en estas interacciones -tanto entre docentes y alumnos y alumnas como entre los mismos pares- ponen en juego distintos supuestos y representaciones referidas a los modos de ser niña o niño.

La escuela es un ámbito donde se juegan diferencias, resultado de una construcción social, pero también es un territorio social de legitimación de relaciones de poder. Las diferencias no solo se manifiestan en los modos de ser niño o niña sino también en las valoraciones que los docentes otorgan a ciertas prácticas y en las expectativas que tienen sobre los alumnos y las alumnas.

Las representaciones y sentidos, operan en la valoración o desvalorización de las niñas y los niños, dado que, “...las representaciones y prácticas sociales asociadas a la diversidad / desigualdad socio-cultural no se construyen de manera aislada en los distintos ámbitos relacionales.Forman parte de configuraciones materiales y simbólicas que interceptan de diversas maneras dichos ámbitos. En este sentido, existen tanto continuidades como rupturas referidas a las producciones de sentidos y prácticas con relación al ‘otro’”. (Montesinos y Pallma, 1999).

**Objetivos**

* Comprender la complejidad de la educación inicial en las sociedades contemporáneas.
* Reconocer a los jardines de infantes como espacio social donde se legitiman relaciones de poder y diferencias que operan como representaciones, positivas o negativas hacia los infantes.
* Desarrollar una postura de apertura y crítica para su futuro rol docente.

**Contenidos**

**La educación inicial**

Antecedentes del nivel inicial: la “escuela maternal”: Salas de asilo: continuidades y rupturas. Comenio, Pestalozzi, Friedrich Froebel, FerrantiAporti, Hermanas Agazzi, María Montessori; Ovidio Decroly.

La Educación Inicial en Argentina. Construcción histórica del Nivel Inicial: leyes y normativas que lo regulan. Incorporación al sistema formal.

Organización y estructura del Nivel Inicial: Jardín Maternal y Jardín de Infantes. Funciones del Nivel Inicial y de los ciclos que lo constituyen. La fragmentación de la regulación nacional, provincial y municipal de los Jardines Maternales. Problematización en relación a la ausencia de regulaciones. La diversidad de propuestas de Educación No-formal. Las ludotecas. Las salas maternales en sindicatos, en instituciones educativas de jóvenes y adultos, en cárceles, en centros comunitarios y barriales

La implementación del nivel en Formosa. Políticas socioeducativas para el Nivel.

**La infancia como construcción social**

Concepciones de infancia en distintas sociedades y épocas. Heterogeneidad de las representaciones sociales actuales y algunas de sus funciones sociales.

Transformaciones en los espacios y procesos de socialización infantil: cambios en las constelaciones familiares y en las estrategias de crianza.

Las figuras de infancia hoy y su impacto en los espacios familiares, escolares y mediáticos. Los productos culturales dedicados a la infancia.

Lugar que ocuparon y ocupan los niños en la cultura: mitos, leyendas y cuentos Perspectivas psicológicas y socioantropológicas de la primera infancia Las infancias en diferentes grupos socioculturales.

Representaciones sociales sobre infancia “normal” e infancia “anormal”: el sujeto con Necesidades Educativas Especiales. “El principio de normalización” y las estrategias de Integración escolar a la escolaridad común. Condiciones institucionales, posibilidades familiares, asesoramiento técnico especializado.

Los procesos de medicalización en los escenarios escolares.

Las infancias en las instituciones educativas del nivel: la diversidad como posibilidad. La heterogeneidad de los sujetos y sus contextos. La plena inclusión educativa. La inclusión desde una perspectiva didáctica: que contemple la diversidad. La infancia en riesgo: Violencia en las familias, maltrato infantil y abandono de la infancia.

**Bibliografía**

APARICIO et Al. (2007)*El Trabajo Infantil en la Argentina. Análisis y desafíos para la Política Pública.* Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social-UNICEF, UNGS. Buenos Aires. Disponible en <http://www.trabajo.gov.ar/left/estadisticas>.

Arraigada, Irma (ed.) (2006). Políticas hacia las familias, protección e inclusión social. CEPAL/UNFPA.

BOSCH, L (1969). *El jardín de infantes, hoy*, Buenos Aires: Librería del Colegio.

CARLI, Sandra (1999) *La infancia como construcción social.* En: Carli, Sandra y otras (Comp.) La infancia, socialización y subjetividad. Ed. Santillana

COLOM CAÑELLAS, Antonio (2005)*Continuidad y Complementariedad entre la Educación Formal e Informal*. Revista de Educación, Nº 338, Cataluña. Disponible en: http://www.revistaeducacion.mec.es

FRITZSCHE, C. y otros (1967)*Cuadernillos didácticosACME para jardín de infantes.* Bs. As. Invicta Graf.

GONZÁLEZ CUBERES, Ma. Te. (1993) *Siempre quise trabajar con nenes chiquitos*. En: Al borde de un ataque de prácticas. La enseñanza: construcción e interacción. Editorial Paidós.

MERCER, Raúl; CARDARELLI, Graciela (2006). *Una mirada detallada sobre la situación de la infancia. Desarrollo Infantil Temprano Integral.*Bs. As. UNICEF.

MYERS, Robert (1993)*Los 12 que sobreviven*. OPS-UNICEF.

NEUFELD, M. R. *Familias y escuela: la perspectiva de la antropología social*. En: Ensayos y Experiencias - Noviembre/diciembre de 2000. Año 7. Nº 36.

PETIT, Michèle (1999)*Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. FCE: México.

TENTI FANFANI, E. (2004) *Notas sobre Escuela y Comunidad*. IIPE/UNESCO, Buenos Aires. Disponible en: <http://www.monografias.com>.

UCA/Fundación Arcor (2009*) Barómetro de la Deuda Social de la Infancia 2007-2008*: *Condiciones de Exclusión y déficit educativo en las dos puntas del trayecto escolar.* Boletín Nº 1. Observatorio de la Deuda Social argentina.

**8.7- Unidad Curricular: LENGUAJE MUSICAL**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal**: 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 64 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

El sentir estético es una facultad del ser humano que debe ser cultivado tanto en la educación formal como en la no formal. Es un proceso envolvente y creciente que se produce a partir de los elementos que le brinda el medio para, desde ahí, conocer las expresiones artísticas de otros contextos.

Este proceso implica considerar al arte como lenguaje comunicacional, que produce significaciones y sentidos, transformaciones y un constante crecimiento personal e intersubjetivo para comprender y ser comprendido.

En este sentido, el arte, y la música en particular, tanto en su estado natural como en sus manifestaciones simbólicas construidas socialmente, debe estar incluido en los planes de estudio de la formación docente, ya que los contenidos le permitirán mejorar y enriquecer sus prácticas docentes. Asimismo, podrá disponer de una serie de estrategias que le brindarán un marco didáctico-pedagógico.

La experiencia artística, junto a la experiencia científica es uno de los caminos que conducen a la percepción del mundo. Es imprescindible entonces, desarrollar en los/las estudiantes, las posibilidades que le brinda la imaginación tanto como la capacidad de pensar con lucidez. Esta imaginación es uno de los disparadores de la invención científica y de la fuente de creación artística.

Esta alfabetización musical propuesta responde a los siguientes supuestos pedagógicos o principios generales:

* Preocupación porque lo musical trascienda los límites de la escuela e interactúe con la realidad social que la circunda.
* Debe tener un carácter progresivo y acompañar a los niños y las niñas a lo largo de su proceso evolutivo, contemplando cada momento de su desarrollo y adaptándose a sus capacidades e intereses específicos.
* Debe tener un carácter integral para el desenvolvimiento de la personalidad, su finalidad es hacer nacer en el alma infantil emociones y vivencias estéticas, no formar artistas.

"La música aporta algo que otras asignaturas no pueden ofrecer: educa la sensibilidad, educa las emociones. Al educar la sensibilidad y la emoción preparamos el acceso al desarrollo de la conciencia y al goce de los sentidos y los sentimientos. Si desarrollamos la conciencia y promovemos el gozo de los sentidos, creamos las condiciones para la formación estética; no sólo con relación a la música sino con relación a todas las expresiones culturales. Esto se refleja e influye en el comportamiento humano, permitiéndole entrar en comunión consigo mismo, con otros seres humanos y con la naturaleza"[[7]](#footnote-7).

**Objetivos**

* Considerar el lenguaje musical como productor de sentidos y significaciones que impactarán en su futuro rol profesional.
* Incorporar el lenguaje musical como una estrategia que enriquezca tanto la formación personal como profesional.

**Contenidos**

Sistema de relación de alturas.

La altura y el intervalo.

El modo y la escala.

La música tonal.

La melodía y la armonía.

Ritmo.

Ritmo uniforme y ritmo no uniforme.

Ritmo libre y Ritmo pulsado.

El acento.

Formas Musicales.

Funciones formales.

El tema. El motivo.

Criterios formales: permanencia, cambio y retorno

Texturas.

Monodía, Polifonía horizontal, Polifonía vertical, Melodía acompañada.

Sonido.

Cualidades perceptivas del sonido musical: altura, intensidad, timbre.

Fuentes sonoras.

La voz humana.

Los instrumentos musicales.

Conjuntos y agrupaciones musicales.

Los ruidos, los timbres instrumentales no convencionales y los sonidos electrónicos

Sintaxis musical.

Las unidades sintácticas: oración, frase, miembro de frase, sección.

Representación.

Percepción musical.

Géneros y estilos musicales.

Producciones sonoras.

Juegos orales sonorizados.

Sonorizaciones aplicadas a textos literarios.

Relato y cuento sonoro.

Producciones sonoras aplicadas a imágenes visuales.

Construcción de instrumentos cotidiáfonos.

**Bibliografía**

# ADORNO, Theodor W. (2000) *Sobre la Música*. España. Novagrafik.

# FREGA, Ana L. (2006) *Pedagogía del Arte*. Buenos Aires. Ed. Bonum

# GAINZA, Violeta (1993) *La Educación Musical frente al futuro*. Buenos Aires. Editorial Guadalupe.

# GAINZA, Violeta (1997) *La transformación de la Educación Musical a las puertas del siglo XXI.* Buenos Aires. Editorial Guadalupe

GARDNER H. (1990) *Educación Artística y Desarrollo Humano*. Barcelona. Paidós Ibérica.

# GARMENDIA, Emma (1981) *Educación audioperspectiva.* Bs. As. Ricordi Americana.

# LERDAHL, F. y JACKENDOFF, R. (2003) *Teoría generativa de la música tonal*. Madrid. Ed. AKAL

# MALBRÁN, FRUNÓ, ESPINOZA (1988) *Resonancias*. Buenos Aires. Ricordi Americana.

MALBRÁN, MARTÍNEZ, SEGALERBA (1994) *Audiolibro* I. La Plata. Las Musas Ediciones**.**

# MALBRÁN, Silvia (2004) *El oído de la mente.* La Plata. Fundación para la Educación Musical.

# MONJEAU, Federico (2004) *La invención musical*. Avellaneda. Verlap S.A.

# SWANWICK, K. (1991) *Música, pensamiento y educación*. Madrid. LAVEL. Humanes

# TELFER, Nancy (1995) *Lectura a primera vista*. California. Neil A. Kjos Music Company

**8.8.- Unidad Curricular: LENGUAJE VISUAL**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal**: 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 64 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

Esta unidad curricular tiene como objetivo permitir al estudiante la aproximación crítica a los fundamentos del lenguaje visual, sus contenidos y técnicas. La inclusión de estos contenidos en la formación del docente de educación inicial busca brindar el conocimiento apropiado para el nivel inicial sobre los distintos componentes perceptivos, comunicativos y representacionales que entraña toda actividad artística y su aplicación didáctica y permite el uso idóneo e instrumental de técnicas y materiales del lenguaje visual en su trabajo docente, así como el conocimiento y la valoración adecuada de la educación artística en la formación de los niños y las niñas.

En concordancia con las recomendaciones curriculares para el nivel inicial, se considera el Área Estético Expresiva como uno de los pilares fundamentales en la Formación Docente para la educación inicial, dada la importancia que cobran los lenguajes artísticos tanto para los maestros como para los niños en sus primeros años de vida, en tanto favorecen la expresión, la comunicación y construyen cultura[[8]](#footnote-8).

Es por ello que esta unidad curricular “provee un profundo conocimiento, tanto en las características madurativas, cognitivas, afectivas y psicológicas de esos sujetos como de los aspectos didácticos que adquieren particularidades para cada edad”[[9]](#footnote-9) así como del manejo idóneo y apropiado de los fundamentos del lenguaje artístico visual, en el contexto del rango de las edades que atiende el nivel inicial.

**Objetivos**

* Considerar el lenguaje visual como estrategia didáctica que potencia la creatividad en la formación de los infantes.
* Reconocer al lenguaje artístico visual como conocimiento que aporta a la formación personal y profesional.

**Contenidos**

El arte en la educación: historia, agentes, finalidades.

Conceptos de arte a través de la historia. El arte en la posmodernidad. Historia de la educación artística. Paradigmas actuales. La cultura visual. La educación artística en contextos de diversidad cultural. El multiculturalismo.

El sujeto de aprendizaje: características del niño y la niña en la educación artística La creatividad en la educación artística. La creatividad en el niño en la educación infantil.

Revisión de las diversas teorías acerca del origen y sentido del dibujo y su estructuración por etapas. Revisión de autores clásicos: Lurçat, Lowenfeld, Luquet, etc. Autores actuales.

El garabateo, importancia y características. El garabateo como mecanismo de producción simbólica. Análisis de un sistema de clasificación del alfabeto gráfico infantil; Rhoda Kellogg.

Etapas preesquemática y esquemática. La representación de la figura humana. Evolución y transformación. Representación del espacio. El color. El realismo visual. Aportes actuales a la investigación del desarrollo gráfico infantil. Revisión crítica de la secuencia de etapas. Contexto del estudio del dibujo infantil. Evolución histórica. Distintas orientaciones en el estudio del dibujo. Dibujo infantil y arte adulto.

La cultura visual y el mundo de las imágenes en niños y niñas. Los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías en su relación con la educación artística. Problemas de la representación. Creatividad y dibujo. Creatividad y diversidad. El estereotipo. La motivación. La evaluación en educación artística.

La apreciación de las diferentes manifestaciones artísticas: el criterio y la valoración estética; la lectura y el análisis de imágenes.

Diseño, desarrollo y evaluación de propuestas didácticas para el nivel inicial que incluyan el lenguaje visual. Técnicas y materiales para el lenguaje visual.

Percepción visual y representación. El mensaje visual: el signo visual. Connotación y denotación. El lenguaje de la imagen. Elementos sintácticos del lenguaje visual: punto, línea, mancha, color, textura, forma y volumen. Características y clasificación de líneas, formas, texturas. El círculo cromático. Mezclas ópticas y mezclas pigmentarias. Tipos de texturas. Materiales gráficos y del color: ceras, lápices, marcadores, bolígrafos, tizas, pinturas. La estampación. Procedimientos y herramientas. Trabajos en pequeño y gran formato.

El collage: manipulación de papel, color, textura y forma.

Actividades en volumen: arcilla, pasta de papel, pasta de sal, pasta de pan, construcción, ambientación. Los materiales de desecho y los materiales del entorno natural. Narración con secuencia de imágenes.

# Bibliografía

# AOSCHKY, Judith y otros. (1999) *Artes y escuela: Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística.* Buenos Aires. Paidos.

# ARNHEIM, Rudolf. (1993) *Consideraciones sobre la educación artística.* Barcelona. Paidós.

# BARTOLOMEIS, Francesco de (1994) *El color de los pensamientos y de los sentimientos*: *Nueva experiencia de educación artística*. Barcelona. Octaedro.

# EISNER, Elliot W. (1995) *Educar la visión artística*. Barcelona. Paidós.

# EISNER, Elliot W. (1998) *Cognición y curriculum.* Avellaneda. Paidós.

# FERNANDEZ, Lidia. (1999) *Las Instituciones Educativas.* Editorial Paidós.

# GARDNER, Howard. (2000*) Educación artística y desarrollo humano*. Buenos Aires. Paidós.

# GUBERN, Román. (2000) *Del bisonte a la realidad virtual*. Barcelona. Anagrama.

# HARGREAVES, David J. (2000) *Infancia y educación artística*. Madrid. Morata.

# OBILIOS. G. y otros. (2000) *Adolescencia, Posmodernidad y escuelas secundarias*. Bs. As. Editorial Kapeluz.

# PIAGET, Jean. (2000) *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Estudio sobre Lógica del Niño. Editorial Guadalupe.

**8.9.- Unidad Curricular: SUJETO DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**Formato:**Asignatura.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal**: 5 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 160 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 107 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

El sujeto que aprende, constituye el objeto de conocimiento de esta unidad curricular, las perspectivas teóricas que aquí se presentan, abordan desde una perspectiva interdisciplinar, cuestiones clásicas – también las más básicas- que se suelen plantear como ser la reflexión sobre el papel de desarrollo cognitivo, lúdico, social y moral y sus implicancias en el aprendizaje.

Estos tópicos no se producen en el vacío cultural ni son neutrales respecto de las interacciones sociales. Ello implica atender a la consideración del sujeto que aprende, desde múltiples perspectivas, las cuales han brindado espacios de conocimiento e intervención que nos permiten adoptar normas que puedan guiar nuestra acción docente.

Todo cuanto acontece tiene unas claves que pueden conocerse para potenciar o inhibir los efectos que puedan producirse. Se intentará mostrar el estado de la cuestión en lo referente al desarrollo como proceso de construcción psico-socio-pedagógica, superando posiciones genetistas y ambientalistas.

El conocimiento de las nuevas perspectivas teóricas que abordan los procesos de construcción de subjetividad infantil posibilitará un análisis crítico de los procesos que configuran las identidades de los niños y las niñas, sus docentes y las culturas escolares. Conocer y apropiarse de las características generales y específicas del desarrollo psicomotriz, cognitivo, socio-afectivo y lingüístico en las distintas etapas evolutivas contribuye a la construcción de múltiples miradas sobre la infancia.

El conocimiento de la génesis y el desarrollo psicosocial del ser humano constituye un soporte fundamental para la toma de decisiones y la intervención docente. Dado que la educación, es un proceso que se introduce sistemáticamente en el desarrollo y evolución del ser humano, precisamente para intervenir y propiciar de manera constante y progresiva en dichos procesos de desarrollo.

**Objetivos**

* Interpretar el desarrollo del sujeto que aprende desde perspectivas teóricas interdisciplinarias.
* Reflexionar sobre los procesos implicados en la construcción de la subjetividad infantil.

**Contenidos**

**La psicología evolutiva**

Concepto, enfoque. Controversias y métodos. El desarrollo psicológico y sus determinantes fundamentales.

**El primer año de vida**

Embarazo. Parto y nacimiento. Características biológicas. Psiquismo fetal.

El neonato: caracterización. Aspectos biológicos. El psiquismo en el primer mes de vida. Las relaciones con el medio. Vínculos parentales: proceso de individuación-separación.

La organización mental precoz. La perspectiva psicoanalítica. Las relaciones objetales, su génesis e importancia. Los organizadores.

Organizadores del desarrollo psicomotor: apego, exploración, comunicación y equilibrio, en la constitución del esquema corporal y la diferenciación yo-otros.

La evolución de la persona en el primer año. Importancia del estadio emocional.

Caracterización del periodo de la inteligencia sensorio-motriz.

Aprendizaje por descubrimiento. Representación y lenguaje.

**La persona entre uno a tres años**

Los primeros pasos hacia la diferenciación yo-otros. Del gesto a la palabra. Características generales del psiquismo. El papel de la actividad sensoria motriz y su incidencia en el desarrollo de la autonomía.

Estadio sensorio motriz según H. Wallon. La necesidad de organización y estructuración de las relaciones con los otros y con los objetos.

Sincretismo indiferenciado y diferenciado.

Etapa del desarrollo afectivo.

El desarrollo intelectual: la representación, el pensamiento, la función semiótica o simbólica. Sub-periodo preoperatorio. Fase pre-conceptual y fase del pensamiento intuitivo.

El lenguaje como instrumento regulador de la conducta.

El dibujo infantil niveles de desarrollo.

**La persona entre tres y cinco años**

La crisis de los tres años. El afianzamiento de la autonomía.

Condiciones psicogenéticas que posibilitan la crisis. Fin de las alternancias, egocentrismo. Caracterización general del psiquismo.

Edad de los complejos. Caracterización de H. Wallon: distintos momentos en el proceso hacia la apropiación de sí mismo. Función del juego y la imitación en el proceso de diferenciación mi-otro. Papel de la conciencia corporal y la conciencia social en la aparición de la conciencia de sí. Concomitantes intelectuales de la crisis de los tres años. Evolución de la inteligencia y el pensamiento: animismo, artificialismo, egocentrismo, transducción, inducción. Génesis de las operaciones concretas. El pasaje hacia la reversibilidad. Juego y dibujo. Pruebas operatorias y preoperatorias.

La resolución de la crisis. Disgregación del egocentrismo.

La perspectiva psicoanalítica en el análisis de la crisis. El desarrollo psicosexual del niño: etapa fálica.

Estructuración del psiquismo y conflictiva-edípica.

El dibujo infantil niveles de desarrollo.

**Bibliografía**

BRUNER, J. (1990)*El habla del niño*. Madrid. Paidós.

CHOKLER, Myrtha H. (1999) *Los organizadoresdel desarrollo psicomotor.Del mecanismo a la psicomotricidad operativa.* Ediciones Cirico.

DELVAL, Juan*. El desarrollo humano*. Madrid. Ed. Siglo XXI.

FLAVELL, J. H. (1981)*La psicología evolutiva de Jean Piaget*. Barcelona. Ed. Paidós.

ORTIZ Ma. José y otros. *Desarrollo socioafectivo en la primera infancia*. En: Palacios, J. MARCHESI, A. COLL, C. (1998)*Desarrollo psicológico y educación*. Tomo 1.Psicología evolutiva. Psicología y educación. Alianza editorial.

PAPALIA, D. E. Y WENDKOS, O. S. (1992)*Psicología del Desarrollo. De la infancia a la adolescencia.*México. McGraw Hill.

PIAGET, J. (1983)*Seis estudios de psicología.* Madrid.Ariel.

PIAGET, J. E INHELDER B. (1977) *Psicología del niño*. Editorial Paidós.

SPITZ, R. (1973)*El primer año de vida del niño*. Madrid. Aguilar.

TALAFERRO, A. (1998) *Curso básico de psicoanálisis*. Editorial Paidós.

***Segundo Año***

***Campo de la***

***Formación General***

**8.10- Unidad Curricular: PSICOLOGÍA EDUCACIONAL**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada**: Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Segundo año.

**Carga horaria semanal**: 5 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 80 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 54 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

La Psicología Educacional permite abordar el estudio de los procesos mentales y sus manifestaciones en contextos educativos escolares y no escolares, así como los cambios que se producen en dichos procesos como consecuencia de la participación del individuo en situaciones educativas.

Este campo de conocimiento da cuenta de la complejidad de los procesos del aprendizaje humano y escolar, como así también proporciona estrategias de intervención específicas, sobre todo en el ámbito escolar.

El desarrollo de esta unidad curricular posibilitará conocer la naturaleza y características del aprendizaje, con especial referencia al ámbito educativo. El aprendizaje y el cambio de conducta, los conceptos de maduración, desarrollo y crecimiento remiten a la articulación con otras ciencias como la Psicología y la Biología.

El aprendizaje escolar por su especificidad requiere del docente capacidades para diseñar y desarrollar intervenciones pedagógicas atendiendo al sujeto que aprende en contextos educativos determinados. Los supuestos, prejuicios y representaciones acerca del aprendizaje, la biografía escolar, el lugar y valor del conocimiento, las trayectorias formativas son cuestiones a revisar durante la formación docente.

El tratamiento de las distintas perspectivas teóricas, sus coincidencias y diferencias en sus concepciones acerca del aprendizaje, posibilitarán el conocimiento y la comprensión de los fundamentos epistemológicos, que dan sustento a los distintos tipos de aprendizaje. Se trata de realizar la deconstrucción del conjunto de conocimientos considerados absolutos respecto al aprendizaje, con especial referencia al que ocurre en las escuelas.

También permitirán comprender que dichas perspectivas no agotan la complejidad de este proceso. El conocimiento de las teorías del aprendizaje dan cuenta de cómo se produce el proceso de aprendizaje en el sujeto y de cuál es el rol de quién aprende. Se contrastarán enfoques, aportes y algunas aplicaciones al campo de la enseñanza, en articulación con los contenidos desarrollados por la Didáctica General.

**Objetivos**

* Comprender la evolución de la Educación desde el punto de vista de las teorías psicológicas del aprendizaje.
* Analizar las relaciones entre Psicología y Educación y su implicancia en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
* Analizar el papel y función de los docentes en aplicación de las distintas teorías de aprendizaje en las prácticas áulicas.
* Reflexionar sobre la influencia de la Tics en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

**Contenidos**

**La psicología como ciencia**

La psicología como ciencia. Definición. Objeto de estudio. Metodología. Campos de Aplicación. Interrelación con otras ciencias. Crecimiento. Desarrollo. Maduración. Aprendizaje.

La psicología educacional como disciplina. Relación entre psicología y educación. Efectos sobre la toma de decisiones psicoeducativas. La tensión entre la homogeneidad y la diversidad en la enseñanza.

**El aprendizaje escolar**

El aprendizaje escolar. Complejidad y diversidad. Factores que inciden en el aprendizaje. Especificidad del aprendizaje escolar. La construcción de conocimientos en la escuela: cotidiano, escolar y científico.

**La relación entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza**

Relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza. Problemas y perspectivas teóricas, sus alcances y límites. Teorías asociacionistas: conductismo: aportes de Watson y seguidores.

La Psicología Genética de Jean Piaget. Estructuralismo: Gestalt y teoría del campo. Los programas de investigación más relevantes: Vygotski, Bruner, Ausubel. Perkins, Gardner -las inteligencias múltiples. Desarrollo de la inteligencia emocional: Daniel Coleman.

Implicaciones de las teorías para la Educación.

**El docente, la enseñanza y la escuela**

El rol del docente: La motivación y su incidencia en la construcción del aprendizaje escolar. Las interacciones en el aula: docente-alumno, y entre pares. El clima de la clase. Asimetría y autoridad.

Autoridad y crisis de legitimidad. El estudio y el trabajo: articulaciones con educabilidad, inclusión social, participación y equidad.

**Bibliografía**

AUSUBEL, D. P y otros (1983) *Psicología Educativa*. México. Trillas.

COLL, C., PALACIOS y MARCHESI, A. (Coord.) (2001)*Desarrollo psicológico y educación.* Vol. I - Vol. II. Psicología de la educación escolar. Madrid. Alianza.

AGENO Raúl y otro. (1992) *El sujeto del aprendizaje en la institución escolar*. Homo Sapiens. Buenos Aires.

AUSUBEL, D. P., NOVAK, J. D. y HANESIAN, H. (1983) *Psicología educativa: un punto de vista cognitivo.* México. Editorial Trillas.

CARRETERO, M. (1985)*El desarrollo cognitivo en la adolescencia y la juventud: Las operaciones formales.* En M. Carretero; A. Marchesi y J. Palacios (Eds.) Psicología Evolutiva 3. Adolescencia, madurez y senectud. Madrid. Alianza.

CASTORINA, A,y otros. (1986) *Psicología Genética. Aspectos metodológicos e implicancias pedagógicas.* Buenos Aires. Miño y Dávila Ediciones.

COLL, C. (1993) *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Buenos Aires. Paidós.

COLL, C. (1995)*Conocimiento psicológico y práctica educativa*. Madrid. Barcanova.

COLL, C. y otros (1994)*El constructivismo en el aula*. Barcelona. Edit. Grao.

COLL, C (1983) *La construcción de esquemas de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje*, en Coll, C.: Psicología Genética y aprendizajes escolares, Madrid. Siglo XXI.

DUART, J.M. y SANGRÀ, A (Compiladores) (2000)*Aprender en la virtualidad.* Barcelona. Gedisa Editorial.

GAGNÉ, R. (1976)*Las condiciones del aprendizaje*. México. Trillas.

GARDNER, H. (1995) *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Bs. As. Paidós.

MOREIRA, M. A. (2000*) Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Visor Aprendizaje.

NOVAK, J.D. y GOWIN, D. B. (1998)*Aprendiendo a aprender.* Barcelona. Martínez Roca.

POZO, J. (1990)*Teorías cognitivas del aprendizaje*. Barcelona. Morata.

PERRENOUD, Ph. (1990)*La construcción del éxito y del fracaso escolar.* Madrid. Morata.

RUBIO, A.M. (2007*) Los procesos de exclusión en el ámbito escolar: el fracaso escolar y sus actores* Revista Iberoamericana de Educación Nº 43/6 .EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). <http://www.rieoei.org>.

CASTORINA, J. (2010) *Los Modelos de explicación para las novedades del desarrollo*<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>. Revista de Psicología N° 11.

BRUNER, Jerome (1985) II, *Dos modalidades de pensamiento*. *IX. El lenguaje de la educación*. En: Realidad mental y mundos posibles. Barcelona. Gedisa.

PIAGET, Jean (1968) *El punto de vista de Piaget*. En: Lecturas de Psicología del Niño. Compilación de Juan Delval. Madrid. Alianza.

RIVIERE, A. (1984) L*as relaciones entre aprendizaje y desarrollo y la “zona de desarrollo potencial”.10. El desarrollo como proceso histórico: las aportaciones de Vygotsky a una teoría general del desarrollo*. En: La Psicología de Vygotsky. Madrid. Visor.

SKINNER, B. F. (1994) *Introducción. Las causas del comportamiento*. En: Sobre el conductismo. Madrid. Planeta.

TEMPORETTI, Félix (2006) *Teorías Psicológicas*. Documento. Seminario Teorías del Aprendizaje. Facultad de Humanidades y Ciencias UNL

TEMPORETTI, Félix (2006) *Teoría psicológica y prácticas educativas: hacia una psicología más interpretativa en el proceso de enseñar y aprender*. Conferencia en el Instituto Olga Cossettini de Rosario.

**8.11.- Unidad Curricular: SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

**Formato:** Seminario.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Segundo año.

**Carga horaria semanal:** 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 32 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

La sociología de la educación es una disciplina que utiliza los conceptos, modelos y teorías de la sociología para entender la educación en su dimensión social. Su finalidad es aportar los elementos analíticos y teóricos para comprender el hecho educativo y contribuir a formar educadores con capacidad crítica y reflexiva.

La teoría sociológica contiene un conjunto de herramientas conceptuales que han demostrado ser útiles para contribuir al conocimiento sistemático del mundo de la educación en las sociedades capitalistas. En efecto, éste constituye una realidad compleja de estructuras -reglas y recursos-, agentes, prácticas y relaciones sociales cuya adecuada comprensión exige un trabajo sistemático de investigación y análisis.

La mirada de Foucault acerca de las relaciones de poder -entendiendo el poder no bajo una forma única, sino plural y presente en el comportamiento cotidiano del individuo-fue novedosa en relación a sus antecesores. Sus estudios contribuyeron a comprender el rol disciplinario que la escuela moderna desempeñó en la construcción del sujeto, de la sociedad, del Estado moderno y la lógica capitalista. Foucault convirtió lo habitual en extraño, y así nos dejó herramientas para entender nuestro presente, aquello que somos o aquello en lo que nos estamos transformando.

El segundo enfoque teórico imprescindible es el desarrollado por Pierre Bourdieu, elaboró un esquema conceptual y metodológico de gran potencia, que aplicó con fructíferos resultados en los más diversos hechos sociales. Su sistema conceptual, indisolublemente teórico y metodológico, basado en las nociones de campo, habitus y capital, fue utilizado tempranamente para estudiar el ámbito de la educación.

La unidad curricular “Sociología de la Educación” se propone revisar los aportes que la misma selecciona de ese vasto corpus de conocimiento construido a lo largo de su historia, a la comprensión del fenómeno educativo nacional y local. De tal manera, este espacio de formación propone transmitir saberes para entender el mundo de la educación actual, las dinámicas y conflictos del devenir socio-escolar, y así, el alumno pueda utilizar como herramientas útiles de análisis de la institución en torno al entramado social que se manifiesta en las aulas y autoanálisis de su profesión.

Así mismo, debe aprender para saber diferenciar, en las diversas situaciones del mundo de la educación, aquellas posiciones que promuevan espacios genuinos de participación e igualdad. Los contenidos seleccionados son organizados en bloques, en una secuencia que resulta análoga con el orden en que un novel profesor se topa con las contingencias del mundo de la educación.

**Objetivos**

* Comprender el desarrollo de las principales corrientes sociológicas.
* Analizar los marcos conceptuales de la sociología de la educación.
* Aplicar conceptualizaciones sociológicas para el análisis del contexto educativo en el nivel inicial.

**Contenidos**

**Nociones básicas de Sociología**

Sociología de la educación. Definición. Objeto y problemática. Enfoques: micro sociología y macro sociología. Configuración del campo de la Sociología de la Educación. El carácter social del fenómeno educacional.

Sociedad y educación: su vinculación a partir de los diferentes paradigmas.

Perspectiva teórica de la sociología de la Educación: La educación en el proyecto positivista: A. Comte.

Enfoques actuales en la sociología de la educación: Funcionalismo estructural, sociología marxista, Weber: comprensiva. Acción social. Durkheim: hecho social. Interaccionismos simbólicos. Freire: pedagogía del oprimido y la esperanza. Escuela y equidad.

**El estado como educador**

El papel del estado en la educación, sistema educativo y control social. El docente como agente de cambio social y autoridad moral. La función social de la educación inicial. Las relaciones sociales en el aula y su incidencia en el aprendizaje. . La escuela como agente de inclusión social: el alumno como agente con identidades sociales y derechos.

La condición docente: la construcción histórica y social del oficio de enseñar.

**Estructura social y sistema educativo**

Educación y clases sociales. Posibilidades y límites de la educación como herramienta de movilidad social. Los procesos de exclusión y discriminación educativa. Fragmentación del sistema educativo y cambios en los factores de estratificación

**Escuela y desigualdad**

**Desigualdades sociales y desigualdades educativas**

Capital cultural y escuela. Tensiones entre condiciones objetivas y subjetivas. La institución escolar como construcción social e histórica: organización y cultura escolar.

La construcción simbólica de la pobreza, la inteligencia y la violencia: las nominaciones escolares. Los estigmas sociales en la escuela y los procesos de discriminación.

Fuentes de desigualdad educativa: clase, género y etnia. El rol de los docentes y sus prácticas frente a la cuestión de la desigualdad: como agente transformador o reproductor. La configuración de las trayectorias educativas: límites y posibilidades.

**Sociología de los maestros y las maestras**

Historia de un oficio y sus contradicciones. La autoridad pedagógica. El magisterio en la estructura social. Los procesos de feminización de la docencia. La profesión docente: perspectiva histórica y estado actual acerca de la profesionalización, vocación y politización.

**Bibliografía**

APPLE, M. W. (1997) *Teoría crítica y educación*. Buenos Aires. Miño y Dávila.

BOURDIEU, P. y PASSERON, J.C. (1981) *La reproducción*. Barcelona.

BOURDIEU, P. y otros (2003)*El oficio del sociólogo.* Madrid. Siglo XXI.

DURKHEIM, E. (1974) *Educación y sociología*. Buenos Aire. Shapire Editor.

FOUCAULT, M. (1976) *Vigilar y castigar*. México. Siglo XXI.

FREIRE, Paulo (2002) *Pedagogía del oprimido*. Bs. As. Siglo XXI.

(2002) *Pedagogía de la esperanza*. Bs. As. Siglo XXI.

NARODOWSKI, M. (1993)*Especulación y castigo en la escuela secundaria*. Tandil. Universidad Nacional del Centro

RIST, R. C. (1999)*Sobre la comprensión del proceso de escolarización: aportaciones de la teoría del etiquetado* en Enguita, Mariano F. (ed.) Sociología de la Educación. Barcelona. Ariel.

ROSENTHAL, R. y JACOBSON, J. (1980)*Pigmalión en la Escuela. Expectativas del maestro y desarrollo intelectual del alumno*. Madrid.

MAROVA SIMONE, Raffaele (2001)*La Tercera Fase. Formas de saber que estamos perdiendo.* Madrid. Taurus.

TENTI FANFANI, E (1984) *La interacción maestro-alumno: discusión sociológica*, en Revista Mexicana de Sociología, Año XLVI, Nº 1, enero-marzo de 1984. México.

TENTI FANFANI, E. (1999)*Más allá de las amonestaciones. El orden democrático en las instituciones escolares*. Buenos Aires. Serie Cuadernos de Unicef.

(2010*) Sociología de la Educación. Aportes para el desarrollo curricular.* Buenos Aires

TEDESCO, J.C. (1986) *Educación y Sociedad en Argentina*. Buenos Aires. Ediciones Solar.

**8.12.- Unidad Curricular: HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Segundo año.

**Carga horaria semanal**: 3hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 64 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

Esta unidad curricular tiene como propósito principal presentar un conjunto de sugerencias y herramientas que acompañen a los docentes responsables del dictado de la materia Historia y Política de la Educación Argentina para la Formación Docente, en el armado de la propuesta de enseñanza.

El campo educativo es un campo complejo, un campo de lucha y por lo tanto de construcción permanente. Por ello mismo, hablar del sistema educativo implica tocar los más variados temas, que van desde la legislación, las propuestas pedagógicas, los sujetos sociales y políticos etc. temas que en definitiva relevan la trama de relaciones entre estado-sociedad-educación. Esta presentación plantea un recorrido por la historia y la política de la educación argentina poniendo de relieve esa relación en la conformación del sistema.

En consonancia con la propuesta de los aportes para el desarrollo curricular para esta unidad elaborada por Pablo Pineau para el Instituto Nacional de Formación Docente optamos por centrar el análisis en el rol del Estado como principal agente educativo. En consecuencia, la organización de los contenidos mantiene la estructura de las etapas sugeridas por el documento nacional, pero con la incorporación de contenidos que hacen referencia a las especificidades de la provincia. Consideramos que la inclusión de diferentes escalas en el análisis de los procesos permitirá el abordaje que explicite la complejidad de la realidad social, al mismo tiempo que posibilitará comprender cómo los actores se han apropiado o resistido a las transformaciones a lo largo de la historia de nuestro país.

**Objetivos**

* Identificar los procesos fundamentales en la conformación y desarrollo del sistema educativo argentino.
* Analizar y reconocer los fundamentos ideológicos y políticos presentes en los marcos normativos del sistema educativo nacional y provincial en las distintas etapas.
* Propiciar el análisis crítico sobre el rol social de la educación en las diferentes etapas de la historia de la educación.

**Contenidos**

**Estado, política y educación**

La noción de “agente educativo”. Los grandes debates: el papel del Estado.

**La situación educativa previa a la consolidación del Estado Nacional**

La educación en tiempos de la colonia.

Las primeras propuestas de sistemas en el contexto de las luchas por la Organización Nacional. Estudio de casos concretos (modelo rivadaviano, los modelos impulsados por caudillos de distintos lugares del país, etc.)

Educación y proyectos de Nación en la Generación del 37. El debate Alberdi-Sarmiento.

**La conformación del sistema de instrucción pública centralizado estatal (aprox. 1853-1905)**

La educación en la formación del Estado nacional. Bases constitucionales del sistema educativo. La consolidación de una pedagogía hegemónica. Los aportesdel liberalismo y de la Ilustración. El positivismo y su traducción educativa. La “escuela tradicional”.El corpus legal: la Ley 1420, la Ley Avellaneda y la Ley Láinez.

La construcción de los sistemas educativos provinciales. El sistema educativo en el Territorio Nacional de Formosa.

**La consolidación del estado nacional como principal agente educativo (aprox. 1905-1955)**La ampliación y masificación del sistema. Los nuevos sujetos político-educativos y sus alternativas de inclusión. Los primeros intentos de reforma.

Consensos, disputas y nuevos equilibrios entre los agentes educativos en el período de entre Guerras.

El mayor despliegue del Estado nacional: los dos primeros gobiernos peronistas. Lasdiferentes concepciones de educación en la propuesta peronista. Sus alcances en el Territorio Nacional de Formosa.

**La crisis del Estado nacional como principal agente educativo (aprox. 1955-1992)**El agotamiento del modelo fundacional. El crecimiento del sistema en manos de las provincias y de los agentes privados: el caso particular de Formosa.

La consolidación de los organismos internacionales como agentes educativos.

El repliegue del Estado nacional: derogación de la Ley Láinez ytransferenciasde servicios. La situación en la provincia de Formosa.

**Los actuales mapas educativos (aprox. 1992 a la fecha)**

El agotamiento del Estado benefactor. Neoliberalismo y Estado post-social.

La Reforma educativa de la década del 90. El avance de los modelos mercantilistas. El mercadocomo regulador del sistema. Los nuevos “conceptos estelares”: Calidad, equidad, competencias y gestión.

El actual sistema educativo nacional: Redefiniciones de las políticas educativas y de los Agentes educativos. Ampliación de la cobertura y años de escolaridad.

El sistema educativo provincial: redefiniciones de las políticas educativa. Nuevoestatuto legal del sistema. Redefiniciones de los agentes educativos. Ampliación de la cobertura y años de escolaridad. El Mapa educativo actual.

**Bibliografía**

BRASLAVSKY, C. (1980) *La educación argentina (1955-80*). *El País de los Argentinos.*

Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.

CIRIGLIANO, G. (1969)*Educación y política: el paradojal sistema de la educación argentina.* Buenos Aires. Librería del Colegio.

CUCUZZA, H. R. (1996). (Comp.) *Historia de la educación en debate*. Buenos Aires.

MIÑO Y DÁVILA y CUCUZZA, R. (1997) (Comp.)*Estudios de Historia de la Educación durante el primer peronismo (1943-1955).* Buenos Aires. Libros del Riel.

CUCUZZA, R. y otros (1985)*El Sistema Educativo Argentino. Antecedentes, formación y crisis*. Buenos Aires. Cartago.

CHARTIER, A. (2008)*¿Conqué historia de la educación debemos formar a los docente?*Anuario de Historia de la Educación Nº 9. Buenos Aires. SAHE/Prometeo.

PUIGGRÓS, A. (Dir.) (1989-1997). Colección: *Historia de la Educación en Argentina*

(Ocho tomos). Buenos Aires.

GALERNA. RIVAS, Axel y otros. (2010) *Radiografía de la educación argentina.* Buenos Aires. Fundación CIPPEC; Fundación Arcor y Fundación Noble.

TEDESCO, J. (1986)*Educación y sociedad en Argentina (1880-1945).*Bs. As. Solar-Hachette.

TERÁN, O. (2008*) Historia de las ideas en Argentina*. Buenos Aires. Siglo XXI.

**Páginas web**

Sociedad Argentina de Historia de la educación: [www.sahe.org.ar](http://www.sahe.org.ar)

Museo Virtual de la Escuela (UNlde Luján): [www.unlu.edu.ar/~museo/](http://www.unlu.edu.ar/~museo/)

Cátedra de Historia Social de la Educación Universidad Nacional de Luján):<http://histedunlu.blogspot.com/>

Cátedra de Política Educacional (UBA): <http://politicaeducacionaluba.awardspace.com/>

Instituto de Investigaciones Pedagógicas “Marina Vilte”: <http://www.ctera.org.ar/iipmv/>

Sociedad Argentina de Estudios Comparados en Educación: <http://www.saece.org.ar/>

**Documentos**

Ley 1470 de Educación Provincial.

Resolución CFE Nº 119/10 La Educación Intercultural Bilingüe en el Sistema Educativo Nacional.

Resoluciones MCyE Nº 314/12, Nº 315/12 y Nº316/ 12.

**8.13.- Unidad Curricular: DIDÁCTICA GENERAL**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Segundo año.

**Carga horaria semanal**: 6 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 192 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 128 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

En la presente unidad curricular se abordan contenidos de la Didáctica General como campo disciplinar que se encuentra atravesado por los discursos legitimados históricamente sobre la enseñanza, formas de apropiación, reconocimiento y exclusiones que son necesarios interrogar para conformar un corpus significativo de conocimiento.

A partir de comprender esta complejidad, se incorporan contenidos específicos de la educación inicial como herramientas de conocimiento que permitan a los/as estudiantes una mayor aproximación a la futura tarea docente.

Así mismo, los contenidos pretenden preparar a los futuros docentes para las actividades de enseñanza y las actividades propias de la actividad escolar.

Las distintas teorías que constituyen el marco referencial de la didáctica aportan y proponen diversas concepciones en torno del significado de la enseñanza, de los diferentes modelos, orientaciones y prescripciones de la intervención docente. Por ende, el objeto de conocimiento de la Didáctica es: *la enseñanza.* Vista de esta manera la didáctica configura, orienta, direcciona modos de intervención social, pertinentes en el ámbito educativo y justifica la praxis.

La intervención docente pone en juego prácticas específicas y características de la vida escolar. La enseñanza, la planificación o diseño de la misma, la evaluación así como la coordinación de la dinámica grupal, constituyen conocimientos básicos para que los estudiantes adquieran las capacidades necesarias para concretar las prácticas docentes.

Forman parte de la agenda didáctica, el diseño de la enseñanza, como uno de los momentos donde se toman decisiones que se relacionan con las concepciones del currículo, así como también los contenidos escolares y las conceptualizaciones acerca de la evaluación. Respecto a la evaluación se considera necesario el desarrollo de los aportes sobre las concepciones que dan cuenta de la misma, como así también del componente ético que conlleva en general, y se organiza en otro eje consideraciones respecto de este componente curricular en atención a las particularidades del nivel inicial.

El espacio aula, es el escenario donde se concreta la intervención docente de manera intencional y formal. Además, debe ser objeto de análisis la dinámica grupal, por lo tanto, es relevante el desarrollo de conocimientos acerca de la misma.

Para concluir, puede decirse que la unidad curricular constituye una agenda abierta para poner en cuestión los aspectos y aportes de tipo descriptivo, explicativo y normativo que se le adjudican a la Didáctica y al currículo, para avanzar hacia niveles más complejos que impliquen analizarlos y reconceptualizarlos. La misma se articulará con las unidades curriculares de Pedagogía, Práctica Docente I y II, Problemática Contemporánea de la Educación Inicial, Didáctica de la Educación Inicial I y Sujeto de la Educación Inicial.

**Objetivos**

* Desarrollar una perspectiva analítica y crítica sobre la complejidad de los procesos de enseñanza en las instituciones educativas.
* Construir herramientas conceptuales y prácticas que permitan tomar decisiones didácticas que favorezcan el acceso al conocimiento intervenir críticamente en instituciones educativas de diferentes contextos.
* Adecuar distintas propuestas pedagógico–didácticas en relación con los propósitos y procesos educativos, las condiciones de enseñanza y de aprendizaje y las necesidades docentes.
* Reconocer la evaluación como base del mejoramiento de todo proceso educativo.
* Apropiarse de herramientas conceptuales y metodológicas para realizar prácticas de evaluación y autoevaluación.
* Reconocer modelos de enseñanza vigentes en instituciones educativas del nivel inicial de la provincia de Formosa, a partir del análisis crítico en contraste con aspectos teóricos a fin de realizar propuestas superadoras.

**Contenidos**

**Didáctica y curriculum**

Los contextos socio-históricos y la construcción del objeto de conocimiento de la didáctica. La didáctica como disciplina científica. Diferentes posturas. El discurso didáctico actual.

El currículum como campo disciplinar. Concepto. Bases. Fundamentos y principios. Las relaciones entre el currículum y la didáctica. El currículum como marco de la programación y de la acción docente: criterios de selección, de organización y de secuenciación. Sentidos del currículum: Como texto y como práctica. Desarrollo curricular: sujetos, procesos, niveles.

Currículum del nivel inicial y su articulación con el curriculum de nivel primario. Adecuaciones curriculares y organizativas. La organización curricular en plurisalas o salas multiedades.

**Enseñanza y aprendizaje**

La didáctica y la enseñanza como su objeto de estudio, recorrido histórico. La enseñanza y el aprendizaje. Modelos de enseñanza. La enseñanza como práctica social y como desafío político pedagógico. La transposición didáctica. Resolución Nº 314/12 del M.C.y E. La enseñanza en contextos socioculturales diversos. La relación entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas.

**La programación**

La programación de la enseñanza. Importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Enfoques para la programación de la enseñanza. Articulación de aspectos para la toma de decisiones en la programación: concepciones de enseñanza, sujetos y contextos socio-institucionales, políticas educativas.

La clase: organización de las tareas de aprendizaje. Organización del trabajo en el aula: uso de tiempos, espacios, recursos y la dinámica grupal. Situaciones de aprendizaje: procedimientos y técnicas. Estrategias.

Diseño de la enseñanza: unidades didácticas, proyectos, secuencias didácticas: el juego trabajo. Elaboración de propuestas didácticas.

**Componentes de la programación**

Las intenciones educativas: propósitos- objetivos. Concepto. Clasificación. El conocimiento científico, escolar y cotidiano. Su interrelación en el ámbito educativo. El contenido educativo. Criterios y lógicas de selección, organización y secuenciación de contenidos a enseñar.

Actividades: criterios de selección, su valor formativo. Materiales curriculares, medios y recursos.

Evaluación: definición y concepciones. Funciones, finalidades y momentos. La evaluación como insumo para la mejora del trabajo docente.

**La evaluación en el nivel inicial**

Relación entre evaluación y enseñanza. La evaluación de los aprendizajes en el nivel inicial. Diseño y análisis de instrumentos de evaluación. Elaboración de informes de evaluación. Especificidades de la evaluación en el nivel inicial: la evaluación por capacidades. Fichas de entrevista y seguimiento. Análisis y elaboración de informes escolares. Construcción de indicadores para el registro de las actividades y la evolución en los aprendizajes.

**Bibliografía**

ARAUJO, S. (2006) *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes Editorial.

BERTONI, A, POGGI, M, TEOBALDO, M. (l995) *Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja.* Buenos Aires. Kapelusz.

CAMILLONI, A. y otros. (1997) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo.* Buenos Aires. Paidós.

PERRENOUD, P. (2008) La *evaluación de los alumnos: de la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes: entre dos lógicas*. Bs. As. Colihue.

CAMILLONI, A.y otros(1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Bs. As. Paidós.

CAMILLONI, A. y otros (2007*) El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós.

CONTRERAS, J. (1990*) Enseñanza, Curriculum y Profesorado*. Madrid. Akal.

(1991) *Enseñanza, Currículum y profesorado. Introducción crítica a la Didáctica*. Madrid. Akal.

DAVINI, M. C. (l995) *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos

Aires. Paidós.

(2008) *Métodos deenseñanza.Didáctica general para maestros y profesores.* Buenos Aires. Santillana.

DÍAZ BARRIGA, A. (2009) *Pensar la Didáctica*. Madrid. Amorrortu.

DUSSEL, I. y CARUSO, M. (1999) *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar.* Buenos Aires. Santillana.

FELDMAN, Daniel. (1999) *Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza*. Bs. As.Aique

(2009) *Didáctica General*. Bs. As. INFD.

GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. (2006)*El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza.*Bs. As. Ed. Aique.

LITWIN, E. (2008)*El oficio de enseñar. Condiciones y contexto*. Bs. As. Paidós.

SANJURJO, L. y VERA, T. (1994) *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior.* Rosario. Homo Sapiens.

SANJURJO, L. (2003) *Volver a pensar la clase*. Rosario. Homo Sapiens.

SAGASTIZABAL, M. de los Á. (2006)*Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación*. Buenos Aires. Noveduc.

SOUTO, Marta (1997)*La clase escolar: una mirada desde la didáctica de lo grupal.*Bs. As. Ed. Paidós.

STENHOUSE, L. (1991) *Investigación y desarrollo del curriculum.* Madrid. Morata.

BRUNER, Jerome. *La importancia de la educación.* Buenos Aires. Paidós.

ALVAREZ MENDEZ, Juan Manuel (2000*) Didáctica, currículo y evaluación*. Morata.

***Campo de Formación***

***en la***

***Práctica Profesional***

**8.14.- Unidad Curricular: PRÁCTICA DOCENTE II**

**Formato:** Práctica Docente

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Segundo año.

**Carga horaria:Taller:** 64 hs. cátedra – **Trabajo de Campo:** 64 hs. cátedra

**Carga horaria semanal**: 4 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 128 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 85 hs. reloj

**Finalidades formativas**

Esta unidad curricular tiene la finalidad de establecer una primera aproximación de los y las estudiantes con los niveles de concreción del currículo, centrando el foco de análisis en la normativa curricular, institucional y jurisdiccional para el nivel inicial.

Durante el proceso de formación los practicantes realizarán observaciones institucionales que tienen como propósito analizar la dinámica de la institución, los documentos curriculares, planificaciones y proyectos, material didáctico, complementando con observaciones de aula, entrevistas a docentes.

En el plano institucional se efectuará un abordaje comparativo de las diferentes propuestas curriculares de las escuelas asociadas. En forma paralela, los estudiantes se inician en actividades tendientes al desarrollo de capacidades ligadas con la planificación o sea, el diseño de unidades completas de trabajo de distinta duración.

Se aplicará como estrategia didáctica el dispositivo de micro clases, el mismo tiene el objetivo poner en contacto al estudiante con diferentes facetas del “saber hacer” vinculado con el oficio de enseñar. Haciendo uso de este dispositivo, el futuro docente diseñará, desarrollará y evaluará, en el Instituto formador micro clases relacionadas con las unidades curriculares desarrolladas en el Primer año, utilizando como material de consulta fundamental los informes elaborados en la Práctica Docente I. Estas experiencias serán registradas en diversidad de soportes.

Ello será insumo para generar espacios de reflexión que permitan contrastar prácticas con encuadres teórico-metodológicos, retroalimentando posteriores intervenciones siempre con la participación de profesores de unidades curriculares afines que darán su apoyo y brindarán conocimientos para guiar a los/as alumnos/as: Psicología Educacional, Didáctica General, Didáctica de la Educación Inicial, Sociología de la Educación y los del Campo de la Formación Específica, además de los ya desarrollados en el curso anterior.

**Objetivos**

* Interpretar la centralidad de la enseñanza en su rol de docente de la educación inicial comprendida como unidad pedagógica a la luz del análisis de las documentaciones.
* Centrar el análisis en los procesos y documentos que organizan la vida en los jardines maternales y de infantes.
* Elaborar registros que den cuenta de la planificación y ejecución de actividades pedagógicas y de clases en el marco de la técnica de micro enseñanza, según corresponda al jardín maternal o de infantes.
* Producir informes que retomen las anotaciones de los registros y permitan analizar, desde marcos teóricos apropiados, las experiencias individuales y colectivas de los estudiantes.
* Participar en espacios de socialización y debate sobre producciones generadas en pequeños grupos que favorezcan procesos de formación intersubjetiva, al final de cada etapa y al final del dispositivo.

**Contenidos**

**La dimensión pedagógica-didáctica**

Niveles de concreción del currículo: nacional, jurisdiccional e institucional.

Normativa curricular institucional.

Momentos del jardín de infantes. Las actividades diarias, de rutina y de salida: visitas, experiencias didácticas. El juego como estrategia metodológica del nivel inicial. El juego trabajo. Las actividades en las diferentes aéreas de juego. El periodo de adaptación

Planificación anual. Planificación de la clase, elaboración y análisis. Formas de organización didáctica de los Jardines Maternales.

Dispositivo de micro-enseñanza.

Diseño, desarrollo y evaluación de micro-clases.

Elaboración de registros. Producción de informes.

**Este eje tendrá una duración de un cuatrimestre.**

(Observación:*El desarrollo de estos contenidos, requiere del apoyo y la contención de un marco multidisciplinar que será realizado por un equipo de práctica constituido por docentes generalistas y disciplinares.Las actividades inherentes al dispositivo de micro enseñanza favorecerán la complejización de la planificación y la evaluación desarrollando las capacidades para la gestión de la clase y actividades pedagógicas propias del Jardín Maternal -organización de tareas, uso de tiempos y espacios, actividades, metodologías- y la dinámica grupal - utilización de técnicas que colaboren con la vida de la clase como grupo).*

**Taller integrador: Articulación interniveles**

Este taller posibilitará llevar a la práctica una propuesta a partir de los aprendizajes incorporados en la formación, más allá de la propuesta que el docente de práctica pueda desarrollar y garantizar. Pretende profundizar el diálogo iniciado en la Práctica I con las escuelas asociadas.

Asume la finalidad de construir un relato común en torno a cuestiones académicas y organizativas que favorezca el proceso de articulación e intercambio de demandas y expectativas, de manera tal que, ambos niveles acumulen un capital cultural que retroalimente y enriquezca las prácticas de los y las estudiantes sin diluir las características particulares.

En este sentido, los y las estudiantes del profesorado analizarán con el/la docente de práctica y el docente orientador, las características del grupo, lo que le permitirá tener un panorama y ponderar estrategias que podrá impulsar desde su rol como docente en formación.

Esta intervención en las escuelas asociadas implica una posición interviniente, acompañando el desempeño académico de los y las estudiantes de inicial en el espacio escolar abordando diferentes problemáticas vinculadas al aprendizaje y al rendimiento como estrategia de acompañamiento escolar a la trayectoria y de esta manera aprender a enseñar en el contexto real.

**Este taller integrador será organizado con una frecuencia variable y flexible durante un cuatrimestre**.

**Evaluación: De carácter promocional**

Como esta unidad curricular no posee tribunal examinador, y a los efectos de la acreditación de la unidad curricular los y las estudiantes deberán realizar informes escritos parciales de los contenidos abordados y los intercambios reflexivos en el taller, como así también sobre la experiencia de trabajo en el campo, instancia de autoevaluación como una construcción reflexiva que se realizará con el grupo clase.

El equipo de práctica elaborará una ficha de seguimiento y evaluación en la que se contemplará la evolución de las capacidades que han desarrollado los y las estudiantes durante este proceso: la posibilidad de tomar aportes, sugerencias, reformulación de propuestas, sus éxitos y pertinencia de las acciones realizadas. Además en esta etapa se incluye la presentación de lo trabajado en un coloquio.

Se deberá atender a lo establecido en el Reglamento General de la Práctica y Residencia. Resolución Nº 3914/12, MCy E.

**Bibliografía**

ALLIAUD, Andrea. (2010)*La formación en y para la práctica profesional.* Conferencia. Documento INFD.

ÁLVAREZ, L, SOLER, E., HERNÁNDEZ, J. (1992)*Proyecto Educativo, Proyecto Curricular.* Programación De Aula. Ediciones Sm Bs. As. Editorial Troquel.

AMIGUES, René y ZERBATO-POUDOU, Marie. (1999)*Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación*. México. Fondo de Cultura Económica.

ANIJOVICH, CAPELLETTI, MORA y SABELLI, (2009)*Transitar la formaciónpedagógica. Dispositivos y estrategias*. Bs. As. Ed. Paidós.

ARAUJO, Sonia (2006)*Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica.* Buenos Aires. Editorial Universidad Nacional de Quilmes.

DE KETELE, Jean-Marie. (1984)*Observar para educar. Observación y evaluación en la práctica educativa.*Madrid. Ed. Visor.

DIKER, G. y TERIGI, F. (2003)*La formación de maestros y profesores: hoja de ruta.*Bs. As. Paidós.

FELMAN, D.*Treinta y seis capacidades para la actividad docente en escuelas de educación básica.* Documento INFD.

HOSTIE, Raymond (1982)*Técnicas de Dinámica de Grupos*. Madrid. ICCE.

KLAUS, Antons. (1986) *Práctica de la dinámica de grupos*. Barcelona. Herder.

SATULOVSKY, S (2009) *Tutorías: Un modelo para armar y desarmar – La tutoría en los primeros años de la escuela secundaria.* NOVEDUC.

VIEL, P. (2009) *Gestión de la tutoría escolar*. NOVEDUC.

**Documentos**

Resolución MCyEN° 3914/12.

Resolución MCyE N° 314/12.

***Campo de la***

***Formación Específica***

**8.15.- Unidad Curricular: ALFABETIZACIÓN INICIAL**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Segundo año.

**Carga horaria semanal**: 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 64 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

La función específica del nivel inicial respecto de la alfabetización, es la de explorar tempranamente la cultura letrada con el propósito de construir un espacio en el cual los niños y las niñas se vayan alfabetizando en relación con el saber sobre los procesos de lectura y escritura y con las funciones sociales que la lengua escrita tiene. En este sentido, resulta más importante el conocimiento acerca de cómo se escribe y cómo se lee y qué textos circulan socialmente, que completar la alfabetización del sistema.

Saber leer y escribir no significa sólo conocer el sistema alfabético de escritura, alfabetizarse supone además un uso adecuado del lenguaje escrito y de otros lenguajes frente a diferentes desafíos. A su vez, el proceso de alfabetización comprende también el desarrollo del lenguaje oral en tanto hablar y escuchar.

En este marco, el nivel de educación inicial debe posibilitar este encuentro con la escritura de manera exploratoria y en situaciones de significatividad personal y social, considerando a la lectura y a la escritura como procesos cognitivos y prácticas culturales que deben ser enseñados y aprendidos. Esto supone asumir un compromiso alfabetizador diferente a la producción alfabética que se inicia en el primer grado.

La alfabetización inicial, como un espacio dentro del campo de la formación específica, es el ámbito donde se construyen las bases de conocimiento de la lengua escrita como patrimonio cultural. En este sentido, se atribuye especial importancia al conocimiento y a la revisión histórico-crítica de los distintos enfoques, perspectivas y métodos de alfabetización, así como de las distintas tradiciones de enseñanza inherentes y su influencia en los aprendizajes.

Asimismo, de esta unidad curricular será la responsabilidad, en articulación con las didácticas específicas, construir modelos didácticos como estrategias pedagógicas que les permita a los futuros/as docentes hacerse cargo de la tarea cuando se inserten en su propia experiencia áulica.

**Objetivos**

* Reflexionar sobre los procesos de adquisición del lenguaje y sus implicancias en las trayectorias escolares de los niños y niñas.
* Examinar los documentos orientadores de la política educativa relacionada con la alfabetización inicial.
* Analizar sus prácticas docentes desde los marcos teóricos dados en esta unidad.

**Contenidos**

**La alfabetización inicial**

Alfabetización: concepto. El sentido y relevancia de la primera alfabetización. Alfabetización emergente. Alfabetización temprana. Alfabetización Inicial. Conocimientos implicados en el proceso alfabetizador. La adquisición del lenguaje: teorías innatistas y perspectiva social. Aportes de las perspectivas teóricas actuales: la teoría psicolingüística y la perspectiva comunicativa (constructivismo y teoría sociocultural).

**Desarrollo del lenguaje oral y el acceso a la alfabetización**

Importancia del lenguaje en los primeros años de la infancia. La competencia lingüística: adquisición del sistema gramatical. Adquisición de la fonología y de la morfosintaxis. La competencia comunicativa. Desarrollo temprano de la comunicación: desde el balbuceo al habla propiamente dicha. Escuchar y hablar: pilares de la lectura y la escritura.

**Leer y escribir en las salas de Nivel Inicial**

Formas tempranas de lectura y escritura. Diferencias entre el habla y la escritura. Conciencia fonológica. Situaciones de lectura y escritura exploratoria como marco alfabetizador de la educación Inicial. Lectura y escritura mediatizada. Caracterización de las escrituras infantiles. Lectura y escritura como prácticas sociales.

**Literatura y alfabetización**

Aportes de la Literatura a la alfabetización. La lectura en el Jardín Maternal y en el Jardín de infantes. Itinerarios de lectura para el jardín maternal y el jardín de infantes. Secuencia de experiencias, soportes y variedades textuales. Estrategias didácticas.

**Bibliografía**

BORZONE DE MANRIQUE A. y ROSEMBERG C. (2008) *¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? El desarrollo lingüístico y cognitivo en los primeros años.* Buenos Aires.Aique.

BRASLAVSKY, B. (2005)*Enseñar a entender lo que se lee.* Revisión histórica.

(2004) ¿*Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a laalfabetización temprana*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

BRUNER, J. (1990) *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid. Morata.

FERNÁNDEZ, M. G. (2010). *Alfabetización y literatura*, en La Formación Docente en Alfabetización Inicial. Argentina, Ministerio de Educación, INFD.

FERREIRO, E. (1982) *Los procesos cognitivos involucrados en la construcción de la representación escrita del lenguaj*e. Barcelona.

FERREIRO, E. y GÓMEZ PALACIO, M. (1979) El *niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura*, Monterrey. O.E.A.

ONG, W. J. (1987*) Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra.* México. Fondo de Cultura Económica.

SALVI, A. y C. FERREYRA. (1993) *La narrativa en el Nivel Inicial.* Buenos Aires, M.C.B.A., Secretaría de Educación, DCPAD.

ZAMERO, M. (2009-2010)*Alfabetización inicial: algo más que las primeras letras*, *en la formación docente en alfabetización inicial como objeto de investigación.* El primer estudio nacional. Argentina. Ministerio de Educación. INFD.

**8.16. Unidad Curricular: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL I**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Segundo año.

**Carga horaria semanal**: 3hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 96hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:**64hs. reloj.

**Finalidades formativas**

La didáctica coloca la mirada en la centralidad de la enseñanza, definir ¿qué enseñar? y ¿cómo enseñarlo? implica el desarrollo y la apropiación de estrategias de intervención pedagógica, basadas en orientaciones curriculares, en un *conocimiento del contexto, en las particularidades de los niños y las niñas y en las* diversas producciones culturales y sociales.

La Educación Inicial, para niños de 45 días a 5 años, hace imprescindible el tratamiento del abordaje didáctico de estas franjas etarias de acuerdo a sus particularidades.

Esta primera unidad curricular dedicada a la Didáctica de la Educación Inicial atiende a la escolarización de niños y niñas entre los 4 y 5 años, dejando la etapa de los 45 días a los 3 años para la Didáctica de la Educación Inicial II.

El desarrollo didáctico de la Educación Inicial, tiene profundas y prolíficas perspectivas teóricas donde se destacan Piaget y Vigotsky, pilares tanto en el análisis del pensamiento infantil, como en orientaciones para la intervención en la práctica docente. Asimismo, ConstanceKamii, brinda sustantivos aportes en el campo del conocimiento físico, el conocimiento social y el conocimiento lógico matemático que brindan un marco para el diseño de estrategias didácticas en el jardín.

En nuestro país, a partir de la década del 70, existen enfoques teóricos vinculados con diferentes perspectivas en cuanto a la práctica en el jardín de infantes que abarcan desde los centros de interés de Decroly, hasta el desarrollo de las unidades didácticas (Violante, 1998) y los proyectos (Kipersain, 1997). El tratamiento de las mismas tendrá como propósito posibilitar en las y los estudiantes, instancias de construcción de propuestas didácticas y modelos de intervención que atiendan a la transposición didáctica, evitando tratamientos infantilizantes y reduccionistas que perpetúan y reproducen concepciones erróneas del conocimiento y los fenómenos sociales y científicos.

El tratamiento de estas líneas teóricas será el soporte fundamental para pensar en el diseño de propuestas de enseñanza en relación con los modos de apropiación del conocimiento infantil, atendiendo a la globalización como principio de organización curricular, combinando la lógica epistemológica con la lógica psicológica. También, será imprescindible para la toma de decisiones y criterios de intervención adecuados, en atención a las franjas etarias y la reflexión y transposición didáctica de los contenidos que comprenden el currículo de la educación inicial.

**Objetivos**

* Comprender los aportes de las diferentes teorías pedagógicas y psicológicas en la formación profesional.
* Apropiarse de herramientas conceptuales y metodológicas sustantivas para la tarea docente.

**Contenidos**

**La didáctica de la Educación Inicial**

Estructuración pedagógica en el jardín de infantes. La contribución de las corrientes pedagógicas y psicológicas. Caracterización y funciones del nivel inicial: concepción actual de la educación inicial. Propósitos del Jardín de Infantes. Organización pedagógica. Objetivos generales del jardín de infantes en el orden físico, emocional, social e intelectual. Marco teórico de una didáctica para el nivel inicial: Reseña histórica. Precursores. Tendencias actuales en la didáctica del nivel inicial.

**El enfoque globalizador como modelo didáctico en la Educación Inicial**

La globalización como principio de organización curricular. Lógica epistemológica y lógica psicológica para la selección de los contenidos para la Educación Inicial.

La planificación docente: componentes. El planeamiento de las actividades: selección y organización.

Organización didáctica: tiempo, espacios y agrupamientos. La organización de las actividades: Actividades de rutina. Actividades lúdicas.

La unidad didáctica: definición, componentes y momentos.

**La organización de los contenidos en el jardín de infantes**

Las unidades didácticas y proyectos con itinerarios didácticos articuladores. Secuencias didácticas específicas para un área curricular. Planes de clase.

El taller como forma de trabajo en el nivel inicial. Las experiencias directas y salidas de campo.

**El juego como estrategia metodológica en la Educación Inicial**

Diversas miradas y teorías acerca del significado del juego y su vinculación con el nivel inicial. La sala como espacio institucional para el desarrollo lúdico: condiciones didácticas.

El juego como estrategia didáctica en la Educación Inicial. Los sectores de juego en el Jardín de Infantes. Diferenciación y clasificación de material de ejercitación psicomotora para la formación de las nociones, categorías y conceptos.

Tipos de juego, dinámicas grupales, juego-trabajo, juego centralizado, otras alternativas con o sin componente lúdico. La tradición del juego en rincones. Superación de la rutinización y los rituales propios del nivel.

**Los contenidos, materiales y las estrategias didácticas**

El docente como guía y mediador. La mediación docente en la selección y recorte de contenidos. Los contenidos en la planificación global.

Los materiales y recursos: Concepto, importancia y clasificación general de los materiales didácticos. Criterios para su selección y utilización: calidad, seguridad, variedad, polivalencia. Los recursos didácticos como facilitadores del aprendizaje. Selección y uso significativo y relevante de los recursos. La importancia de los recursos materiales en el juego simbólico. Los juguetes como medios didácticos.

**La organización del material de trabajo para rincones**

Materiales didácticos para la estimulación de los sentidos y la construcción de conocimientos. Materiales requeridos por diferentes áreas curriculares. Rompecabezas, encastres, seriaciones, viñetas narrativas, cuerpos geométricos con diferentes materiales, libros de tela, juegos de tablero y juegos de mesa.

**Recursos para armar rincones de ciencias y de evidencias históricas**

El desarrollo de la tarea en el aula: El desarrollo del lenguaje: selección de cuentos, dramatización. Poesías. Títeres. La biblioteca de la sala: recursos, organización.

**La evaluación en la Educación Inicial**

La evaluación de los aprendizajes de los niños y las niñas y la evaluación de la práctica docente. Acompañamiento y reflexión sobre la práctica. La toma de decisiones a partir de los resultados de la evaluación.

Especificidad de la evaluación en la Educación Inicial. ¿Qué, cuándo y cómo evaluar? Diseño y análisis de instrumentos para la observación y el registro, fichas de entrevista y seguimiento. Construcción de indicadores y análisis de resultados. Elaboración de informes escolares.

**Bibliografía**

BOSCH, Lidia P. de MENEGAZZO, Lidia F. de y GALLI, Amanda P. de. (1999) *El jardín de infantes de hoy. Bases teóricas y elementos prácticos*. Editorial Librería del Colegio.

ENCABO, Ana; SIMÓN, Noemí; SORBARA, Alejandra (1993)*Planificar planificando,un modelo para armar*. Ediciones Colihué.

BOSCH, Lydia de, SAN MARTÍN DE DUPRAT, Hebe. (1989)*El nivel inicial. Estructuración, orientaciones para la práctica.* Editorial Nuevos Caminos en Educación Inicial.

SUETTA DE GALLELLI, L. (1993)*El nivel inicial en transformación*. Editorial Geema.

FAY DALMAR; BAUZÁ Ana M.; Susana Gaitán; BELGICH Horacio. (1989)*Pensando la transformación de la educación inicial*. Editorial Homo Sapiens.

CAMILLONI, Alicia R W de (1993)*Corrientes didácticas contemporáneas*. Editorial Homo Sapiens.

BIXIO, Cecilia. (1989)*Enseñar a aprender*. *Construir un espacio colectivo de enseñanza*.

FORNASARI DE MENEGAZZO, L. (1982)*La metodología juego-trabajo en el jardín de infantes desde el enfoque del aprendizaje activo*. Bs. As.Pac.

IBAÑEZ SANDÍN, C. (1992)*El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula.* Madrid. La muralla.

LAGUIA, M.J; VIDAL, C. (1987)*Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años).* Barcelona. Graó.

ZABALA, A. (1989)*El enfoque globalizador.* Cuadernos de pedagogía.

ZABALA, A. (1995)*La práctica educativa*. Barcelona. Graó.

ZABALA, A. (1993*) Los ámbitos de intervención en la educación infantil y el enfoque globalizador*. Aula de innovación educativa.

SAUSSOIS, N. (1982) *Actividades en talleres para guarderías y preescolar. Organizar/animar.* Madrid. Cincel-Kapelusz.

SECADAS, F. (1988)*Escala observacional del desarrollo*. Barcelona. TEA

**8.17.- Unidad Curricular: PRODUCCIÓN DE MATERIALES Y OBJETOS**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Segundo año.

**Carga horaria semanal**: 3hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 96hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:**64hs. reloj.

**Finalidades formativas**

Por material didáctico entendemos todo elemento de juego y de trabajo válido para desarrollar capacidades y habilidades y que permita realizar nuevos aprendizajes. Dentro del material didáctico distinguiremos, los llamados “juegos educativos” y por otro, un gran grupo de material, que no entraría en esta categoría, como es el material impreso, instrumentos de ritmo, pinturas, materiales de desecho, materiales para elaborar otros materiales, etc., que son de gran importancia en la educación infantil.

Su elección deberá hacerse en función de los objetivos que se planteen dentro del jardín, así como del nivel de desarrollo del niño, las situaciones educativas y las interacciones que se deseen propiciar, la selección y construcción de materiales específicos permitirán estimular la creación.

**Objetivos**

* Comprender la importancia del juego como estrategia didáctica del nivel inicial y dentro de este el material didáctico como disparador de situaciones de aprendizaje.
* Elaborar materiales didácticos adecuados al grupo etáreo.
* Diseñar microexperiencias didácticas para la resignificación del uso de los materiales didácticos.

**Contenidos**

Construcción de material didáctico. Material didáctico. Concepto del material didáctico. Criterios para su selección. Importancia de los materiales didácticos para la enseñanza. Clasificación general de los materiales didácticos según las edades y finalidades educativas. Normas de uso de materiales y juguetes didácticos: para qué usarlos, cómo usarlos, cómo evaluarlos. Su aporte para la iniciación en el aprendizaje formal.

Construcción de material didáctico con diferentes objetivos: muñecos, almohadones, pompones, túnel de tela. Bolsas y cajas. Instrumentos realizados con objetos de uso cotidiano. Franelógrafos y espejos al alcance del niño. Figuras para el registro de datos. Juegos de encastre, enhebrados, cubo.

Mesa de arena y agua. Bloques gigantes de madera y telgopor. Basurero pedagógico o patio de desecho con artefactos en desuso para desarmar y rearmar. Uso de herramientas.

Elaboración de juguetes y objetos tecnológicos con materiales descartables. El taller de juguetes artesanales. Materiales y herramientas. Juguetes de arrastre, para dramatizar, para experimentar y construir.

Construcción de títeres y del retablo. Tipos de retablo. Distintos tipos de títeres: manopla, camisolín, varilla, de dedo. El teatro de títere.

**Bibliografía**

ARTIGA, C. (1984) *El material escolar. E*d. Eummo.

CARLI, Sandra (1992) *El campo de la niñez. Entre el discurso de la minoridad y el discurso de la Educación Nueva en Escuela, Democracia y Orden* (1916-1943) Historia de la Educación Argentina, dirigida por Adriana Puiggrós, Tomo III, Buenos Aires, Galerna.

GONZALES, B; RODRIGUEZ, M. (1981)*Elaboración de material educativo para pre-escolar*. Madrid. Escuela española.

PELEGRINELLI, Daniela (2008)*La República de los niños. Industria de juguetes, infancia ypolíticas públicas durante el peronismo (1946-1955).* Ponencia presentada en la III Conferencia ITRA.

RABELLO de Castro, L. (1999) *Infancia y adolescencia en la cultura del consumo.* Bs. As. Lumen.

STEIMBERG, Sh. y KINCHELOE, J (2000) *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid. Morata.

WAGNER, B.; STUNARD, E.A. (1986*) ¿Cómo hacer fácilmente material didáctico?*Barcelona. CEAC.

**Documentos**

La industria de juguetes en Argentina, Centro de Estudios para la producción (CEP), Secretaría de Industria, Comercio y de la Pequeña y Mediana Empresa, Ministerio de Economía, Argentina. Disponible en:

http://www.industria.gov.ar/cep/industrial/2006/52\_ind%20juguete.pdf

El sector juguetes y maquinaria de la industria de juguetes en Colombia. ICEX, Instituto Español de Comercio Exterior. Oficina económica y comercial de la Embajada de España en Colombia. 2005. Disponible en:

http://www.icex.es/staticFiles/Id%20336646%20Juguetes%20Colombia\_7047\_.pdf

DEL MORAL PÉREZ DE OVIEDO, M.: “La publicidad indirecta de los dibujos animados y el consumo infantil de juguetes”, Red Comunicar, 13, España, 1999. Disponible en: http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/158/15801335.pdf

PELEGRINELLI, Daniela: La república de los niños. Estado, infancia e industria de juguetes durante el peronismo (1946-1955). Versión corregida del artículo publicado en la Revista del I.I.C.E., Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Miño y Dávila, Año IX, N°17, diciembre de 2000.

**8.18.- Unidad Curricular: EDUCACIÓN FÍSICA**

**Formato:**Taller.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Segundo año.

**Carga horaria semanal**: 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

Considerar la incidencia de la Educación Física en la formación corporal y motriz de los y las estudiantes justifica su inclusión en los planes de formación docente, como así también en los proyectos curriculares de las instituciones de Educación Inicial.

Esta significatividad de la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos de Educación Física, debe visualizarse tanto desde la adquisición de “contenidos disciplinares específicos y de otras disciplinas que permitan comprender la integralidad y complejidad del ser humano y sus necesidades de desarrollo corporal y motor”[[10]](#footnote-10).

Resulta importante esclarecer desde qué mirada se fundamenta la presente unidad curricular en el marco de la formación docente. En este sentido se abre la discusión en torno del paradigma que sustenta la enseñanza de la educación física.

Pensar en el paso de un paradigma centrado en la Biología hacia el paradigma de la complejidad que propone considerar al sujeto como una integralidad. Esto requiere intervenir intencional y sistemáticamente en la constitución corporal y motriz de los sujetos a través de intervenciones pedagógicas que parten de situarlos en la totalidad de su complejidad humana y en sus posibilidades de comprender y modificar su realidad individual y social. (Recomendaciones curriculares para Educación Física INFD. 2008).

La formación docente desde la unidad curricular, Educación Física, debe responder a las demandas de una sociedad cada vez más comprometida con la construcción y conquista de la disponibilidad corporal, síntesis de la disposición personal para la acción y la interacción con el entorno natural y social.

En este sentido, se sostiene una Educación Física concebida como disciplina pedagógica que contribuya a la construcción de la corporeidad y motricidad, con fuerte consideración de los contextos socioculturales en los que ejerce su acción en constante reflexión sobre su propia identidad disciplinar y sobre las estrategias de intervención necesarias para que dicha contribución sea posible.

Desde esta visión integral de la persona, la Educación Física, a través del desarrollo de orientaciones corporales y motrices, posibilita mejorar en el ser humano aspectos que hacen a una cultura del cuidado que reconoce a la salud como un proceso de equilibrio bio-psico-espiritual-social-cultural y, en ella, a la prevención y la detección temprana para atender los problemas de aprendizaje (…) promotora de un ambiente de convivencia armónica que privilegia el respeto, el orden, la disciplina, la participación, el diálogo, la tolerancia, el compañerismo, la formación de buenos hábitos, asignando valor al esfuerzo personal y al trabajo grupal en su justo equilibrio[[11]](#footnote-11).

Es por ello que se precisa que la Formación Docente Inicial desarrolle saberes que permitan a los/las estudiantes apropiarse significativamente de contenidos mínimos propios de la Educación Física.

**Objetivos**

* Reflexionar sobre los aportes de la educación física en la consolidación de la cultura del cuidado.
* Elaborar propuestas didácticas de educación física acordes al grupo etáreo.
* Considerar la centralidad del juego como estrategia de enseñanza para el nivel inicial y su necesaria vinculación con la educación física.

**Contenidos**

Marco epistemológico y social de la Educación Física.

Corrientes contemporáneas que fundamentaron la Educación Física.

El estatuto epistemológico de la Educación Física, tendencias en la Educación Argentina.

La Educación Física como espacio de enseñanza y aprendizaje de contenidos específicos. Su resignificación en el Proyecto Curricular Institucional de la Educación Inicial.

El sujeto de aprendizaje de la Educación Inicial y las prácticas corporales.

El sujeto: actos; acciones y práctica corporales. Niveles de integración del comportamiento.

El nivel biológico. Órganos y sistemas: su estructura, funciones y relaciones. Crecimiento, maduración, desarrollo, desarrollo motor y su adaptación a las prácticas corporales. Edad biológica y edad cronológica.

Los procesos intersubjetivos en las actividades corporales.

El nivel sociocultural: la praxis social, las prácticas corporales y el proceso de humanización y civilización. Movimiento y juego; ejercicio; trabajo; expresión corporal El cuerpo y el movimiento en la Educación Inicial.

Los juegos motores en la Educación Inicial.

Teorías acerca del juego. Clasificaciones de los juegos. Los juegos motores en la Educación Inicial. Juego, rol y personaje. La lógica de los juegos.

Juegos grupales: cooperación y oposición; táctica y estrategia.

Juegos en el medio natural.

Percepción del propio cuerpo y del medio externo.

Relaciones y articulaciones de los juegos motores con otros contenidos curriculares.

La Gimnasia en la Educación Inicial.

La gimnasia: movimiento y ejercicio; intencionalidad y sistematicidad.

La gimnasia formativa y correctiva en la Educación Inicial: la organización perceptiva.

El propio cuerpo y la organización espacio temporal: acción y reflexión. La postura y la actitud. Esquemas posturales y ajuste. Posturas inconvenientes. La relajación; contracción y recontracción en las prácticas corporales.

El ritmo y la música en las habilidades motoras. Expresión corporal y Gimnasia en las prácticas corporales.

Los esquemas de acción motriz y las habilidades motoras. Relaciones y articulaciones de la gimnasia con otros contenidos curriculares.

La vida en la naturaleza y al aire libre en la Educación Inicial

Las relaciones del ser humano con la naturaleza. El desarrollo sustentable y la Educación Física. Educación ambiental.

Programación y gestión de las formas de vida y actividades en la naturaleza y al aire libre.

Relaciones y articulaciones de las formas de vida y las actividades en la naturaleza con otros contenidos curriculares.

La Didáctica de la Educación Física

Principios y objetivos de la Educación Física Infantil.

La clase de Educación Física: su organización. Modelos referenciales. Estilos de enseñanza. Recursos metodológicos. Elementos didácticos para la clase.

La programación y la evaluación de los contenidos en la Educación Física para la Educación Inicial.

**Bibliografía**

BRINNITZER RODRIGUEZ, M. (2008) *Juegos y técnicas de recreación*. Editorial Brown.

CAMERINO FOGUET y otros (1991)*1001 Ejercicios y juegos de recreación*. Barcelona,

CAVALLI, Diego. (2008) *Didáctica de los deportes conjuntos*. Bs. As. Ed. Stadium.

DEVIS DEVIS, José (1996). *Educación Física, deporte y Curriculum. Investigación y desarrollo curricular*. Bs. As. Ed. Indugraf.

DEVIS DEVIS, José Peiri y VELVERT. (1992) *Nuevas perspectivas curriculares enEducación Física: la salud y los juegos modificados*Barcelona. INDE.

FINGERMAN, Gregorio. (1990) *El juego y sus proyecciones sociales*. Bs. As. Ed. Ateneo.

GÓMEZ, Horacio Raúl (2007) La *enseñanza de la educación física.*Bs. As. Ed. Stadium.

GÓMEZ, Mario (2009) *Didáctica de la educación para el nivel inicial y primario*. Bs. As. Stadium.

INCARBONE, Oscar- Aguilar Cortes Lupe. (2005) *Recreación y Animación*. *De la Teoríaa la Práctica*. Colombia. Editorial Kenesis.

INCARBONE, Oscar (1997) *Juegos y movimientos*. Bs. As. Nove Libro.

INCARBONE, O. y GUINGUIS, H. (2007) *Actividades Recreativas Juegos, Campamentos, Bailes y Canciones*. Bs. As. Ed. Stadium.

JAVIER, Giraldo. (2005) *Juegos cooperativos, jugar para que todos ganen*. Barcelona.Editorial Océano.

MORENO, I. (2006)*Recreación.Proyectos. Programas. Actividades*Bs. As*.*Ed. Humanista.

MORENO, Inés. (2005)*El juego y los juegos.* Bs. As. Lumen Humanista.

NAVIERA, D.(2004) *Juegos Sociales. Nuevos enfoque teóricos práctico*. Bs. As. Ed. Stadium.

ZANATTA, Alfredo. (1996) *La orientación deportiva en el niño*. Instituto Bonaerense del Deporte.

**8.19.- Unidad Curricular: LITERATURA INFANTIL**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Segundo año.

**Carga horaria semanal**: 3hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 96hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:**64hs. reloj.

**Finalidades formativas**

Los propósitos y las formas de abordaje de la literatura en la escuela fue siempre una cuestión discutida. Sin embargo, hay acuerdos en relación que los docentes, -en este caso futuros docentes- dispongan de una base de saberes provenientes de la teoría y del análisis literario, como así también de la adquisición de la competencia literaria.

Si enseñar es comunicar un contenido, hay que tener en cuenta que la forma en que se presenta el contenido puede modificarlo. Cómo se enseña y cómo se aprende literatura y a través de qué mediaciones, en cuanto a los aspectos didácticos, son variadas las perspectivas que debe promover la escuela, y en este caso específico el nivel inicial.

De lo expuesto, resulta coherente ofrecer en la formación docente un espacio, como lo es esta asignatura, donde se diriman estas cuestiones y se reflexione sobre las mismas, profundizando la comprensión a través de la lectura, el debate e investigaciones.

Esta unidad curricular, brindará por un lado, un recorrido por las principales teorías que se han ocupado de la lectura/ recepción de las obras literarias, buscando integrar los conceptos claves que circulan en la praxis docente con las teorías que les dieron origen.

Por otro, se le otorga a la literatura un espacio específico y diferenciado dado que la enseñanza de la literatura en el nivel inicial estuvo siempre al servicio de ejes temáticos de otras disciplinas, lo que implica la pérdida de su peculiaridad. Se propone también la lectura, el análisis de un corpus de literatura infantil y propuestas para su trabajo en el aula.

Asimismo se pretende construir un espacio de investigación y reflexión sobre la especificidad de la LI y sobre sus condiciones de recepción. Interesa también, dar cuenta de las transformaciones del género relativas a la estética y, en simultáneo, a los cambios en las concepciones de niñez de cada época. El estudio crítico de los textos se llevará a cabo desde la noción de cronotopo (Bajtín, 1989) y tomando en consideración las concepciones sobre géneros literarios de Raymond Williams, (2000) así como el concepto de intertextualidad (Genette, 1989; Kristeva, 1981).

El enfoque de la enseñanza de la literatura en este nivel es un espacio específico y diferenciado, cuya materialidad es el lenguaje verbal y requiere del docente parámetros de calidad para la selección de textos que contribuirán a la formación de lectores.

La evaluación, en esta instancia estará sujeta a que el estudiante realice una selección de textos de literatura a partir de una hipótesis para la construcción de biografías lectoras; la construcción de antologías personales, un ensayo que plantee una perspectiva crítica al respecto de la formación de lectores entre otras posibilidades.

**Objetivos**

* Conocer las particularidades discursivas, textuales y lingüísticas de los textos literarios, destinados al público infantil.
* Planificar con detenimiento un itinerario adecuado de aprendizajes literarios.
* Favorecer en las salas la experiencia de la comunicación literaria.
* Contribuir a la formación de lectores/as y al desarrollo de la competencia literaria de los futuros docentes.
* Suscitar en los estudiantes la implicación ante la comunicación literaria, mediante la búsqueda y selección de un corpus literario adecuado para el nivel inicial.

**Contenidos**

**La literatura**

Teoría Literaria. La literatura como objeto de enseñanza: Historicismo, enfoque comunicativo y enfoque sociocultural. La adquisición de la competencia literaria. Géneros literarios. Recursos estilísticos. Nivel inicial y canon escolar: concepciones acerca de la enseñanza de la literatura. Relación de la literatura con otros discursos sociales. El docente como mediador entre los textos y los niños: producción de estrategias.

**Literatura y escuela**

La lectura como práctica socializada y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico. Alternativas didácticas para la literatura inserta en el ámbito institucional. Literatura y curriculum. Canon literario escolar. La escuela y la configuración de la infancia. Criterios de selección de textos. Proceso de construcción de sentido. Alternativas y propuestas didácticas.

**El género literario y su relación con la historia**

La ausencia de marcas relativas a la infancia en el mundo antiguo como testimonio de la presencia de la misma. El género maravilloso. Reescrituras modernas del género maravilloso asociadas a la concepción de la infancia. Evolución histórica de la LI. Funciones de la LI: antes vs. hoy. Libro álbum. Libro ilustrado. Libro de imágenes. Elementos narratológicos. La vigencia de las leyendas. Literatura regional y local.

**El docente como mediador**

Análisis del texto literario: contexto, paratextos, análisis de la narración. Que la teoría no ahogue el placer del lector. Lecturas infantiles. Modelos. Construcción de identidad: la experiencia estética como construcción de su propio canon. Literatura y sus vínculos con otras expresiones artísticas: cine, teatro, artes plásticas y musicales. Corpus de textos contemporáneos: Las producciones de los clásicos por parte del mundo Disney. El primer Shrek como hibridación y estructura clásica: el personaje del ogro y su actitud frente a los clásicos en el comienzo del filme.

**Bibliografía**

BETTELHEIM, B. (1975) *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona. Crítica.

BLANCO, L. (Comp.) (1992) *Literatura infantil. Ensayos críticos*. Buenos Aires.Colihue.

BOMBINI, G. (2006*) Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bs. As. Libros del Zorzal.

BORTOLUSSI, M. (1988) *Análisis teórico del cuento infantil*. Madrid. Alhambra.

CAPIZZANO DE CAPALBO, B. (1973) *Iniciación literaria*, en Enciclopedia Práctica Preescolar. Buenos Aires.Ed. Latina.

COLOMER, T. (1998) *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual.* Barcelona. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

FERRO, R. (1995)*La literatura infantil como macrogénero*. En Revista Ludo, publicación del Gabinete de Investigaciones de Literatura Infantil-Juvenil del Instituto SUMMA-Fundación Salottiana, N° 18. Buenos Aires.

GRASSA TORO, C. (2009) *La literatura útil. Fábulas antiguas y modernas*. Ponencia presentada en I Encuentros Internacionales de Estudio y Debate: “Literatura Infantil y Matices.” Zaragoza, España, 1, 2 y 3 de octubre de 2009.

HELD, J. (1985*) Los niños y la literatura fantástica*. Barcelona. Paidós.

JEAN, G. (1988*) El poder de los cuentos*, Barcelona.Pirene.

JESUALDO*.* (1982) *La literatura infantil*. Buenos Aires. Losada.

MEDINA, Pablo. (1984) *Argentina* en Panorama de la literatura infantil en América Latina. Caracas. Banco del Libro.

PETRINI, E. (1963)*Estudio crítico de la literatura infantil.* Madrid.Rialp.

PROPP, V. (1981) *Morfología del Cuento*. Madrid. Fundamentos.

RODARI, G. (1987)*Ejercicios de fantasía.* Barcelona. Aliorna.

SARDI, V. (2006) *Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y ruptura.* Bs. As. Libros del Zorzal.

TODOROV, T. (1980)*Introducción a la literatura fantástica*. Madrid. Premia Editora.

WALSH, MA.E. (1976)*La poesía en la primera infancia* en Cuadernos de OMEP. Buenos Aires.

***Tercer Año***

***Campo de la***

***Formación General***

**8.20.- Unidad Curricular: EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada**: Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Tercer año.

**Carga horaria semanal**: 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 32 hs. reloj

**Finalidades formativas**

Con la aprobación de la Ley 26.150/06 que crea el Programa Nacional de Educación Sexual Integral, el Estado establece su responsabilidad en garantizar el derecho de niños, niñas y jóvenes a recibir Educación Sexual Integral (ESI) en todos los establecimientos educativos públicos de gestión estatal y privada de nuestro territorio.

El desarrollo de este taller en la formación del Profesorado de Educación Inicial abarca "aspectos biológicos,psicológicos, sociales, afectivos y éticos" e implica considerarla en forma integral como una de las dimensiones constitutivas de la persona.

En este sentido, la Educación Sexual supera el mero estudio de la anatomía y la fisiología de la sexualidad así como cualquier otro reduccionismo, sean éstos de carácter biológico, psicológico, jurídico, filosófico, religioso o sociológico.

El desarrollo de esta unidad curricular ofrece a los futuros profesores, la posibilidad de alcanzar una sólida formación integral a través de la reflexión y problematización de sus saberes y representaciones sobre la sexualidad. Permite una comprensión de la salud en todas sus dimensiones, del rol que la escuela debe propiciar y del docente en tanto orientador de diversos procesos de aprendizaje, con estrategias metodológicas apropiadas para atender al sujeto de la educación inicial.

**Objetivos**

* Comprender el sentido de la responsabilidad del estado en Educación Sexual.
* Reconocer los derechos de los infantes a recibir educación sexual integral sin discriminación alguna.
* Revisar, ideologías, valores y actitudes implícitos en la sexualidad para revalorizarla desde la identidad de género.
* Abordar desde una perspectiva transversal en la organización didáctica las particularidades de cada grupo etario.

**Contenidos**

**Introducción a la Educación Sexual Integral**

Marcos normativos de la Educación Sexual Integral. La sexualidad como una construcción histórica, social y cultural. Nuevas perspectivas centradas en el respeto por la diversidad, la concepción de salud integral y los derechos humanos. Dimensiones de estudio: biológica, psicológica, sociológica, jurídica y ético-política. La construcción de la subjetividad.

**Sexualidad y derechos**

La infancia como construcción social e histórica. Paradigmas deinfancia.Resiliencia, riesgo y peligrosidad. Relaciones inter – generacionales: roles y mutaciones. Momentos del desarrollo corporal, impacto en lo educativo y cultural.

El abordaje de la sexualidad a partir de su vínculo con la afectividad, el propio sistema de valores y creencias. El encuentro con otros niños, amigos. El cuidado mutuo. La Valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia y la de otros.

Cuidado y prevención para una salud sexual integral. Métodos anticonceptivos, VIH o sida e ITS. Sexualidad y género.

**Educación Sexual en la sala**

El enfoque de derecho desde la práctica cotidiana del jardín. La sexualidad como eje transversal. El lugar de la Educación Sexual Integral en los proyectos áulicos.

**Bibliografía**

DIKER, G. y otros (2003) *Infancias y Adolescencias. Teorías y experiencias en el borde. Colección ensayos y experiencias*. Buenos Aires. Novedades educativas.

MIÑO y DÁVILA. FRIDMAN, C. (2004) *Educación sexual: política, cultura e ideologías.* Revista Novedades Educativas. Año 15 (150). Bs. As. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

CEDES. GRECO, M. B. Y RAMOS, G. (2007) *Análisis de casos. Una perspectiva institucional, en Educación sexual en la escuela. Perspectivas y reflexiones*. Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento, Ministerio de Educación. GCBA.

MARGULIS, M. y otros (2003)*Juventud,cultura y sexualidad. La dimensión cultural en la afectividad y la sexualidad de los jóvenes de Buenos Aires*. Buenos Aires. Biblos. Ministerio de Educación de la Nación. Programa Nacional Educación Sexual Integral. II Curso Virtual de Educación Sexual Integral en la escuela.

Ministerio de Salud de la Nación Manual de apoyo para el trabajo de los agentes de salud y educadores. Materiales del «Programa de Salud Sexual y Procreación Responsable». Ministerio de Salud de la Nación. Sexualidad y cuidados: reproducción, anticoncepción, ITS y VIH. Sida, Material de apoyo cara a cara, Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, Secretaría de Salud de la Ciudad de Buenos Aires.

MORGADE, G. (2001). *Aprender a ser mujer, aprender a ser varón*. Buenos Aires:

Novedades Educativas. (2001)*¿Existe el cuerpo (sin el género)? Apuntes sobre la pedagogía de la sexualidad.* En: sexualidad y educación. Colección Ensayos y Experiencias Nº 38. Buenos Aires. Noveduc.

**Documentos:**

Constitución Nacional.

Ley Nacional 23.592.

Ley Nacional 23.798/ 90 y su Decreto Reglamentario 1244.

Ley Nacional 25.673.

Ley Nacional 26.150.

Ley Nacional 26.061.

UNFPA, OMS, ONUSIDA. (2004) Declaración de Posición sobre el Uso del Preservativo.

**8.21.-Unidad Curricular: DEFINICIÓN INSTITUCIONAL**

**Formato**: Taller - Seminario.

**Régimen de cursada**: Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Tercer año.

**Carga horaria semanal**: 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 32 hs. reloj.

Las instituciones formadoras podrán optar por una de estas tres alternativas:

**Opción 1:SISTEMA EDUCATIVOARGENTINO**

**Formato**: Seminario.

**Finalidades formativas**

La premisa de educación de calidad para todos y todas, junto a la prolongación de la obligatoriedad de la educación formal abre un nuevo horizonte en la formación de los profesores, quienes deberán adquirir un corpus de conocimientos que hacen a su formación general, excediendo el nivel para el cual se están formando.

Por ello, la propuesta para este seminario es bucear hacia el interior del sistema educativo, (del cual han tenido ya conocimientos en otras unidades curriculares de los Campos de la Formación General y de la Práctica), para que encuentren el sentido de pertenencia a un sistema, a partir del reconocimiento que, a través de la estructura del sistema educativo en todo el país, se asegura el ordenamiento y cohesión, la organización y la articulación de los niveles y modalidades de la educación y la validez nacional de los títulos y certificados que se expiden.

Desde aquí indagarán sobre la estructura general del sistema nacional y provincial, pues el ejercicio de la docencia exige tener una mirada holística del mismo para comprender articulaciones, fundamentos, regulaciones, planeamiento, políticas socioeducativas que contribuyen al tejido de una red de organismos y personas cuya labor es la de diseñar e implementar acciones que redundan en brindar una educación con calidad para una sociedad más justa.

La apropiación del sentido de cada uno de los niveles y modalidades preparará al futuro docente desde una postura superadora de las fragmentaciones, para que entienda la complejidad y los vínculos que sostienen al conjunto y así para poder desempeñarse eficazmente en las instituciones escolares y ser agente de cambio.

**Objetivos**

* Comprender la complejidad del sistema educativo nacional y provincial.
* Entender la dinámica organizacional del sistema educativo nacional y provincial.
* Encontrar significado y reconocerse como participante en las políticas socioeducativas implementadas para el acompañamiento a las trayectorias escolares.

**Contenidos**

**El sistema educativo nacional y provincial**

El sistema educativo argentino: principios, derechos y garantías. Fines y Objetivos de la Política Educativa Nacional.

Estructura y organismos centralizados: Ministerio de Educación de la Nación Argentina. El Consejo Federal, atribuciones y funciones. INFOD: misiones y funciones. Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia: estructura orgánica y organismos centralizados. Las Delegaciones Zonales. Concepción de la calidad educativa en Formosa.

**Estructura del sistema educativo**

Estructura del sistema educativo argentino: niveles y modalidades.

Educación Primaria: Características. Objetivos. La implementación del nivel en Formosa. Políticas socioeducativas para el Nivel.

Educación Secundaria: Objetivos. Orientaciones implementadas en la Provincia. Políticas socioeducativas para el ingreso, permanencia y promoción con calidad.

Educación Superior: Fines y objetivos. La educación superior no universitaria en la Provincia. Políticas socioeducativas.

Modalidad Educación Técnica Profesional: Fines, objetivos y propósitos. Relación con el INET. La modalidad técnica en Formosa: Niveles secundario y superior. Orientaciones y mapa educativo.

Modalidad Rural: Objetivos y propósitos. La modalidad rural en Formosa: modelos organizacionales y mapa educativo.

Modalidad de Contextos en Privación de la Libertad: Objetivos y propósitos. La modalidad en Formosa: modelos organizacionales y mapa educativo.

Modalidad EIB: Objetivos y propósitos. La modalidad en Formosa: modelos organizacionales y mapa educativo.

Modalidad Educación Hospitalaria y Domiciliara: Objetivos y propósitos. La modalidad en Formosa: modelos organizacionales y mapa educativo.

Modalidad Educación Especial: Objetivos y propósitos. La modalidad en Formosa: modelos organizacionales y mapa educativo.

Modalidad Educación Artística: Objetivos y propósitos. La modalidad en Formosa: modelos organizacionales y mapa educativo.

Modalidad de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos: Objetivos y propósitos. La modalidad en Formosa: modelos organizacionales y mapa educativo.

**Bibliografía**

**Documentos**

Ley Nacional de Educación Nº 26.206.

Ley de Educación Superior Nº 24.521.

Ley de Educación Técnico Profesional Nº 26.058.

Ley General de Educación 1.470.

Resoluciones MCyE Nº 314/12, Nº 315/12 y Nº 316/12.

**Páginas**

<http://portal.educacion.gov.ar/>

<http://www.formosa.gob.ar/educacion.html>

**Opción 2: SEMINARIO DE LITERATURA LATINOAMERICANA Y ARGENTINA**

**Formato**: Seminario.

**Finalidades formativas**

Actualmente no podemos desconocer que la literatura forma parte de la representación del mundo de la experiencia. Desde las disciplinas englobadas en el término de “humanidades” no ha dejado de teorizarse nunca sobre la inevitabilidad del concurso de la literatura en la construcción social del individuo y de la colectividad.

Toda sociedad que pretenda asumirse como tal debe propender al mayor desarrollo de los estudios sobre la literatura ya que este arte sintetiza las producciones simbólicas, incide en la configuración de un imaginario colectivo y la confronta con su propia condición individual y social, real e imaginaria provocando el debate de sus identidades consciente o inconscientemente.

Desde esta perspectiva, resultan particularmente interesantes las reflexiones de Teresa Colomer acerca de que el texto literario ostenta la capacidad de reconfigurar la actividad humana y ofrece instrumentos para comprenderla ya que, al verbalizarla, configura un espacio en el que se construyen y negocian los valores y el sistema estético de una cultura. La literatura ofrece, así, importantísimos soportes y modelos para comprender y representar la vida interior, la de los afectos, de las ideas, de los ideales, de las proyecciones fantásticas, y, también, modelos para representarnos nuestro pasado, el de nuestra gente y el de los pueblos, la historia.

La literatura forma al individuo en aspectos como lo estético, cognitivo, lingüístico y afectivo; ofrece modelos de lengua y discurso y permite la inserción del individuo a la cultura “una cultura que, en sentido amplio, incluye todo aquello que tiene propiamente existencia, tanto los individuos como la realidad en la que viven inmersos” (Balaguer, 1996:15).

Es desde este valor formativo que puede afirmarse que el objetivo de la educación literaria es, en primer lugar, el de contribuir a la formación de la persona, formación indisolublemente ligada a la construcción de la sociabilidad y realizada a través de la confrontación con textos que explicitan la forma en la que las generaciones anteriores y las contemporáneas han abordado y abordan la valoración de la actividad humana a través del lenguaje.

En segundo lugar, la confrontación entre la diversidad de textos literarios ofrece a los alumnos la ocasión de enfrentar la diversidad social y cultural, al tiempo que se inician en las grandes cuestiones filosóficas abordadas a lo largo del tiempo. Los interrogantes artísticos posmodernos han generado nuevas vías de exploración del mundo al problematizar las relaciones entre el lenguaje y sus referentes en una tendencia que puede rastrearse, incluso, en el campo de la literatura dirigida a los niños, niñas y adolescentes (Colomer, 1998a) y que la educación literaria de los alumnos debe incluir si se desea formar a ciudadanos actuales (Battilana y Setton, 1997).

En tercer lugar, la enseñanza de la literatura puede reformular la antigua justificación sobre su idoneidad para la formación lingüística. En estos momentos, por ejemplo, estamos asistiendo a una nueva etapa de reivindicación de la interrelación entre lengua y literatura tras el divorcio iniciado con el abandono de la preceptiva retórica en el siglo XIX. Se ha denunciado, así, la “reinvención” de las técnicas de escritura realizada por la lingüística del texto y por la investigación sobre los procesos de escritura a partir del olvido de la tradición clásica por parte de la cultura occidental (Pagès, 1998) y se ha señalado que, en su nivel más profundo, la literatura permite apreciar las infinitas posibilidades de estructurar y reestructurar los recursos del lenguaje al servicio de la actividad comunicativa del discurso.

Los estudios sobre la literatura hispanoamericana requieren una atención privilegiada en nuestro país así como una orientación hacia el contexto regional y nacional. Será importante impulsar el diálogo teórico y crítico de los estudios literarios latinoamericanos para develar a los ojos del estudiante el heterogéneo y variado mundo hispanoamericano a través de su literatura. De este modo se verá expuesto a diversas variedades dialectales, distintos registros, diferencias léxicas y sintácticas regionales, particularidades idiosincráticas, todo un repertorio surgido de una herencia cultural común de lo hispano y lo indígena a la vez.

**Objetivos**

* Comprender la relación dialéctica manifestada en las obras literarias de Hispanoamérica a partir de su unidad y diversidad que emerge de la raíz histórico- cultural de los distintos países que conforman este complejo étnico.
* Comprender que el texto literario es siempre un punto de partida para establecer múltiples y variados enlaces con otros, en un entramado que no reconoce límites y permite comprender la realidad histórica social.
* Formarse como lector competente para abordar textos literarios con una postura crítica y reflexiva tendiente al desarrollo del goce estético.
* Autogestionar sus múltiples lecturas y la formación de su propio canon literario a fin de actuar con autonomía en la selección y lectura de obras literarias.

**Contenidos**

Manifestaciones literarias precolombinas. Diferentes zonas lingüísticas. Leyendas regionales.

La narrativa hispanoamericana en las distintas corrientes literarias (Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Modernismo, Nuevas tendencias). La narrativa breve: origen y evolución del cuento. La novela regionalista y vanguardista. La nueva novela latinoamericana.

El Romanticismo en la Argentina. La poesía gauchesca (Martín Fierro). Generación del 80: Realismo y Naturalismo. El Modernismo. Nuevas tendencias en los géneros: lírico, narrativo y dramático. Nuevas tendencias de autores argentinos de la literatura infantil.

**Bibliografía**

BAQUERO, Goyanes. (1989) *La estructura de la novela actual*. Madrid. Ed. Castalia.

BARTHES, Roland. (1986) *El Placer del texto*. México. Siglo XXI.

BOURDELOIS, Ivonne. (2005) *La palabra amenazada.* Libros del Zorzal.

ECO, Humberto. (1992) *Los límites de la interpretación*. Barcelona. Lumen.

GENETTE, Gérard (1998) *Nuevo discurso del relato.* Madrid.Ediciones Cátedra.

LOZANO HERNÁNDEZ, Jorge y otros. (2003) *Análisis del discurso: hacia una semiótica de la interacción textual*. Cátedra.

LARROSA, Jorge. (2003) *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación.* Fondo de Cultura Económico.

PROUS, Marcel. (2006) *Sobre la lectura*. Bs. As. Editorial El Zorzal.

MICHEL de CERTEAU. (1984) *La invención de lo cotidiano*. Barcelona. Editorial Laia,

MATUTE, Ana María. (2009*) Lamujer escritora frente a la literatura infantil*. Educared.

ANDRUETTO, María Teresa. (2009) *La Mujer en Cuestión*. Bs. As. Ed. De Bolsillo.

**Opción 3: TALLER DE ESCRITURA LITERARIA**

**Formato:** Taller

**Finalidades formativas**

La vida en sociedad está ligada a documentos escritos y a actividades que exigen un alto dominio de la lectura y la escritura, capacidades que permiten a la persona desarrollar un papel efectivo no solo en situaciones simples cotidianas, sino también en la expresión de ideas y argumentos.

La lectura y la escritura no se pueden desarrollar sino a través de su propia realización, es decir, a través de su uso continuo en situaciones que tengan sentido para quienes recurren a ellas. En consecuencia el estudiante de todos los niveles y especialmente el que se forma como docente, debe ser estimulado a leer y a escribir por diferentes motivos y en diferentes situaciones: leer sobre un tema para encontrar respuestas a las propias preguntas; argumentar para defender o refutar determinadas posiciones; manejar conceptos con los que pueda solucionar problemas de la vida cotidiana; descubrir sus propias potencialidades y su mundo interior. Escribir para expresar las propias ideas, las dudas, los problemas, los cuestionamientos hacia sí mismo y hacia los demás, los sentimientos, las propias inquietudes. De esta manera se promoverá a la formación de docentes usuarios competentes de la lengua escrita capaces de autogestionar su comprensión y sus propias producciones escritas.

Una modalidad pedagógica que posibilita de manera efectiva el logro de tales metas en los futuros docentes, es el taller de escritura literaria. Esta modalidad, sin dejar de lado la lectura, privilegia la producción de textos y permite que los alumnos se enfrenten a la tarea de escribir, que compartan y comenten con sus pares los aciertos y las dificultades que la tarea implica, que se conviertan en lectores de los escritos de otros. Un taller de escritura es siempre un espacio destinado a la producción, a la elaboración y reelaboración permanente de los escritos. De ahí que se trate de una propuesta que posibilita el desarrollo del proceso de escritura de cada alumno.

¿Por qué un taller de escritura literaria? Porque la literatura es un discurso de “alto impacto” para los lectores ya que estos toman posición frente a los hechos de esa realidad re-presentada por la literatura reconsiderando sus creencias anteriores, confirmando la validez de alguna de las que ya poseía y/o poniendo en crisis otras.

Asimismo, la literatura acerca a los lectores al conocimiento, a los diversos saberes, por su posibilidad de absorber y trabajar, por medio de la ficción, todos los tipos de discursos: históricos, políticos, religiosos, mediáticos, raciales, sexuales, etc. Los textos literarios tejen una imagen de todos los lenguajes que circulan socialmente, de todos los saberes, deseos y esperanzas, desencantos y frustraciones colectivas que en un momento histórico constituyen la realidad de esa comunidad. Por su parte, escribir textos literarios permite a los sujetos situarse como productores culturales, ya que la escritura implica una tarea de apropiación de saberes, una tarea de reescritura de la cultura en la que es necesario colocarse en una posición activa, imaginativa y reflexiva. La Literatura brinda la posibilidad de “hacer trampas” al lenguaje, de buscar significados allí donde no estaban, de instaurar un espacio de dimensiones desconocidas, permite ir más allá de lo cotidiano, trazar caminos divergentes y utópicos, únicos y concretos o abstractos.

Un taller de Literatura es imprescindible para que los futuros educadores piensen que la creación literaria más que una “inspiración” es un “trabajo”, arduo, conflictivo y espiralado. El objetivo de un taller literario no es encontrar “escritores” sino más bien proponer una experiencia lúdica y de descubrimiento de los propios límites y/ o potencialidades a partir de la lectura y de la escritura de textos literarios.

**Objetivos**

* Desarrollar hábitos lectores y el gusto por la palabra en sí misma, convirtiéndose esta en un recurso placentero y a la vez en una herramienta que incentiva el acervo cultural.
* Activar la imaginación, la facultad de asociación de ideas y la creatividad a través de la palabra y sus estrategias comunicativas, con el fin de crear textos de carácter literario.
* Ampliar las competencias lingüísticas, para enriquecer la creatividad sintáctica y producir textos de calidad literaria con el fin de condensar la experiencia de escritura y reflexionar sobre la propia lengua.
* Apropiarse de estrategias y metodologías específicas para el desarrollo de escritura creativa.
* Experimentar con diferentes formas de corrección de la expresión escrita creativa y estética.

**Contenidos**

A la caza de ideas. Sensaciones, sentimientos y emociones. El oficio de escritor. Las herramientas del escritor. La imaginación. Lo abstracto y lo concreto. La naturalidad y el estilo. Voz, voces del texto.

Los géneros. El tratamiento del tema. Creación de los personajes. El conflicto y el cambio. La voz del narrador. Qué y cómo contar. Las descripciones: el tiempo detenido. Tensión narrativa. Enfoques narrativos. Recursos de composición. Lo autobiográfico en la literatura.

Un poco de guión para escritores. El diálogo de los personajes. Guiones. Escenas. Acción y trama. La acción y el tiempo.

Las palabras como germen de escritura. Escribir poesía. El ritmo y el tono. El adjetivo, herramienta de precisión. De la metáfora y sus alrededores.

**Bibliografía**

ZAPATA, Ángel. *La práctica del relato*.

RODARI, Gianni (1995) *Gramática de la fantasía*. Buenos Aires. Ed. Colihue.

ALVARADO, M. y otros (1999) *El nuevo escriturón.Curiosas y extravagantes actividades para escribir*. Buenos Aires. El Hacedor.

ALVARADO, M. y RODRÍGUEZ, M. (1984) *Taller abierto de escritura* Bs. As. UBA.

BRATOSEVICH, N. y otros (2001) *Taller literario.Metodología/dinámica grupal/ bases teóricas*. Buenos Aires. Edicial.

BRATOSEVICH, N. y otros (1981) *Expresión oral y escrita,* Bs. As. Editorial Guadalupe.

PAMPILLO, G. (1985) *El taller de escritura*. Buenos Aires. Ed.Plus Ultra.

PAMPILLO, G. y Alvarado, M. (1986) *Taller de escritura con orientación docente*, Secretaría de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria, FFyL, Bs. As. UBA.

VARIOS Fascículos Taller de escritura. Bs. As. Salvat Editores.

CASSANY, Daniel (2000) *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona. Grao.

CASSANY, Daniel. (1995) *La cocina de la escritura*. Barcelona. Editorial Anagrama.

CIAPUSCIO, Graciela (2004*) Los conocimientos gramaticales en la producción de textos.* Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

SERAFINI, María Teresa. (1993)*Como redactar un tema, didáctica de la escritura*. Editorial Paidós.

SERAFINI, María Teresa. (1994) *Cómo escribir bien*. Editorial Paidós.

**8.22.-Unidad Curricular: ANÁLISIS DE LA REALIDAD SOCIOCULTURAL DE FORMOSA**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal**: 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 64 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

Analizar la realidad social, implica comprender el complejo entramado en el que interactúan día a día hombres y mujeres que son parte de la sociedad, la que ellos y ellas construyen. Esta realidad siempre se lleva a cabo en un “aquí” y en un “ahora”, por lo que las dimensiones espacial y temporal resultan insoslayables al momento de tener que iniciar su estudio, conjuntamente con la de los sujetos sociales que de ella forman parte, con historia, cultura, tradiciones e instituciones que han construido a lo largo del tiempo para satisfacer sus necesidades y han logrado generar rasgos de identidad que los diferencian y hacen únicos.

En esta unidad curricular se pretende abordar conceptos y procedimientos que permitirán a los estudiantes, conocer e interpretar la realidad donde viven para así intervenir activamente en ella cuidando o modificando situaciones, según las necesidades, en un marco de respeto y solidaridad hacia el otro. La misma forma parte de la Formación General de los futuros docentes, profesionales con capacidad para intervenir activa y responsablemente en los diferentes ámbitos de desempeño.

Dada la complejidad del mundo social, el análisis requiere la concurrencia de diferentes dimensiones (histórica, social, espacial, política, económica y cultural) y el uso de las herramientas provenientes de diferentes ciencias sociales que posibiliten interpretar la realidad. Es por ello que la organización de la unidad en ejes organizadores ha sido planteada desde una visión interdisciplinaria, articulada y complementaria.

El desarrollo de los Ejes no implica un desarrollo lineal de los contenidos, sino que deben considerarse en una articulación y complementación funcional que produzca respuestas históricas, políticas o económicas a las diversas situaciones o problemáticas que se aborden.

Dadas las características antes enunciadas, el perfil del responsable del desarrollo de esta unidad curricular requiere de un docente formado en algunos de los campos del conocimiento que componen las ciencias sociales, y que acredite conocimientos para abordarla desde un enfoque integral que considere los diversos aspectos de la realidad social. Se sugiere que el mismo posea una formación de posgrado que le permita identificar las diferentes teorías sociales vigentes y analizar los procesos sociales en toda su complejidad e historicidad.

**Objetivos**

* Propiciar la comprensión de la diversidad como base de la identidad formoseña.
* Aportar herramientas conceptuales y metodológicas para analizar la realidad social formoseña.
* Generar espacios y estrategias que permitan profundizar los debates acerca de las problemáticas que emergen de la realidad.
* Propiciar la comprensión de la realidad social a partir del análisis crítico de las diferentes etapas y procesos socio-históricos de Formosa.
* Desarrollar actitudes de respeto ante las diversas formas de pensar e interpretar la realidad, favoreciendo el análisis crítico y la argumentación como herramienta para la construcción de conocimientos.

**Contenidos**

**La diversidad como base de la identidad**

Cultura. Identidad multiétnica y pluricultural.

Conformación actual de la sociedad: población, regiones y rasgos socioculturales predominantes. La dinámica de poblamiento a través del tiempo. Pueblos originarios y corrientes migratorias posteriores.

El estado provincial y las políticas públicas de inclusión social en la actualidad. Género, los jóvenes y los espacios de participación social.

Producciones y manifestaciones culturales contemporáneas.

**Las transformaciones del espacio geográfico formoseño**

Características naturales de la Provincia. Uso racional de los recursos hídricos.

La dinámica de la naturaleza y la naturaleza reconstruida por la sociedad para instalarse y producir. Problemas ambientales locales y globales.

El desarrollo local, sustentable y sostenido. Los procesos de cambio tecnológico y organizacional en la producción rural.

Cambios y permanenciasen los espacios rurales: los agentes involucrados: Estado, empresas, productores. Trabajadores rurales, producciones tradicionales.

Los procesos diferenciales de crecimiento de pueblos, localidades y ciudades.

**Economía y regiones socio-productivas formoseñas**

Caracterización del sistema productivo: Las regiones productivas. Diversificación productiva:actividadesganaderas, agrícolas, forestales, turísticas, hidrocarboníferas, industriales. Participación de la economía formoseña en el contexto regional y nacional. Explotación de los recursos naturales

**Formosa en el estado nacional: una relación cambiante**

**Formosa originaria**

Los pueblos indígenas y la sociedad provincial, transformaciones a través del tiempo. El reconocimiento de los derechos. La participación social.

**Formosa territoriana**

Ocupación efectiva del espacio: fundación de Formosa y otras ciudades; construcción del ferrocarril; las migraciones. La acción privada y estatal en la economía. El ejercicio de la ciudadanía en el territorio: la Ley Sáenz Peña y sus efectos en Formosa.

Avances en la institucionalización. Creación de Municipios. La integración al mercado nacional y la sustitución de las importaciones.

**Formosa Provincia: 1955 a la actualidad.**

Avances en la institucionalización. Formosa en la etapa de la dictadura militar. El rol de Estado desde la recuperaciónde la democracia. Políticas públicas, desarrollo económico- social. Las nuevas relaciones con el Estado Nacional. La reparación histórica.

**Bibliografía**

ALSINA, J. (2000) *Entre 1905-1931 El Ferrocarril Formosa-Embarcación. Su Historia. Formosa.* Impresos Rincón del Arandú.

ALSINA, J. (1999) *En 1944 la situación de las tierras fiscales en Formosa. Corrientes. XIX Encuentro de Geohistoria Regional*. UNNE.

ARENAS, P. P. (2003) *Etnografía y alimentación entre los Toba Ñachilamolek y los Wichi – Lhuku´tas del chaco central.* Argentina. Latín Gráfica. Buenos Aires.

BECK, H. H. (1999)*Educación y salud en Formosa en los albores del siglo XX. Informe sobre su penosa situación.* XIX Encuentro de Geohistoria Regional. U.N.N-E. Resistencia.

BORRINI, H. R. (1999) *Evolución del sistema urbano de la Provincia de Formosa (1879-1915. E*n XIX Encuentro de Geohistoria Regional. U.N.N.E. Resistencia.

(2000). *Evolución del sistema urbano de la provincia de Formosa (1920-1950)* XX Encuentro de Geohistoria Regional. IGHI. Resistencia. Volumen I.

BORRINI, H. y CONTE R. (2008)*El proceso neo histórico de ocupación espacial del actual territorio de la Provincia de Formosa.* Revista de la Junta de Estudios Históricos y Geográficos. Año IV N° 2, Formosa.

CARENZO, B y ASTRADA S. E*. Evaluación de un sistema silvopastoril sobre vinalares en Formosa*, Argentina. Revista Iberoamericana de Economía Ecológica. Vol. 2.

FAVARO, O. (1996) *Realidades contrapuestas a los estados provinciales: los territorios nacionales, 1884-1955,* en Revista Realidad Económica I.A.D.E. Nº 144. Bs. As.

FAVARO, O. y ARIAS BUCCIARElli, M. (1995)*El lento y contradictorio proceso de inclusión de los habitantes de los territorios nacionales a la ciudadanía política: un clivaje de los años “30”* en Revista Entrepasados Nº 9. Buenos Aires.

GORDILLO, G. (2005) *Nosotros vamos a estar siempre acá. Historias Tobas* Bs. As. Biblos.

HOPWOOD, H. J. *Tratamiento progresivo del Cauce del Río Pilcomayo*. Disponible en http://irh-fce.unse.edu.ar.

MAGRASSI, G. (2005)*Los aborígenes de la Argentina. Ensayo sociohistórico cultural.* Editorial Galerna y Búsqueda de Ayllu.

PRIETO, A. H.*Para comprender a Formosa. Una aproximación a la Historia Provincial*. Formosa.

SARASOLA, C. M. (2010)*De manera sagrada y en celebración. Identidad, cosmovisión y espiritualidad en los pueblos indígenas*. Buenos Aires. Biblos.

TRINCHERO, H. H. (2000) “*Los Dominios del demonio". Civilización y Barbarie en las fronteras de la Nación. El Chaco Central.* Buenos Aires. Ed. Universitaria.

WRIGHT, P. (2008)*Ser en el Sueño. Crónicas de historia y vida toba*. Bs. As. Biblos.

VARIOS (2012) *Cuadernos para el fortalecimiento del desarrollo de contenidos Geografía.* Gobierno Pcia de Formosa.

***Campo de Formación***

***En la***

***Práctica Profesional***

**8.23.- Unidad Curricular: PRÁCTICA DOCENTE III**

**Formato:** Práctica Docente.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Tercer año.

**Carga horaria: Taller:** 96 hs. cátedra – **Trabajo de Campo:** 96 hs. cátedra.

**Carga horaria semanal**: 6 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedr**a: 192 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 128 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

En esta etapa realizarán incursiones orientadas al diseño y desarrollo de clases en las escuelas asociadas (salas de jardín maternal y de infantes) tales como la observación, la colaboración en tareas docentes y de enseñanza, la producción de materiales alternativos y otras ayudas didácticas; la realización de ayudantías como forma de aprender las actuaciones propias de la profesión docente.

Este taller tenderá a objetivar las propias prácticas y convertirlas en objeto de análisis a la luz de los marcos teóricos aportados por las unidades curriculares de los Campos de la Formación General y Específica.

La contrastación de las producciones de los y las estudiantes con encuadres teóricos permitirá, en un proceso de complejización creciente descubrir nuevos territorios, revisar los supuestos que sostienen las acciones y decisiones; y fundamentalmente, conjugar el pensamiento y la acción.

Además se recuperarán en esta unidad curricular las producciones individuales y grupales elaboradas en primer y segundo año (bitácoras, notas de campo, informes, registros, diarios de itinerancia, videos de micro clases entre otras) a fin de reflexionar en y sobre la práctica y la centralidad del enseñar en el rol de la maestra de educación inicial.

**Objetivos**

* Diseñar propuestas didácticas acordes a las características del grupo etario y el contexto socio-educativo donde se encuentra inserta la escuela asociada (Jardines de Infantes y Maternales).
* Resignificar los componentes curriculares abordados en la Didáctica General y las Didácticas Específicas en relación con el conocimiento a enseñar.
* Reflexionar sobre el rol profesional partiendo del análisis de las problemáticas sobre sus prácticas áulicas junto a sus pares.

**Contenidos**

**La reflexión sobre la práctica y las prácticas reales en la escuela**

Reflexión en y sobre la práctica. La práctica como objeto. La teoría y la práctica desde un enfoque dialéctico.

Ayudantías pedagógicas: elaboración de material didáctico, acciones de andamiaje, entre otras.

Primeras prácticas: diseño, ejecución y evaluación de clases en las escuelas de educación inicial y jardines maternales asociados de diferentes modalidades. Registro de experiencias, de legajos, cuadernos de comunicación y otros instrumentos de información y comunicación.

**Taller integrador interdisciplinario**

El propósito central del taller se enfoca en el análisis del Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel Inicial, los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP), los Proyectos institucionales y las programaciones áulicas.

Este taller, permitirá interactuar a estudiantes y docentes del Instituto con las escuelas asociadas, promoviendo análisis y debates sobre las diversas situaciones y problemáticas (pedagógicas, convivencia, disciplinares e institucionales) que se presentan durante el transcurso de las primeras prácticas en terreno, lo que favorecerá instancias de evaluación en y sobre las prácticas.

**Será organizado con una frecuencia variable y flexible durante el desarrollo de la unidad curricular.**

**Evaluación: de carácter promocional**

Como esta unidad curricular no posee examen final ante tribunal examinador, a los efectos de la acreditación de la unidad curricular los y las estudiantes deberán realizar informes escritos parciales sobre la experiencia transitada en las prácticas áulicas en las escuelas asociadas de educación inicial y lo trabajado en el taller.

Estos informes serán considerados instancias de autoevaluación como una construcción reflexiva que se realizará con el grupo clase.

En forma paralela el equipo de práctica llevará una ficha de seguimiento y evaluación que atraviese el Campo de Formación en la Práctica Profesional desde el primer año, de manera tal que refleje el proceso formativo del estudiante, o sea la evolución de las capacidades que han ido desarrollando los y las estudiantes durante las prácticas profesionales.

La evaluación del proceso de Práctica III, se realizará por medio de lo establecido en el Reglamento General de Práctica y Residencia Profesional, ResoluciónMCyE N°3914/12 y con el acompañamiento de un registro de seguimiento para el estudiante practicante.Además en esta etapa se incluye la presentación de lo trabajado en un panel.

**Bibliografía**

ANIJOVICH y otros (2009) *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*.Bs. As. Ed. Paidós.

BERTONI, A, POGGI, M, TEOBALDO, M. (l995) *Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja*. Buenos Aires. Kapelusz.

CAMILLONI, A. (2004) *Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes* en Revista Quehacer Educativo. Montevideo.

CAMILLONI, A. y otros. (1997) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo.* Buenos Aires. Paidós.

(2007)*El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós.

COLL, Cesar y MARTIN, Elena. (1993)*La evaluación de los aprendizajes en el currículum escolar: una perspectiva constructivista*. Madrid.

DÍAZ BARRIGA, A. (1994)*Docente y Programa. Lo institucional y lo didáctico*. Buenos Aires. Paidós.

IMBERNON, Francisco. (1994) *La formación profesional y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Madrid. Editorial Graó.

JAKSON, P. H. (1994)*La vida en las aulas*. España.

LITWIN, E. (1998) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo.* Paidós.

SANJURJO, Liliana. (2001) *La formación práctica de los docentes: reflexión y acción en el aula*. Editorial Homo Sapiens.

(2009)*Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales.* Rosario. Homo Sapiens Ediciones.

**Documentos:**

MCyE Resolución N° 3914/12.

***Campo de la***

***Formación Específica***

**8.24.- Unidad Curricular: MATEMÁTICA Y SU ENSEÑANZA**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal**: 5 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 160hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:**107hs. reloj.

**Finalidades formativas**

El objetivo de incluir la actividad matemática en el jardín se vincula, en primera instancia, a la posibilidad de ampliar la experiencia cotidiana de los niños en relación con los conocimientos que ellos construyen en su ambiente familiar. Con respecto a los números, se intentara que los niños exploren su utilidad en relación con los problemas que permiten resolver, a partir de los diferentes usos que tienen los números, se pretende que construyan el sentido de estos conocimientos y que establezcan relaciones entre los conocimientos aprendidos para volverlos a utilizar en nuevas situaciones.

El currículo de nivel inicial selecciona en el área matemática, contenidos ligados a la orientación y la localización de los objetos en el espacio, a los desplazamientos y a la comunicación de posiciones y desplazamientos, los primeros conocimientos sobre las formas geométricas, los atributos de estas formas y el reconocimiento por sus nombres.

Es así, que en esta unidad curricular se buscará que los y las estudiantes se apropien de aportes significativos, que ayuden a fundamentar sus decisiones didácticas a la hora de enseñar matemática en contextos y sujetos específicos, para lo cual, se abordarán los siguientes bloques de contenidos: Número y operaciones y Espacio y medida y sus correspondientes alternativas didácticas para su enseñanza.

El tratamiento de contenidos referidos a distintos conjuntos numéricos y con mayor profundidad el conjunto de los números naturales, en temas como las propiedades, sistemas de numeración: posicionales, no posicionales, serán analizados conjuntamente con las propuestas metodológicas para su enseñanza. En este sentido, el uso de la numeración oral ocupa un rol fundamental en la adquisición de los primeros análisis numéricos que hacen los niños y niñas, por lo tanto resulta un verdadero punto de apoyo cuando se enfrentan a situaciones de comparación de escrituras numéricas.

El sistema de numeración permitirá organizar a los números que lo constituyen de acuerdo a reglas o leyes internas, las cuales varían según diferentes culturas, nuestro sistema de numeración al ser posicional, utiliza una cantidad finita de símbolos. Desde la Geometría se darán los fundamentos a los futuros docentes para reconocer, clasificar, construir, justificar y comunicar los contenidos relativos a las nociones espaciales, a las figuras geométricas y sus propiedades (básicas) y por último, lo relacionado con las medidas espaciales.

Según Vergnaud, “las concepciones de los alumnos son moldeadas por las situaciones que han encontrado”, es por ello necesario que los futuros docentes reflexionen previamente sobre el uso de los números y las situaciones que ellos resuelven, para poder plantear a sus alumnos problemas que involucren esos significados y generar situaciones didácticas que involucren las ideas previas de los niños y las niñas y situaciones de interacción grupal que permitan poner en juego sus experiencias y producciones.

Si bien se propone el abordaje de la enseñanza de la Matemática en el nivel desde el juego, ese juego debe estar cargado de una intencionalidad, sin perder de vista lo importante del abordaje de la enseñanza de esta disciplina desde la resolución de problemas.

El tratamiento de diversos enfoques teóricos vinculados con diferentes perspectivas en cuanto la didáctica de la matemática, brinda un interesante marco referencial para describir y comprender e incidir en las prácticas de enseñanza. Su propósito es posibilitar en las y los estudiantes instancias de construcción de propuestas didácticas y modelos de intervención que atiendan a la apropiación de los conocimientos matemáticos, por parte de los y las niñas.

**Objetivos**

* Adquirir hábitos de trabajo por parte del futuro docente a fin de despertar en sus futuros alumnos el desarrollo del pensamiento matemático través del juego.
* Diseñar secuencias didácticas de matemáticas para educación inicial.
* Tener capacidad de reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, ser consciente de los diferentes tipos de discurso y organización de aula que se pueden utilizar en matemáticas a fin de mejorarlo.
* Comunicar con claridad los procesos y resultados, tanto en forma oral como escrita, utilizando el lenguaje apropiado.
* Reflexión en y sobre su propia práctica como futuro docente.

**Contenidos**

La apropiación de los saberes y el desarrollo didáctico

Propósitos de la matemática en el Nivel Inicial. Comunicación y lenguaje en la ciencia matemática: habilidades cognitivo-lingüísticas y enseñanza de la ciencia matemática en la educación inicial. Los conocimientos intuitivos de los niños. La enseñanza de la matemática en la educación inicial.

Proyecciones hacia la Educación Primaria. El lugar del niño, del docente, del conocimiento. El ambiente. La tarea compartida: el trabajo grupal.

Enseñanza, aprendizaje y juego. Espacio y tiempo como estructurantes de la tarea educativa.

**La didáctica de la matemática**

Teorías de la didáctica de la matemática: Teoría de los campos conceptuales de Vergnaud. Teoría de las situaciones didácticas de Chevallard. Teoría Antropológica de la didáctica. Teoría de los niveles de pensamiento de Van Haile. Otras corrientes: Matemática realista,

Matemática crítica.

Modelos didácticos de la Matemática: El juego. La heurística. La enseñanza de los algoritmos. La modelización. La demostración.

Condiciones para el desarrollo de actividades en matemática en el jardín.

Intervención docente: materiales de trabajo. Los materiales y recursos en la enseñanza de la Matemática. El video. Entornos informáticos.

**Número y operaciones**

Creación de los conjuntos numéricos en general hasta los racionales.

Problemas y tipos de problemas. Conteo y formas de conteo.

Números naturales (N). Problemas que resuelven con este conjunto numérico. Significado nominal, ordinal y cardinal. Orden. Sistemas de numeración. Evolución histórica. Sistemas posicionales. Reglas de escritura y lectura. El cero. La representación de los números naturales en la recta numérica.

Sistema de numeración

Los niños y la apropiación del sistema de numeración: la sucesión numérica oral. Las escrituras numéricas en el jardín: la sucesión escrita y la producción de escritura.

**Sistema de numeración**

Los niños y la apropiación del sistema de numeración: la sucesión numérica oral. Las escrituras numéricas en el jardín: la sucesión escrita y la producción de escritura.

**Espacio y Medida**

Relaciones espaciales en los objetos (figuras y cuerpos), entre objetos y en los desplazamientos. Puntos de referencia. Posiciones relativas de los objetos. Espacio bidimensional y tridimensional.

Propiedades geométricas (simples) de los cuerpos y figuras.

Representaciones primitivas.

Magnitudes: Medidas de cantidad directas e indirectas. Unidades no convencionales y convencionales. Historia de la medida. Medición. Error e Instrumentos de medición.

Sistemas de medición. Longitud. Capacidad. Masa. Tiempo.

El conocimiento espacial: problemas para la construcción de conocimientos relativos al espacio.

Formas geométricas: propuestas de actividades y materiales didácticos.

Medida: propuestas para trabajar la medida.

**La unidad didáctica**

Planificación de una unidad didáctica: objetivos específicos e integradores.

Los contenidos escolares: transposición didáctica. Criterios de selección y secuenciación de contenidos. Recorte didáctico y secuenciación:

Globalización, Integración y articulación. La enseñanza de los números. La enseñanza de las operaciones matemáticas. La enseñanza de la geometría y la medida. La enseñanza de de la estadística y la probabilidad.

Estrategias Didácticas.

Selección y secuenciación de actividades. Organización del aula. Espacio y tiempo. Recursos. La evaluación de los aprendizajes: la evaluación

**Bibliografía**

BROUSSEAU, G. *Fundamentos y métodos de la didáctica de las matemáticas*(Traducción de Dilma Fregona y Facundo Ortega), en: Serie de Trabajos de Matemática Nº 19/93. Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Matemática, Astronomía y Física.

BROUSSEAU, G. (1990) ¿*Qué pueden aportar a los enseñantes los enfoques de la didáctica de las matemáticas?*, Parte I y II, en: Enseñanza de las ciencias, Vol 8 Nº 3. Madrid.

CASTORINA, A. y otros. (1984)*Psicología Genética. Aspectos metodológicos e implicancias pedagógicas*.Bs. As. Miño y Dávila editores.

CHARNAY, R. (1994*)Aprender (por medio de) la resolución de problemas*, en Parra, E. e Saiz, (Comps) (1992) Didáctica de la matemática.Bs. As. Paidós.

VERGNAUD, G. (Comps.) (1989)*Aprendizajes y didáctica: ­Qué hay de nuevo*? Bs. As. Edicial.

GONZÁLEZ, Adriana y WEINSTEIN, Edith (2001)*¿Cómo enseñar matemática en el jardín*? Colección Nuevos Caminos en la Educación Inicial. Editorial COLIHUE.

**8.25.- Unidad Curricular: LENGUA Y SU ENSEÑANZA**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal**: 5 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 160hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:**107hs. reloj.

**Finalidades formativas**

La formación de docentes en Lengua para el Nivel Inicial asume la responsabilidad de que los futuros profesionales de la educación, como sujetos culturales mediadores y transmisores de cultura, puedan llevar a cabo algunas de las misiones centrales de la escuela como son garantizar el desarrollo de la lengua y el acercamiento a la lectura y la escritura. En este mismo sentido, el maestro tiene la premisa de transmitir saberes socialmente significativos vinculados con la reflexión sobre la lengua, la normativa y los textos, todos ellos como factores de desarrollo personal, lingüístico, cultural y estético de los alumnos y las alumnas.

En el nivel inicial, a cambio de enseñar lengua en sus aspectos lingüísticos y topológicos de los textos, se propone abordar como objeto de enseñanza a las prácticas sociales que se llevan a cabo con el lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir. Estos quehaceres del hablante lector y escritor son contenidos que se debe enseñar y se espera que los niños aprendan. Es al actuar como hablantes oyentes, lectores o escritores –aun antes de hacerlo convencionalmente- que los alumnos de nivel inicial pueden apropiarse gradualmente de los contenidos lingüísticos que adquieren sentido por esas prácticas.

La formación docente para la Educación Inicial en el área de Lengua realiza sus bases en la relación entre el lenguaje y el juego, prescribiendo actividades lúdicas que enriquecen y potencian el lenguaje.

También, en el desarrollo de estos campos es ineludible la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas de la lectura y la escritura en el mundo contemporáneo.

Una de las tantas finalidades de esta unidad es ocuparse de la formación de un docente reflexivo, crítico y capaz de ejercer su rol en torno del conocimiento. Otra, es pensarlo al profesional maestro/a desde la complejidad que supone la enseñanza de la lengua y la literatura, en tanto tiene a su cargo la alfabetización inicial, la exploración de la lectura y la escritura y el desarrollo de la oralidad en la educación inicial.

Esta complejidad requiere de un/a docente -ya en su rol profesional- que tome decisiones en cuanto a la necesidad de equilibrar el peso relativo que se le destine al aprendizaje de los distintos contenidos de la lengua oral, la lengua escrita, y la reflexión metacognitiva.

Asimismo se deberá tener en todo momento presente la centralidad de la práctica en la formación del futuro docente, por lo tanto, la articulación con las demás unidades curriculares debe ser una constante preocupación, Práctica Docente, Alfabetización, Sujeto de la Educación Inicial, Didáctica del Nivel Inicial, se deberán trabajo colaborativamente con las restantes unidades a fin de brindar al futuro docente una comprensión holística de la funcionalidad de la lengua como herramienta de comunicación didáctica y como conocimiento a ser enseñado.

**Objetivos**

* Reflexionar sobre el rol profesional de sujetos culturales mediadores y transmisores de cultura.
* Diseñar propuestas didácticas cuyo fin sea el desarrollo de la lengua y el acercamiento a la lectura y la escritura de sus futuros alumnos.
* Valorar la lengua como instrumento de consolidación de vínculos interpersonales.
* Asumir una actitud responsable en el uso de la lengua, alejándose de prácticas discriminatorias ante la diversidad lingüística.

**Contenidos**

**Lengua**

La lengua como hecho social: perspectiva sociolingüística. Lengua y dialecto. Competencia lingüística, comunicativa y pragmática. Los enfoques comunicativos. Habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir. Aportes de la psicolingüística. Adquisición y aprendizaje de la lengua.

**Hablar y escuchar en el nivel inicial**

Lengua materna: teorías. Propuestas e intervenciones. La oralidad: la oralidad y la escucha como objetos de conocimiento. Competencia comunicativa. Convenciones sociales: lingüísticas y comunicativas. Comprensión oral: ¿Qué es escuchar? Expresión oral: tipos de textos y necesidades orales.

**Lectura y escritura en el nivel inicial**

La lectura y la escritura como prácticas sociales. Lectura y escritura como prácticas del Nivel. Propuestas didácticas de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura para el nivel. El docente como mediador para el logro de la alfabetización. La escritura: caracterización del nivel. Propuestas pedagógicas didácticas para la conceptualización de la escritura y el conocimiento de los textos de circulación social.

**Las prácticas del lenguaje en el desempeño profesional**

Se abordarán contenidos que permitan a los alumnos y futuros docentes mejorar los propios desempeños como usuarios de la lengua oral y escrita. Las prácticas sociales de la oralidad y la lectura y escritura como vehículo en la apropiación de conocimientos durante la formación docente y de ellas dependerán el éxito o el fracaso de los alumnos. En este nivel la fluidez del lenguaje resultará central**.**

**Bibliografía**

ALISEDO, G., MELGAR, S. Y CHIOCCI, C. (1994) *Didáctica de las ciencias del lenguaje. Aportes y reflexione*s. Buenos Aires. Paidós.

BARRIO, J. L. (2001*) Lengua oral en educación infantil*, en Camps, A., El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua. Barcelona. Grao.

BOMBINI, G. (2006) *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bs. As. Libros del Zorzal.

BORZONE DE MANRIQUE A.M y SIGNORINI, A. (2002) *El aprendizaje inicial de la lectura, incidencia de las habilidades fonológicas, de la estructura de la lengua, de la consistencia de la ortografía y del método de enseñanza*. Lingüística en el Aula, 5.

BRASLAVSKY, B (2004) *¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana.* Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

BRUNER, J. (1990) *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid. Morata.

CASTEDO, M. y otros (1998) *Enseñar y aprender a leer. Jardín de infantes y Primer Ciclo de la Ed. Básica.* Bs. As. Novedades Educativas.

CHARTIER, R.(1996) *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*. Barcelona.Gedisa.

Dirección de Educación Inicial, Orientaciones Didácticas para el Nivel Inicial, 2º parte. Documentos de la Revista de Educación. Serie Desarrollo Curricular N° 5. La Plata, DGCyE, 2003.

FERNÁNDEZ, M. G. (2010)*Alfabetización y Literatura, en la Formación Docente en Alfabetización Inicial*. Argentina, Ministerio de Educación. INFD.

FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. (1988) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* Buenos Aires. Siglo XXI.

MELGAR, S. (2005) *Aprender a pensar. Las bases para la alfabetización avanzada*. Buenos Aires.Papers.

MOLINARI, C. (1988)*Diversidad y continuidad en situaciones de escritura y revisión en el jardín de infantes*. Revista Lectura y Vida. Bs. As.

SARDI, V. (2006) *Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura*. *Continuidades y ruptura*. Bs. As. Libros del Zorzal.

ZAMERO, M. (2009-2010)*Alfabetización inicial: algo más que las primeras letras*, en La formación docente en alfabetización inicial como objeto de investigación. El primer estudio nacional. Argentina, Ministerio de Educación, INFD.

**8.26.- Unidad Curricular: CIENCIAS SOCIALES Y SU ENSEÑANZA**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal**: 5 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 160hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:**107hs. reloj.

**Finalidades formativas**

El objeto de las ciencias sociales atiende a las dimensiones de espacio, tiempo y la interacción con la realidad social, que alude a la totalidad producto de las relaciones de los hombres entre ellos y con el medio geográfico, cuya característica más relevante es su complejidad. El objeto de enseñanza – la realidad social-. Es una totalidad compleja y dinámica en la que intervienen diversidad de actores sociales y se conforma tanto de elementos materiales y simbólicos como de representaciones sociales que se construyen sobre ella, tiene por finalidad que los futuros docentes observen, analice y enseñen a partir de un posicionamiento reflexivo y critico acerca de la realidad social del pasado y el presente.

Es por ello, que esta unidad curricular, propiciará:

* La reflexión y apropiación del sentido formativo de la enseñanza de las ciencias sociales en el nivel inicial.
* Conocimientos acerca de la realidad social a partir de conceptos estructurantes del área atendiendo a enfoques disciplinares y epistemológicos actualizados.
* La aplicación de conceptos y procedimientos en la producción de estrategias didácticas especificas para el nivel inicial.
* La producción de acciones didácticas considerando la especificidad de los documentos curriculares propios del nivel, las condiciones de apropiación de los contenidos del área en función de las posibilidades cognitivas de los alumnos y alumnas y los docentitos de actuación profesional.
* El análisis y la selección critica de producción editorial y materiales didácticos.
* La selección de contenidos y el diseño de secuencias y unidades didácticas que articulen diferentes áreas.
* El diseño de instrumentos de evaluación coherentes con las expectativas de logro y las formas de intervención didáctica.

Aisenberg y Alderoqui (2006) sostienen la importancia, tanto del juego como de la narración, como instrumentos valiosos para que el niño pueda ubicar hechos desconectados en una unidad que fija de algún modo el significado, aunque los contextos se sitúen en tiempo y espacios formalmente lejanos.

Considerando lo expuesto, es ineludible la incorporación del juego y la narración, como estrategias metodológicas para la formación de los y las estudiantes, no sin antes, problematizar las mismas para despegarlas de las tradicionales miradas del nivel inicial.

Otro nivel de análisis que merece ser considerado es el que se relaciona con el complejo proceso de determinación de contenidos relevantes desde el punto de vista social y significativo para los alumnos y válido desde el punto de vista disciplinar. Esto implica un nuevo enfoque que, desde lo disciplinar le permita presentar los contenidos de un modo globalizado, problematizado y desde una perspectiva integrada que considera a la vez el tratamiento metodológico y didáctico.

Si bien las ciencias sociales nunca estuvo ausente en el jardín de infantes, generalmente se trabajaba desde imágenes estereotipadas de las sociedades indígenas y coloniales actualmente esta concepción sobre las ciencias sociales debe ser superada, a partir de estrategias que permitan superar la mera conmemoración o efemérides y planear una propuesta de enseñanza que permita ordenar, organizar, construir nociones que permitan discriminar, contrastar y ahocicar diferentes tipos de contenidos vinculados con la realidad social.

En las ciencias sociales, el medio circundante se utiliza como ambiente alfabetizador por excelencia, es medio y recursos didácticos. Es por ello, que la intervención didáctica será en la realidad social, el ámbito natural en los que los niños se desenvuelven.

**Objetivos**

* Establecer la especificidad de los componentes del modelo didáctico, analizando formas de intervención del docente en la enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel inicial.
* Organizar microexperiencias didácticas atendiendo a los contenidos disciplinares y a los intereses del grupo etáreo.
* Afianzar los contenidos específicos de las distintas disciplinas que conforman el área.
* Articular con Práctica de la Enseñanza a efectos de reflexionar sobre el rol del docente del nivel inicial en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

**Contenidos**

La apropiación de los saberes y el desarrollo didáctico.

Propósitos de las ciencias sociales en el nivel inicial. El lugar del niño, del docente, del conocimiento. El ambiente. La tarea compartida: el trabajo grupal. Enseñanza, aprendizaje y juego. Espacio y tiempo como organizadores. El enfoque didáctico en ciencias sociales. El proyecto educativo como eje organizador. La planificación didáctica y la evaluación de las ciencias sociales en el Nivel Inicial.

Contenidos relevantes de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial. Identidad: grupos sociales cercanos. Familia: integrantes. Roles y funciones, tipos de familias. Los vecinos. Los amigos.

Medios de transportes de la zona. Ubicación en el especio: barrio, ciudad, pueblo, colonia, chacra, paraje. Casa: tipos de construcción. El trabajo: en el campo y en la ciudad.

Historia personal y familiar. El pasado inmediato. Objetos cotidianos que muestran el pasado del tiempo. Costumbres. Historia de la comunidad: sucesos y eventos. Ceremonias y festejos de los personajes históricos de la comunidad. Hechos históricos significativos de la comunidad de la provincia y la nación. Protagonistas de la historia. Memoria colectiva. Efemérides.

Metodología de enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Inicial.

Comunicación y lenguaje en las ciencias sociales: habilidades cognitivolingüística

y enseñanza de las ciencias sociales en la educación inicial.

Interacción dialógica en la clase de ciencias sociales. Los conocimientos intuitivos de los niños.

La enseñanza de las ciencias sociales en la educación inicial.

Proyecciones hacia la escuela primaria.

La realidad social como objeto de la enseñanza. La ficción en los relatos sobre temas históricos para niños pequeños. Su análisis crítico.

Lo “cercano” y lo “lejano” en la enseñanza de las ciencias sociales: revisión de los paradigmas tradicionales y actualización de la mirada.

El juego-trabajo. Las dramatizaciones relacionadas con los hechos del pasado y el presente.

El problema como fuente para la enseñanza de las ciencias sociales.

El conflicto cognitivo en la enseñanza de las ciencias sociales.

La experiencia directa: las salidas como posibilidad de aprendizaje del espacio geográfico y social.

Corrientes de pensamiento explicitas o implícitas en el material didáctico, en las planificaciones y trabajo en sala, en la producción académica y los documentos curriculares

La unidad didáctica

Planificación de una unidad didáctica: objetivos específicos e integradores para el área. Integración inter-areal.

Los contenidos escolares: la transposición didáctica. Criterios de selección y secuenciación de contenidos. Recorte didáctico y secuenciación: globalización. Integración y articulación.

Selección y secuenciación de actividades. Organización del aula. Espacio y tiempo. Recursos.

La evaluación de los aprendizajes: la evaluación como regulación de la enseñanza y los aprendizajes. Regulación y autorregulación.

**Bibliografía**

AISENBERG, Beatriz (1998)*Didáctica de las Ciencias Sociales.¿Desde qué teorías estudiamos la enseñanza*" en Boletín del Grupo de Investigación en Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Los Andes. Mérida. Facultad de Humanidades y Educación. N° 3.

AISENBERG, Beatriz (2000)*Losconocimientos previos en situaciones de enseñanza de las Ciencias Sociales* en Castorina, José A. y Lenzi, Alicia M. (Comp.) La formación de los conocimientos sociales en los niños. Investigaciones psicológicas y perspectivas educativas. Barcelona. Gedisa.

CAMILLONI, A. (1994*) Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales*. Bs.As. Paidós.

(1995) *Delo cercano o inmediato a lo lejano en el tiempo y en el espacio*. Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Mimeogr.

CARRETERO, M. (1995) *Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia.*Bs. As.Aique.

DELVAL, Juan (1994)*El desarrollo humano*. Madrid. Siglo XXI.

EMLER, Nicholas y otros (2003)*Las representaciones infantiles de las relaciones sociales* en Castorina, José A. (Comp.) Representaciones sociales: problemas teóricos y conocimientos infantiles. Barcelona.Gedisa.

FINOCCHIO, Silvia (Coord.) (1993)*Enseñar Ciencias Sociales*. Buenos Aires. FLACSO Troquel.

GIL, Purificación y PIÑEIRO, Rosario (1989) *El pensamiento geográfico en la edad escolar: la simulación como recurso didáctico* en Carretero, Mario; Pozo, Juan Ignacio y Asensio, Mikel (Comps.)

KAUFMAN, Verónica y SERULNICOFF, A (2000)*Conocer el ambiente: una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el nivel inicial* enMalajovich, Ana (Comp.)

MALAJOVICH, Ana (Comp.). (2006)*Experiencias y reflexiones sobre la educación inicial. Una mirada latinoamericana.*Bs. As. Fundación OSDE. Siglo XXI.

VARELA, Brisa y FERRO, Lila (2003)*Las Ciencias Sociales en el nivel inicial.* Andamios para futuros/as ciudadanos/as. Buenos Aires.Colihue.

ZELMANOVICH, Perla (1998)*Seleccionar contenidos para el primer ciclo. Un falso dilema: ¿cercanía o lejanía?* en Aisenberg, Beatriz y Alderoqui, Silvia (Comp.) Didáctica de las Ciencias Sociales 2 Teorías con Prácticas. Buenos Aires. Paidós.

VARELA, B. y FERRO, L. (2000) *Las ciencias sociales en el nivel inicial*.Bs. As. Ediciones Colihue.

SERULNICOFF, A. (1998)*Reflexiones en torno de una propuesta de trabajo con las ciencias sociales en el Nivel Inicial.* En: La educación en los primeros años. Una aproximación al conocimiento del entorno social. Buenos Aires. Ed. Novedades Educativas.

**8.27.- Unidad Curricular: CIENCIAS NATURALES Y SU ENSEÑANZA**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal**: 5 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 160hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:**107hs. reloj.

**Finalidades formativas**

La formación debe procurar ofrecer a los futuros docentes un conjuntos de saberes que les permitan seleccionar, organizar contenidos de Ciencias Naturales en diferentes estructuras didácticas, aprender criterios para diseñar y desarrollar actividades de indagación del ambiente natural acordes a las diferentes franjas etarias del nivel, establecer articulaciones trasversales con otras disciplinas, evaluar sus propias practicas y los aprendizajes de sus alumnos en relación con las ciencias naturales. En este sentido la presente propuesta presenta un panorama amplio de saberes disciplinares; que permiten una mayor profundización y comprensión de los fenómenos naturales, tecnológicos y sociales; y saberes didácticos de las Ciencias Naturales que permitan adecuar las propuestas a distintos contextos y situaciones.

El propósito central es impulsar la enseñanza de las Ciencias Naturales en el Nivel Inicial desde una perspectiva más reflexiva y autónoma del maestro así como la de ayudar los niños a dar "sentido a su acción en el marco de las ciencias, diferenciar su quehacer manipulativo y lúdico, para que pueda comprender la realidad física y pueda también traducida al ámbito simbólico (Benlloch, 1992).

En este sentido, dentro de la didáctica de las ciencias naturales en particular, hay toda una corriente de reflexión que destaca la necesidad de incorporar y vincular las metaciencias –como la epistemología, la historia de la ciencia y la didáctica de las ciencias naturales– en los procesos de formación inicial de los futuros docentes. Estas permiten relacionar el conocimiento científico que se construye en cada momento de la historia con los problemas que se intentan solucionar, las finalidades que se persiguen, las herramientas conceptuales y metodológicas disponibles, y la cultura y los valores vigentes en ese momento.

Su inclusión promueve una mejor comprensión de los conceptos y metodologías científica y permite identificar paralelismos entre conceptos y metodologías aplicados a diferentes campos del saber. Permite establecer aproximaciones históricas y filosóficas para conectar el desarrollo del pensamiento individual con el desarrollo de las ideas científicas, en tanto favorece la reflexión acerca de las relaciones entre la ciencia, la tecnología y la sociedad (producciones culturales y humanas).

En este contexto, desarrollar enfoques de enseñanza de las ciencias vinculados a la ciencia , tecnología y sociedad, permite adoptar los principios de globalización del curriculum en el nivel inicial, cuya postulación resulta coherente con los modos de construcción del conocimiento en la primera infancia. Considerar a la ideas previas de los niños como desencadenante de la construcción de conocimiento durante el proceso de enseñanza aprendizaje, implica trabajar dentro de una corriente pedagógica derivada de constructivismo, el aprendizaje por reestructuración o cambio conceptual. Los modelos didácticos basados en enfoques constructivistas y cognitivos, hacen referencia a la investigación como metodología de enseñanza, de particular relevancia para la didáctica del nivel inicial.

**Objetivos**

* Conceptualizar la noción de modelo didáctico mediante el análisis de distintos marcos teóricos que los sustentan.
* Analizar concepciones teóricas expuestas en la práctica docente.
* Establecer la especificidad de los componentes del modelo didáctico, analizando formas de intervención del docente en la enseñanza de las Ciencias Naturales en el Nivel Inicial
* Organizar contenidos mediante la selección de ejes temáticos, según la lógica de las disciplinas y las características psico-socio-culturales de los niños/as.
* Afianzar los contenidos específicos de las distintas disciplinas que conforman el área.
* Interpretar mediante producciones áulicas e institucionales el concepto de interdisciplina.

**Contenidos**

**La Ciencias Naturales en el nivel inicial**

Documentos curriculares: Diseño Jurisdiccional y Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, Ley de Educación Sexual Integral.

Las ciencias naturales. Lugar de las ciencias en el nivel inicial. Problemas de las ciencias. Enseñar Ciencias en el nivel inicial. Construcción del conocimiento físico en la primera infancia. Historia y filosofía de la ciencia.Saber Científico y Saber Escolar. Las Ideas Previas, su indagación. La alfabetización científica.Habilidades, capacidades y competencias a desarrollar en los alumnos/as

La enseñanza de las Ciencias Naturales en diferentes contextos (urbano, rural, intercultural bilingüe, marginal). Naturaleza de la ciencia.

Los objetivos-obstáculos. El conocimiento cotidiano. El pensamiento narrativo. Los mitos, la observación superficial y el conocimiento de la realidad natural en los diferentes grupos de cultura. Las ideas preconcebidas y el pensamiento infantil. Características. Implicancias en los procesos de aprendizaje.

Ciencia y tecnología preconceptos de ciencia. Socialización de la tecnología en edades temprana TIC.

La enseñanza de las ciencias y las prácticas del lenguaje en el nivel inicial. Proyecciones hacia la Educación Primaria características del lenguaje (oral, gráfico, icónico, etc.)

**La vida y sus procesos**

Niveles de organización biológico: características generales y ejemplos.

Historia del origen de la vida. Características de los seres vivos (fisiológicas, anatómicas y comportamientos) y la relación con el ambiente en el que estos viven. Asociaciones simbióticas.

Los seres vivos: composición estructural de los seres vivos. Funciones vitales. Morfología y fisiología de los sistemas implicados. Comparaciones.

Dominios y reinos: características de cada uno. Grupos representativos.

Historia del origen de las especies (teoría preevolucionistas- evolucionistas y actual) Nociones de mecanismos de evolución de los seres vivos y el ambiente. Variaciones ambientales y adaptación.

**Materia, objetos y materiales del ambiente**

La materia. Estructura y propiedades. Modelo corpuscular Evolución del modelo atómico de la atómica a la relatividad. Teorías. Estructura atómica-molecular: átomos. Partículas elementales. Elementos y sustancias: simples y compuestas. Nociones sobre tabla periódica de los elementos. Sistema periódico moderno. Moléculas. Estructura molecular.

Estados de agregación de la materia. Cambios de estado. Sistemas materiales. Tipos y propiedades. Separación de fases. Disoluciones acuosas. Clasificación. Propiedades de las disoluciones. Soluto y solvente.

Propiedades ópticas, acústicas y magnéticas de materia y los materiales: Ondas: clasificación y propiedades. Fenómenos de propagación, reflexión y refracción. Naturaleza de la luz: teorías. Espejos. Lentes. Formación de imágenes. Instrumentos ópticos. Sonido. Características del sonido. Magnetismo: imán. Campos magnéticos. Campo magnético terrestre. Propiedades magnéticas de la materia. Imanes naturales.

Los materiales: características y propiedades. Interacciones entre diversos materiales. Cambios: tecnológicos y naturales. Reversibles e irreversibles (putrefacción, combustión). Tipos naturales y artificiales.

Los objetos y artefactos. Características. Funciones y su relación con el diseño. Objetos relacionados con la transformación y fabricación de otros objetos.

.**El ambiente natural y su conservación**

Niveles de organización ecológicos. Individuo, poblaciones, comunidades y ecosistemas: propiedades, dinámica y clasificación. Cadenas y redes tróficas. Ciclos de los materiales y flujo de la energía en el ecosistema. Hábitat y nicho ecológico. Sucesiones ecológicas: adaptaciones y cambios.

Concepto de ambiente: convergencia entre lo natural y social. Aportes de Frabosi.

Paisaje rural y urbano. Características y componentes naturales–artificiales. Los componentes naturales, la organización de los espacios y las actividades que se desarrollan en ellos El ambiente. Mejoramiento y conservación. Contaminación del agua, aire, suelo, entre otros.

**El cuerpo humano y la salud**

El cuerpo humano: relación entre sistemas de órganos. Respiración, alimentación, excreción y circulación: funciones para la autoconservación. Autorregulación y medio interno: sistemas de control. Medio interno. Salud y enfermedad. Noxas. Promoción, protección y prevención de la salud. Las enfermedades. Agentes etiológicos Hábitos de higiene. Cuidado del cuerpo: hábitos relacionados al cuidado de la salud, la higiene y la seguridad personal. Vacunación.

Caracteres sexuales primarios y secundarios. Pubertad. Reproducción y sexualidad. La sexualidad como concepto complejo. Dimensiones. Sexo. Género. Derechos e Identidades. El rol docente y de la escuela en la prevención y promoción de la salud y la construcción de sujetos sexuados.

**Producción de Materiales Didácticos**

Producción de materiales en Ciencias Naturales. Incorporación de soportes variados. Multimedial. Aprendizaje visual o icónico. Criterios de selección de fuentes (validez- fiabilidad y pertinencia). Los textos científicos. La experimentación: análisis críticos, finalidades y contextos. El juego herramienta metodológica en las ciencias naturales: didáctica del juego: juego-trabajo. Los juegos lúdicos. Juego de roles.

El taller. Las actividades vinculadas a los modos científicos de producción del conocimiento: observación, registro de la información, elaboración de gráficos, entrevistas, entre otros.

**Organización planetaria, el universo y sus cambios**

La tierra y el universo. Origen y evolución: teorías. El sistema solar. Los planetas: sus características. Los satélites naturales. Movimientos galácticos y los movimientos de la tierra. Los subsistemas terrestres: composición. Interrelación entre los subsistemas terrestres. Ciclos biogeoquímicos. Ciclo del carbono: fotosíntesis y respiración. Características generales de cada subsistema.

La historia del planeta: variaciones climáticas y de formas de vida durante su evolución. Eras geológicas. Fósiles: definición y clasificación.

Recursos naturales: Renovables y no renovables. Importancia de los recursos.

**La Didáctica de las Ciencias Naturales en el nivel inicial**

Proyectos específicos. Unidades didácticas. Planificaciones áulicas y secuencias didácticas. Ejes organizadores. Grados de complejidad. Los proyectos integrales como modalidad de trabajo. Pareja pedagógica en contextos de EIB[[12]](#footnote-12).

Los contenidos. Criterios de selección y secuenciación de contenidos. Las propuestas desde las áreas disciplinarias y expresivas. Criterios de selección. Secuencias didácticas de ciencias para el jardín maternal y jardín de infantes.

Los recursos en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Naturales: observación. Aula-taller. El laboratorio. Trabajo de campo. Manejo de material real y realización de montajes. Representación grafica. Confección de diseños experimentales y de modelos. Elaboración de preparados. Trabajo grupal. Trabajo cooperativo.

La evaluación. Características específicas e instrumentos. La articulación con el nivel primario.

**Bibliografía**

CALZADA de HAUSCARRIAGUE (1984)*Didáctica de las Cs. Biológicas.* Edit. Troquel.

CURTIS,Helena (1991) *Biología General.* Ed. Médica Panamericana.

DE ROBERTIS Y DE ROBERTIS (1984)*Fundamentos de Biología Celular*. El Ateneo.

FOUREZ G (1997) *Alfabetización Científica y Tecnológica.* Edit. Colihue

FUMAGALLI , L (1997)*El Desafío de Enseñar Ciencias Naturales.* Ed. Troquel.

KLIMOVSKY G. (1995)*Las desventuras del conocimiento científico*. AZ Editora.

LLORENS MOLINA (1991)*Comenzando a aprender Química*

MINNICK, S. y ALVERMANN (1994*) Una didáctica de las Ciencias.* Bs. As*.* Ed. Aique.

POZO y GOMEZ CRESPO (2000) *Aprender y enseñar Ciencias*. Madrid. Ed. Morata.

SOSA Nicolás y Otros (1995) *Educación Ambiental. Sujeto, entorno y sistema*. Salamanca. Ed. Amarú.

WEISSMANN, Hilda (1993) *Didáctica de las Ciencias Naturales*. Paidós Educador.

***Cuarto Año***

***Campo de la***

***Formación General***

**8.28.- Unidad Curricular: GESTIÓN ESCOLAR: ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada**: Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Cuarto año.

**Carga horaria semanal**: 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 32hs. reloj.

**Finalidades formativas**

La propuesta de este taller consiste en abordar contenidos relacionados a la gestión y organización de las unidades educativas que constituyen este nivel de la educación obligatoria dentro del marco normativo nacional y provincial.

La posibilidad de incorporar nuevos actores a la construcción de una política educativa es un pilar de la calidad institucional de la escuela,y, por ende, de la calidad educativa del sistema.

Los contenidos posibilitarán a los y las estudiantes del profesorado de educación inicial, conocer los procesos actuales de transformación en la reforma educativa argentina, a través de las normativas que regulan el sistema educativo; sus fundamentos y criterios de organización y administración escolar. Por esto, esta unidad posee un fuerte carácter instrumental porque se vincula con el hacer cotidiano del docente como profesional.

El tratamiento de los contenidos de esta unidad curricular, acompañarán el desarrollo del Campo de la Práctica, para ello es necesario un abordaje no lineal sino que deben estar supeditados al proceso que los estudiantes vayan transitando en las instituciones donde realicen sus prácticas.

**Objetivos**

* Analizar las diversas líneas teóricas cerca de la gestión administrativa y organizacional de la Institución Escolar.
* Entender las diferentes normativas que regulan el funcionamiento de este nivel.
* Conocer las peculiaridades de la organización escolar y sus procesos en los contextos específicos en los que se desarrolla.
* Analizar e interpretar críticamente la realidad educativa del sistema educativo en sus múltiples dimensiones.
* Analizar el rol de los actores y grupos en la construcción y gestión de los proyectos institucionales.

**Contenidos**

**Instituciones y organizaciones**

El hombre: hecho social y hacedor social. La interacción entre sujetos y grupos. Lo institucional en el comportamiento humano. Diferencia y relaciones entre los conceptos de organización e institución. Las instituciones y el proceso de socialización. La dinámica institucional: la dialéctica entre lo instituido y lo instituyente.

**La institución educativa como construcción social**

Concepto de institución educativa. Normativa nacional y provincial que regula las diferentes instituciones del nivel inicial en Formosa. El mandato fundacional: la historia institucional. El contrato fundacional.

**Dinámica en la institución educativa**

Cultura institucional: lo instituido y lo instituyente. Imaginario institucional e imaginario social. Tres modelos posibles: familiar, burocrático y de concertación.

El estilo institucional, un mediador entre condiciones y los resultados. Distintas perspectivas sobre los estilos institucionales en relación con: las formas de comunicación en la escuela y los vínculos predominantes. La comunicación. Conflicto.

Las fuentes del poder. La relación poder-autoridad. Las formas predominantes de participación.

**Organización escolar**

Sistema específico de la organización escolar: formas de organizaciónen los diferentes niveles y modalidades de la educación obligatoria. Biblioteca. Laboratorio. Sala de Informática.

Análisis de organigramas de instituciones escolares del Nivel Inicial (Escuelas de Jardines de Infantes y Jardines de Infantes Nucleados). El funcionamiento institucional. El proyecto institucional: sus dimensiones y elaboración FODA institucional.

**Administración**

Libros de uso obligatorio en el Nivel Inicial.

El estatuto del docente: ingreso a la carrera docente. Derechos y obligaciones.

**Bibliografía**

AGUERRONDO, INÉS. (1997)*El planeamiento educativo como instrumento de cambio.*Bs. As. Troquel.

BRASLASKY, Cecilia (1980) *La Educación Argentina*. Buenos Aires. Centro Editor.

CARDINAL, C. (2003)*Cómo habitamos la escuela hoy.Algunas cuestiones acerca del tiempo.*Nuevas Identidades Infantiles y Juveniles. Córdoba. Ed. La Tiza.

COREA, C. LEWKOWICK, I, (2004) *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas.*Bs. As. Ed. Paidós.

DUSCHATZKY,S. (2003) *Estar a la deriva. Modos de habitar la escuela. Nuevas Identidades Infantiles y Juveniles.*Córdoba. Ed. La Tiza.

ETKIN, J Y L SCHVARSTEIN. (1992) *Identidad de las organizaciones. Invariancia y cambio*. Bs. As. Ed. Paidós.

FERNÁNDEZ, L. (1994)*Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones* críticas. Bs. As. Ed. Paidós.

FERNÁNDEZ, L. *Sobre la idiosincracia institucional de la escuela y su funcionamiento (Cómo mirar la dinámica)*. Notas de Cátedra. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

FRIGERIO, G., M. POGGI Y G. TIRAMONTI. (1992)*Las instituciones educativas, Cara y Ceca*. Bs. As. Ed. Troquel.

FRIGERIO, Graciela y POGGI, Margarita. (1998) *El análisis de la institución educativa.Hilos para tejer proyectos*. Bs. As. Ed. Santillana.

SANTOS GUERRA, M. (1994)*Entre Bastidores, el lado oscuro de la Organización Escolar.* Aljibe.

GARAY, L. (1994)*Análisis institucional de la Educación y sus Organizaciones*. Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.

Ministerio de Cultura y Educación (1993)*SituaciónEducativa Heredada*.

**Documentos:**

Ley Nº 26206.

Ley Nº 1470.

Resolución Nº314/12. MCyE.

Resoluciones del Consejo Federal de Educación.

Normativa Provincial que regula Educación Inicial.

Libros de uso obligatorio en las instituciones donde los alumnos cursen sus prácticas pedagógicas.

**8.29.- Unidad Curricular: INGLÉS**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada**: Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Cuarto año.

**Carga horaria semanal**: 4 hs. cátedra

**Carga horaria total horas cátedra:**64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 42 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

La inclusión de un espacio para el aprendizaje del Inglés dentro del Profesorado de Educación Inicial, tiene como propósito el desarrollo y ampliación de las capacidades comunicativas, lingüísticas y cognitivas de los y las futuros/as docentes a través del desarrollo de una competencia reflexiva y expresiva más amplia.

El objetivo principal de esta instancia formativa es brindar un espacio que habilite o profundice la relación con otra lengua, desde la lectura y la comprensión, para posibilitar el desarrollo de estrategias de pensamiento, conceptualización y categorización del mundo más amplias. En este sentido, cada lengua implica una mirada diferente y abierta del espacio que nos rodea, a través de sus estructuras semánticas, sintácticas y lexicales, las lenguas reflejan los sistemas conceptuales de sus hablantes, y a la vez, estos conceptos estructuran la percepción del mundo de cada comunidad, y su forma de actuar. Así, el aprendizaje de una lengua extranjera implica descubrir y apropiarse de aspectos no compartidos de los sistemas conceptuales de otras comunidades.

Los procesos que promuevan y faciliten la comprensión lectora en la lengua inglesa, promoverán, a su vez, el desarrollo de la competencia comunicativa en sus cuatro dimensiones: la competencia lingüística, es decir el conocimiento morfosintáctico y lexical de la lengua; la competencia sociolingüística, que refiere a la comprensión de los contextos sociales y propósito comunicativo; la competencia discursiva, o sea la habilidad para comprender el discurso y la competencia estratégica, referida a la capacidad de aclarar el propósito comunicativo y el uso adecuado de los elementos paralingüísticos.

**Objetivos**

* Expresar de forma coherente y adecuada mensajes orales y escritos posibilitando así entablar relaciones, resolver situaciones problemáticas, exponer ideas o argumentos y hacer narraciones.
* Desarrollar habilidades lingüísticas: comprensión oral y escritaen contextos socio-culturales significativos.
* Propiciar modificaciones de los esquemas mentales delos estudiantes, flexibilizando las maneras de ejercer la acción al interior del aula.
* Mantener la consulta de distintas fuentes de información con vistas a lograr una mayor autonomía en el aprendizaje.
* Desarrollar las estrategias relacionadas con el aprendizaje autónomo quepermitan profundizar el estudio de las lenguas extranjeras.
* Aprender a entender y admitir la diversidad, la multiplicidad de formas yprácticas culturales y sociales que se derivan del uso de distintas lenguas,así como estimar las características que especifican la propia identidadcultural.
* Ampliar el radio de acción a temas no corrientes para los estudiantes, perointeresantes para ellos en el presente o en el futuro.

**Contenidos**

Nociones de gramática textual: tipologías textuales, superestructuras textuales, nociones de coherencia y cohesión. Textos de circulación social del ámbito de la oralidad y la escritura.

Diferencias entre oralidad y escritura. Las categorías gramaticales: palabras, frases, construcciones, lexemas, proposiciones, oraciones: Aspecto sintáctico, semántico y morfológico.

Diversos aspectos de la lengua oral: relaciones interpersonales entre emisor y receptor; propósito comunicativo; distribución de turnos; negociación y colaboración; coherencia y organización del mensaje; corrección y propiedad de expresión.

Tipos de textos: narración, anécdota, descripción de personas, lugares, procesos y situaciones, carta formal e informal, informe de medios de comunicación masiva, conversación, comentario, interpretación de roles.

Nociones básicas de fonética y fonología. Acentuación de palabras simples, complejas y compuestas. Acentuación de oraciones. Entonación: funciones discursivas interaccional y transaccional.

**Bibliografía**

ACEVEDO, Ana, and GOWER, Marisol. (2000) *Reading and Writing Skills* 3. Longman.

Biber, D., Conrad, S., &Leech, G. (2002)*Student Grammar of Spoken and Written* English. Essex. Longman.

CRAVEN, Miles. (2008) *Real Listening & Speaking*. Cambridge.

Dornyei Z. y Thurrell S., (1992)*Conversation and dialogues in action*. UK. Prentice Hall lnternational

GRABE, W.(2009*) Reading in a second language: Moving from theory to practice*. Cambridge. Cambridge University Press.

MURPHY, RAYMOND (1995)*English Grammar in Use*. Cambridge University

NATION, I. (2008)*Teaching vocabulary. Strategies and techniques*. Boston.HeinleCengage.

SWAN, M. (1995) *Practical English Usage*. Oxford UniversityPress.

**8.30.- Unidad Curricular: ÉTICA Y FORMACIÓN CIUDADANA**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada**: Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Cuarto año.

**Carga horaria semanal**: 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 32 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

La Ley de Educación Nacional Nº 26.206 establece políticas universales de promoción de la igualdad educativa que aseguren las condiciones necesarias para la inclusión, la integración y el logro educativo de todos los niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos en los niveles obligatorios del sistema educativo, proveyendo los recursos pedagógicos, materiales, tecnológicos y económicos a alumnos, docentes, familias y escuelas cuyas necesidades así lo requieran.

La finalidad de Ética y Formación Ciudadana apunta a contribuir con información y prácticas relevantes en la formación del futuro profesor de la educación inicial.

La ética profesional del educador está constituida por el conjunto orgánico de derechos y obligaciones morales emanadas de la función pedagógica y deriva sus finalidades y normas específicas, de la condición básica de persona, tanto del educador como del educando, en armonía que implican las exigencias del bien común.

De allí que sea necesario precisar que el marco normativo o moral está en directa relación con el contexto donde se desenvuelve como miembro de una comunidad regida por normativa en torno a derechos y deberes sociales, los cuales son entendidos como conjunto de facultades, prerrogativas y libertades fundamentales que tiene una persona por el hecho de serlo, teniendo como fundamento la dignidad humana, independiente de factores particulares como el estatus, sexo, etnia o nacionalidad.

El estado, por medio de ordenamientos jurídicos de las instituciones nacionales e internacionales posibilita la adhesión y la exigencia de su respeto.

La ciudadanía se define como el derecho y la disposición de participar en la toma y ejecución de las decisiones en una comunidad, entre otras cosas, para garantizar la extensión y correcta aplicación de los derechos de las personas.

Los derechos y su validación social son una construcción histórica y la ética profesional del docente está referida a este marco donde se desarrollan pautas de convivencia y solidaridad social.

Será necesario hacer de la experiencia formativa, un lugar para saber y experimentar los derechos ciudadanos en un clima democrático estableciendo acuerdos, reglas y pautas de trabajo e intercambios, estableciendo límites éticos, experimentando la formación ciudadana para sí mismos como estudiantes y para la enseñanza como futuros docentes a partir del conocimiento de la historia de lucha y conquista de los Derechos Humanos, las formalizaciones alcanzadas en las Instituciones, Organismos e Instrumentos existentes.

Esta unidad se articulará estrechamente con los contenidos desarrollados en el Campo de la Práctica Profesional y Gestión Escolar, para ser resignificados a la luz del ejercicio de una ciudadanía responsable.

**Objetivos**

* Analizar las conceptualizaciones en torno a la ética como construcción filosófica, social e histórica.
* Reflexionar el ejercicio de los derechos como marco regulatorio de la vida social y las organizaciones del estado y civiles que contribuyen/obstaculizan su concreción.
* Generar en los estudiantes una participación social como espacio de regulación de derechos y deberes.

**Contenidos**

**Política y educación**

Conceptos centrales: política, ética, ciudadanía y educación. La educación como componente de la justicia social. Relaciones entre y lo público y lo privado.

**Gobierno y participación**

Autoritarismo. Democracia. Soberanía. Derechos Humanos. Ciudadanía. Instancias de participación. Familia y escuela.

Sindicatos. Centros de Estudiantes. Organizaciones de asociación civil. Partidos Políticos. Derechos sociales. Acuerdos internacionales. Memoria y defensa de la Justicia.

**Ciudadanía y profesión docente**

La identidad laboral docente. Responsabilidades y derechos. Estatuto del docente. Sindicalización. Perspectivas éticas y políticas del trabajo docente.

**Bibliografía**

RICOEUR P. (1986). *Ética y Cultura*. Buenos Aires. Ed. Docencia.

ZAFFARONI, Eugenio Raúl. (2006)*Derechos Humanos en la era del terrorismo.*

Conferencia en el Simposio de Criminología de Estocolmo.

CULLEN, C. (2004)*Autonomía moral, participación democrática y cuidado delotro.*  Novedades Educativas.

CULLEN, C. (2004). Perfiles ético - políticos de la educación. Bs. As. Ed. Paidós.

GIMENO SACRISTÁN. (2001)*Educar y convivir en la cultura Global: las exigencias de la ciudadanía.*Madrid. Morata.

JAURETCHE, Arturo (1973) *Manual de zonceras argentinas*. Bs. As. Peña Lillo Editor.

(1967) *El medio pelo en la sociedad argentina*. Bs. As. Peña Lillo Editor.

VARIOS (2009) *Modelo formoseño Fundamentos filosóficos y doctrinarios*. Bs.As. Ediciones Ciccus.

**Documentos**

Constitución Nacional de la República Argentina.

Constitución de la Provincia de Formosa.

Declaración Internacional de los Derechos Humanos.

Derechos del niño.

Estatuto del Docente. Provincia de Formosa.

***Campo de Formación***

***en la***

***Práctica Profesional***

**8.31.-Unidad Curricular: PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA PROFESIONAL**

**Formato**: Práctica Docente

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Cuarto año.

**Carga horaria:Taller:** 128 hs. cátedra – **Trabajo de Campo:** 192 hs. cátedra

**Carga horaria semanal:** 10 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra**: 320 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 214hs. reloj.

**Finalidades formativas**

Es durante la residencia cuando los estudiantes deben ser capaces de abordar la complejidad de la práctica integrando los distintos saberes en situación de acción, sosteniendo propuestas de enseñanza que sean coherentes con los conocimientos adquiridos y con el currículum vigente. Las prácticas como espacio de formación se constituyen en lugar de articulación entre los saberes disciplinares y didácticos aprendidos durante el cursado de la carrera, de los saberes pedagógicos incorporados en las experiencias prácticas en las escuelas.

Las prácticas intensivas en la Residencia implican un sistema en el que se incorpora al estudiante durante un período para que asuma progresiva y gradualmente las responsabilidades del docente orientador en una sala de jardín de infantes y maternal determinado.

Este taller tiene como objetivo fundamental configurar un espacio inter-institucional que favorezca la incorporación de los estudiantes a escenarios reales para vivenciar el trabajo docente, recuperar los saberes y el conocimiento incorporado en su trayectoria.

En forma paralela a la concreción de la residencia profesional, los estudiantes en las clases del Instituto realizarán una revisión crítica sobre la propia experiencia, individual y del grupo que ayuden a resolver sus problemas y resolver aquellos conflictos que pudieren surgir.

**Taller Integrador - La Práctica en terreno - Diseño y Desarrollo de Propuestas de Enseñanza**

El taller integrador, en la institución formadora se concentrará en el seguimiento y análisis de las modalidades de trabajo y estrategias didácticas, en la reflexión sobre las relaciones intersubjetivas, los vínculos afectivos en los salones de clase y en la evaluación de las programaciones áulicas, en función de posibles modificaciones o la construcción de propuestas alternativas.

Esto requiere instaurar estrategias concretas y espacios compartidos entre alumnos y docentes que les permitanla revisión crítica de las propias prácticas y la sistematización reflexiva de las experiencias realizadas.

Diferentes dispositivos formativos pueden ser útiles para concretar esta actividad, como por ejemplo: el trabajo en ateneos para el análisis de experiencias y casos de valor pedagógico; tutorías para acompañar y asesorar la reflexión sobre la práctica, grupos de discusión y debate u otras modalidades organizadas por el taller.

**Objetivos**

* Organizar dispositivos pedagógicos que permitan generar propuestas de intervención didácticas a fin de articular los conocimientos adquiridos en su proceso de formación y requeridos en las escuelas asociadas (Jardines de Infantes y Maternales).
* Analizar las prácticas pedagógicas que favorezcan la construcción y el desarrollo de capacidades para y en la acción práctica.
* Asumir las responsabilidades que implica el desarrollo de las prácticas pedagógicas con el grupo de niños y niñas en los jardines maternales y escuelas asociadas donde realiza su proceso de práctica y residencia.

**Contenidos**

Diseño de la propuesta para la Residencia: Elaboración e implementación de programaciones áulicas: proyectos de aula, unidades didácticas y otras formas de planificación según la franja etaria; la puesta en escena y evaluación.

Deberá realizar un ordenamiento de los diferentes momentos de cada clase y preparar el material didáctico. La planificación por unidad tiende a permitir los reajustes necesarios para las clases sucesivas y que el estudiante se desempeñe con libertad y responsabilidad ejerciendo plenamente su creatividad.

Por lo tanto, el estudiante practicante planificará asesorado por el Docente Orientador, basándose en lo establecido en el Reglamento General de Práctica de la Jurisdicción.

**Evaluación**

A los efectos de la acreditación de la unidad curricular los estudiantes deberán realizar informes escritos parciales, sobre sus experiencias en el proceso transitado durante la residencia.

Se realizará una instancia de autoevaluación como una construcción reflexiva, sobre la experiencia de trabajo en el campo.

El equipo de práctica completará la ficha de seguimiento y evaluación en la que se contemplen la evolución del estudiante en término de capacidades que han ido desarrollando durante todo el proceso formativo.

Se valorará la posibilidad del estudiante de tomar aportes, sugerencias, reformulación de propuestas, selección, diseño y construcción de recursos didácticos, inclusión de dinámicas y lenguajes expresivos como mediadores de la enseñanza, pertinencia de los contenidos a desarrollar y las actividades propuestas en función de éstos, desarrollo de las clases, organización de tiempos y espacios en la gestión de la clase, resolución de problemas, la evaluación en función de lo desarrollado, sus progresos.

Se debe destacar que “más allá de la acreditación” es importante que todos y cada uno de los estudiantes, futuros docentes, logren construir la identidad docente a través de aprendizajes flexibles, significativos y con sentido para cada contexto particular. Deben comprender que la auto organización, el compromiso y la responsabilidad impulsan a la acción y, por lo tanto, al hacer con otros, el deseo y el compromiso por aprender y para que otros aprendan. Todo esto, sin descuidar los marcos teóricos, las experiencias, las expectativas y las dudas acerca de la Práctica Docente en esta instancia de Residencia.

La evaluación del proceso de Práctica IV y Residencia Profesional, se realizará por medio de lo establecido en el Reglamento General de Práctica y Residencia Profesional Resolución N°3914/12 y con el acompañamiento de un registro de seguimiento para el estudiante practicante.

**Bibliografía**

ANIJOVICH y otros (2009)*Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Bs. As. Ed. Paidós.

CAMILLONI, A. (2004)*Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes*, en Revista Quehacer Educativo, Montevideo.

CAMILLONI, A. y otros. (1997) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo.* Buenos Aires. Paidós.

CAMILLONI, A. y otros. (2007) *El saber didáctico.* Buenos Aires. Paidós.

COLL, Cesar y MARTIN, Elena. (1993) *La evaluación de los aprendizajes en el currículum escolar: una perspectiva constructivista*. Madrid.

FUENTES, Patricio, AYALA, Amalia. (1998) *Técnicas de trabajo individual y de grupos en el aula.* Madrid. Ediciones Pirámide.

GARCÍA, Dora. (2001) *El grupo métodos y técnicas participativas*. Buenos Aires. Espacio editorial.

IMBERNON, Francisco. (1994)*Laformación profesional y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Editorial Graó.

PANIZZA, G. FERNÁNDEZ. (2011) *El análisis de la práctica docente: del dicho al hecho* – Documento Instituto Nacional de Formación Docente.

SANJURGO, Liliana. (2001)*La formación práctica de los docentes: reflexión y acción en el aula.* Editorial Homo Sapiens.

(2009) (Coord.)*Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales.*Rosario. Homo Sapiens Ediciones.

STEIMAN, J. (2007)¿*Qué debatimos hoy en la Didáctica? Las prácticas de la enseñanza en la educación superior*. Bs. As.UnSam.

***Campo de la***

***Formación Específica***

**8.32.- Unidad Curricular: DEFINICIÓN INSTITUCIONAL**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada**: Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Cuarto año.

**Carga horaria semanal**: 4 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 43 hs. reloj.

Las instituciones formadoras podrán optar por una de las siguientes:

**Opción I: Actos Escolares y Efemérides**

**Finalidades formativas**

**La conmemoración de los actos escolares y de las efemérides en las salas de Jardín Maternal y de Jardín de Infantes, inicia a los niños y las niñas en la construcción de su identidad nacional. En este sentido y parafraseando a Cecilia Braslavsky (1994), agregamos que la historia y la conmemoración de los actos patrios y las efemérides deben contribuir a la construcción de una identidad nacional y provincial incluyente, que favorezca la comprensión histórica e incorpore una visiónplural y compleja de la sociedad, introduzca los por qué, los conflictos y las contradicciones, y vincule el presente con el pasado.**

**Será necesario abordar los actos patrios y las efemérides dentro de un proceso histórico, que permita la reconstrucción del pasado provincial, nacional y latinoamericano en relación con el presente.**

En este sentido, los hechos históricos no pueden ser abordados en forma aislada, descontextualizados, no podemos ignorar el sistema de relaciones en el que se encuentran inmersas.

Ese sistema de relaciones conforman procesos; estos procesos pueden ser abordados a partir de ejes de análisis, social, económico, cultural, cotidiano, político.

Al tratarse de la formación docente para la educación inicial, podría pensarse en lo cotidiano como el eje más pertinente, el que permitirá acceder desde lo concreto al mundo concreto del niño pequeño. (Goris: 2006).

Al considerar que la historia en el Nivel inicial, se aborda a partir de los actos históricos y estos son momentos en los que la realidad escolar se ve conmovida, se hace necesario contextualizar el acontecimiento, analizar los procesos en los que se enmarcan, bucear en la realidad social de ese momento: lo concreto, lo cotidiano. Esto permitirá darles una connotación diferente a los actos escolares, ir llenándolos de contenido, resignificando las efemérides para que dejen de ser un conjunto de hechos fragmentados y se conviertan en una oportunidad de recuperar aquello que del pasado sirva para entender y modificar el presente.

Para explorar formas para que ese encuentro con la comunidad vaya siendo verdaderamente el espacio público donde circula y se da cuenta de la palabra que se produce en la institución escolar.

**Estas son cuestiones a tener en cuenta y a abordar en el trayecto de la formación docente a fin de dotar de las habilidades necesarias al estudiante para diseñar propuestas didácticas que busquen dar sentido a las efemérides en el Jardín Maternal e Infantes, seleccionando estrategias metodológicas adecuadas para la educación inicial.**

**Los contenidos que se presentan a continuación tienen el carácter de orientar las posibilidades de abordar y recrear la enseñanza de las efemérides y los actos escolares, a fin de** recuperar la dimensión histórica de las efemérides y los actos patrios como red de relaciones que suponen procesos sociales, económicos, culturales, cotidianos y políticos articulando con contenidos de las Unidades Curriculares de Didáctica General, Didáctica de la Educación Inicial I, Ciencias Sociales y su enseñanza y Práctica Docente I, II y III.

**Objetivos**

* Reflexionar y asumir el compromiso que implica la relación entre el tratamiento de los contenidos históricos de las efemérides con la construcción de una identidad nacional y provincial que vincule el presente con el pasado.
* Diseñar propuestas pedagógicas que puedan resignificar y recrear los actos patrios destinados a los niños de la Sala de Jardín Maternal y niños de la Sala de Jardín de Infantes.
* Resignificar los espacios y los tiempos de la propia historia de los niños y las niñas del Jardín Maternal y Jardín de Infantes a fin de encontrar nuevos sentidos a los acontecimientos que las efemérides posibilitan recordar.

**Contenidos**

**Las efemérides escolares: Origen y gestación de las efemérides en la educación argentina. Significatividad en la Educación Inicial.**

**Principales procesos y acontecimientos históricos que explican las efemérides escolares: 25 de Mayo, 28 de mayo, 20 de Junio, 9 de Julio, 17 de agosto, 12 de octubre, 8 de abril y 28 de junio como componente del proceso histórico provincial. (Fundación de la ciudad de Formosa y la Provincialización respectivamente).**

**Otras fechas conmemorativas establecidas por Calendario Escolar.**

**Los actos escolares y las efemérides en la Educación Inicial:**

La vida cotidiana como objeto de estudio.

Las efemérides y la enseñanza de la historia a partir de los hechos de la vida cotidiana.

Las fuentes como recurso didáctico: fotografías, objetos culturales, documentos, escritos, los espacios y/o lugares significativos, monumentos, monedas, vestimentas.

Elaboración de propuestas didácticas para abordar los actos escolares en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes.

Estrategias Metodológicas para abordar los actos escolares: dramatización, narración y re-narración, juego trabajo, cuentos, música, expresión corporal, títeres, otros.

**Bibliografía**

GORIS, Beatriz (2006) *Las Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes. Unidades didácticas y proyectos*. Santa Fe. HomoSapiens Ediciones.

GORIS, Beatriz (2000)*Actos y Efemérides. Hacia el tratamiento de la Historia en el Jardín*. En *“*Actos Escolares, efemérides, encuentros y festejos*”* Colección 0 a 5 La educación en los Primeros Años. Novedades Educativas.

(1997) *Historia para los Más Chiquitos – Actos Escolares – Propuestas para su abordaje didáctico.* Buenos Aires. Tiempos Editorial

CARRETERO, A. (2000) *Vida Cotidiana en Buenos Aires. Desde la Revolución de Mayohasta la Organización Nacional. (1810-1860)* Buenos Aires, Editorial Planeta.

CAMILLONI, Alicia (1998) *Sobre la programación de la enseñanza de las cienciassociales*. En B. Aisenberg y S. Alderoqui, Didáctica de las Ciencias Sociales II. Buenos Aires. Paidós.

JACOTT, Liliana y M. Carretero (1995). *Historia y relato*. En M. Carretero, Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia. Buenos Aires. Aique.

MÉNDEZ, Laura Marcela (2005)*Las efemérides en el aula*. Buenos Aires. Novedades Educativas.

SVARZMAN, José. H. (2000) *Beber en las fuentes. La enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana.* Buenos Aires. Novedades Educativas.

ZELMANOVICH, Perla y Otros. (1994*) Efemérides, entre el mito y la historia*. Buenos Aires. Paidós.

**Opción II: Las Tic y sus aportes al aprendizaje**

**Finalidades formativas**

Es una realidad que los niños se conectan con las nuevas tecnologías tempranamente en su vida. Lo hacen en el ámbito familiar y social, se van familiarizando con ellas dado que son grandes observadores y todo su entorno está impregnado de ellas. Desde los cajeros automáticos, los lectores de barras en los supermercados, las computadoras hasta los teléfonos celulares, todo los acerca a las TICs.

Es oportunoque los niños desde el Nivel Inicial comiencen a interrelacionarse con la tecnología, más precisamente con la Informática, y ver a la computadora como una herramienta para la vida cotidiana y no solo como un entretenimiento.

Existen muchos softwares educativos, cuya finalidad no solo radica en que el alumno desarrolle destrezas con los componentes físicos (hardware), sino también las funciones básicas que le permitan aprender, comunicarse, relacionarse, enfrentarse y resolver situaciones problemáticas.

Aquí la función del docente es fundamental. Primeramente, para realizar una adecuada elección del software educativo a utilizar, del amplio abanico de posibilidades existentes, priorizando aquellos que responden a la psicología evolutiva y a la etapa que el niño está transitando, dónde se respetan los derechos del niño a vivir su infancia progresivamente, las etapas evolutivas con sus propios tiempos. Seguidamente, para que ayude a los niños a interpretar la información que obtienen, aclare las palabras desconocidas, les lea lo que aún no pueden hacer por ellos mismos, y realice preguntas que les permita pensar e intercambiar ideas entre ellos favoreciendo la comunicación a través del lenguaje oral expresivo.

De todos modos, recordarque el jardín es el espacio donde los niños aprenden fundamentalmente a través del juego, a partir de objetos básicos con los que él pueda recrear de la realidad y a la vez imaginar e inventar. Es prioritario que el docente rescate el juego vivencial, donde se pone todo el cuerpo, como actividad fundamental de la infancia.

Incorporar las TICsprogresivamente al jardín de infantes permitirá a los niños-as adquirir un dominio básico de la computadora y verla como una herramienta más con la que pueda interactuar sin dificultades, propósito suficiente en esta etapa preescolar.

Asimismo, los futuros docentes desarrollarán en la interactividad, las capacidades necesarias para operar, crear, seleccionar y usar material didáctico multimedial e hipermedial, creando entornos de aprendizaje significativos, donde los niños puedan expresarse y relacionarse con su medio, priorizando estaetapa de desarrollo evolutivo, de juego de roles, de aprendizaje a través de la imitación.

Por último, pero no menos importante, desde esta unidad curricular se propicia incentivar el proceso de naturalización e institucionalidad del nodo del instituto, que forma parte de la Red Nacional Virtual de Institutos de Formación Docente. <http://mapa.infd.edu.ar/>, del portal educativo del Ministerio de Educación de la Argentina<http://www.educ.ar/> por la extensa posibilidad de recursos educativos que se encuentran para todas las áreas, así como la utilización estratégica de las netbooks.

**Objetivos**

* Promover el desarrollo del pensamiento crítico, creativo e innovador.
* Conocer, utilizar y valorar alas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) cómo recursos didácticos y herramientas de comunicación.
* Fundamentar teórica y metodológicamente la selección de determinados recursos TIC para su uso en la sala.
* Desarrollar la capacidad para el diseño y producción de material audiovisual, multimedial e hipermedial para la enseñanza.
* Proporcionar ambientes de aprendizaje enriquecidos por el uso de las TICs, donde los estu­diantes puedan satisfacer su curiosidad individual, desarrollando el aprendizaje activo y reconociendo la evaluación de su progreso en el uso de las nuevas tecnologías.
* Comprender las posibilidades y potencialidades de las nuevas tecnologías para la mejora de la práctica docente.

**Contenidos**

**Elaboración de materiales curriculares con recursos TIC**

Colaborativos:Trabajo colaborativo. Proyectos colaborativos en línea (googledocs y otros), Círculos de Aprendizaje, Webquest, Wiki, Weblogs.

Otras estrategias:Cazas de tesoro, trabajos de investigación y búsqueda de información en Internet, desarrollo de páginas web.

Actividades de Aprendizaje Computarizadas (AAC) con programas libres. (jclic y otros).

Aplicaciones sencillas basadas en programas de presentación de diapositivas linkeados a otros recursos (texto, video, sonido, sitio web etc).

El videoclip como recurso educativo. Utilización de programas de edición de videos e imágenes.

**Realidad aumentada**

Qué es la realidad aumentada. Inicios de la realidad aumentada. Factor de la RA. Dispositivos de la RA. Los dispositivos móviles y la RA. Qué es el Código QR. El Juego y la RA. RA y Educación. Propuestas de RA.

**Las Ciencias y sus estrategias didácticas apoyadas en TIC**

En general:

Uso de la pizarra digital en la sala. Selección, análisis, y utilización de software educativo para desarrollar contenidos.

Sitios educativos con recursos lúdicos, imprimibles, colaborativos y de consulta, su utilidad para las actividades de fijación.

Sala de 3 años:

Utilización de distintos softwares, webs educativas, blogs de jardines maternales que proporcionan actividades que permiten por ejemplo:

* La práctica y manipulación del mouse para seguir un determinado recorrido (Habilidades y destrezas motoras).
* Asociar: sonidos de animales a sus figuras (sombras); figuras similares, cantidades similares de objetos.
* Distinguir los opuestos. (alto-bajo; gordo- flaco; mucho-poco; arriba-abajo, etc).
* Que permitan la grabación de sonidos.
* Que permitan ejercitar la memoria. (tipo memo test)

Específicamente para sala de jardín de infantes:

**Matemática**

Para el desarrollo de contenidos como**:**Propiedades geométricas (simples) de los cuerpos y figuras. Representaciones primitivas.

* Se utilizarán Programas de simulación, juegos interactivos on-line de diferentes portales infantiles, software de dibujo.
* Programas de Microsoft Word y PowerPoint para insertar formas y otorgar colores.

**Lenguaje Musical**

Para el desarrollo de contenidos como: Sonido. Producciones Sonoras. Juegos orales sonorizados. Sonorizaciones aplicadas a textos literarios. Relato y cuento sonoro. Producciones sonoras aplicadas a imágenes visuales. La conversación, el cuento. Producción de secuencias didácticas para lalectura y la escritura.Fuentes sonoras. La voz humana. Los instrumentos musicales.

* Se utilizarán programas de edición y grabación de sonidos. Actividades de escritura y asociación de conceptos en el software libre JCLIC.

**Lenguaje visual**

Para el desarrollo de contenidos como: La cultura visual y el mundo de las imágenes en niños y niñas. Los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías en su relación con la educación artística. Problemas de la representación. Creatividad y dibujo. El collage: manipulación de color y forma. Narración con secuencia de imágenes.El teatro de títeres.

Se utilizarán:

* Programas de edición de imágenes y video (software libre y/o socialmente conocidos), ejemplo: GIMP2, PAINT, WINDOWS MOVIEMAKER.
* Páginas web de juegos interactivos: mezcla de colores, creación de nuevos colores a partir de la mezcla de dos, etc.
* Software de destrezas.

**Ciencias Naturales**

Para el desarrollo de contenidos como:Desarrollo humano y el cuidado del planeta. Paisaje rural y urbano. Características y componentes naturales – artificiales. Variaciones climáticas. El crecimiento de las plantas.

Se utilizarán:

* Actividades lúdicas basadas en programas libres. Adecuación a características socio-culturales yemocionales de la población infantil a quien va dirigida. Ejemplo: utilización de grabadoras de sonido, de teléfono celular, de cámaras digitales para tomar fotos y sonidos de animales autóctonos de la provincia (insumo para el diseño de actividades específicas referidas al aprendizaje sobre la flora y fauna de la provincia).
* Utilización de software de simulación para interpretar los fenómenos de la naturaleza.

**Ciencias Sociales**

Para el desarrollo de contenidos como: La vestimenta en la época del virreinato. ¿Cómo nos vestimos hoy? ¿Cómo eran los medios detransporte antes y cómo son ahora?Recorridos virtuales y su utilidad.

Se utilizarán:

* Software para realización de líneas de tiempo, de asociación. Portales infantiles que permitan jugar a vestir al personaje, por ejemplo.
* Imágenes a partir de realidad aumentada.

**Bibliografía**

CABERO, J. y otros(2002) *Principios para el diseño de materiales educativos para la red*. En Aguaded y Cabero (Dirs.).

HENRÍQUEZ, P.M. (2001)*La aplicación didáctica de las tecnologías de la informática y la comunicación en la formación del siglo XXI*. Tarragona. Facultad de Educación. Tesis doctoral inédita.

DUARTE, A. Y GUZMÁN, Mª (2002)*Elaboración de páginas web. Propuestas didácticas para su diseño y evaluación*. En Aguaded y Cabero (Dirs.).

MARQUÉS GRAELLS, P. (2006) *La pizarra digital en el aula de clase.*Grupo Edebé.

MARQUÉS GRAELLS, P. (2000) *Evaluación y selección de software educativo*. Comunicación y Pedagogía. Barcelona.

MARQUÉS, P, (1999)*Los espacios web multimedia: Tipología y funciones.* Documento electrónico en <http://dewey.uab.es/pmarques/tipoweb.htm>

MARQUÉS, P. (1999)*Criterios para la clasificación y evaluación de espacios web de interés educativo*. Educar, 25, 95-111.

RUIZ VARGAS, (1980)*La memoria icónica: una revisión.*Revista General y Aplicada, 35 (2), 201-233.

ROMERO TENA, R. (2006)*Nuevas Tecnologías en Educación Infantil: El rincón del ordenador.*

SILVA S. (2004) Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil: Guía Práctica para Docentes.

TAPSCOTT, D. (1998)*Creciendo en un entorno digital: La generación Net*. Santa Fe de Bogotá. Mc Graw-Hill Interamericana.

VAQUERO S., A. (2001). Las TIC para la enseñanza, la formación y el aprendizaje.

**Sitios web:**

<http://www.educar.org/infantiles/>

<http://recursos.educ.ar/aprendizajeabierto/realidad-aumentada/>

<http://informa-tics.blogspot.com.ar/2012/05/realidad-aumentada-en-la-escuela.html>

**8.33.-Unidad Curricular: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL II**

**Formato:** Asignatura

**Régimen de cursada**: Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Cuarto año.

**Carga horaria semanal**: 4 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 128 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 85 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

Esta unidad curricular centra su atención en el abordaje didáctico del Jardín Maternal, orientado a las particularidades de los niños y niñas hasta los tres años, inclusive. Cuando un niño o una niña asiste cotidianamente al Jardín Maternal entran en escena muchos “demás”, otros y otras, grandes y chicos, no tan conocidos y diferentes a las personas que conforman sus propias familias, complejizando sus universos, ampliando y enriqueciendo sus experiencias de relación social.

El Jardín Maternal es el primer espacio educativo del ámbito público que sitúa los niños y las niñas de corta edad, con sus pares –semejantes en edad- y con personas adultas que se plantean una intencionalidad pedagógica; configurándose así, un ambiente estimulante para la construcción del mundo afectivo y social de estas franjas etarias.

Este acompañamiento pedagógico a los niños y las niñas (desde temprana edad) en la construcción de su subjetividad permite atender a las desigualdades de origen, para favorecer y potenciar un mejor desempeño en su escolaridad posterior, fortaleciendo los vínculos entre las instituciones de Educación Inicial y los grupos familiares de la comunidad.

Los desarrollos didácticos para los niños y las niñas entre los 45 días a hasta los 3 años, inclusive, han de ser diferentes y específicos, así como los tiempos, los materiales utilizados y los modos de intervención y evaluación de los y las docentes, evitando así el riesgo de trasladar propuestas de otros niveles educativos. Esto implica entender el Jardín Maternal como una institución que ofrece un acercamiento a la cultura, donde se cuidan las necesidades físicas y -al mismo tiempo- se propician situaciones de juego, exploración e intercambio social, que favorecen el desarrollo cognitivo, psicomotriz, social y lúdico de estas franjas etarias y la apropiación de la cultura.

Desde esta perspectiva, se resignifican las actividades de crianza, imprimiéndoles un matiz pedagógico, superando la concepción de “instituciones asistenciales” o “centros de guardado/cuidado infantil” para configurarse en instituciones educativas.

**Objetivos**

* Reconocer al jardín maternal como el primer espacio educativo que asisten los niños con intencionalidad pedagógica.
* Entender el rol del docente en la construcción subjetiva de los infantes de temprana edad para superar las desigualdades.

**Contenidos**

**El sujeto del Jardín Maternal**

Lo vincular. Interacción adultos- bebé y su mutua y recíproca influencia. Las familias: reconocimiento del potencial educativo de los padres y consideración de las modalidades de crianza y vínculos familiares.

Funciones de crianza. Modalidades básicas del apego: mirada, sostén y afecto, regulación en el vínculo.

Disponibilidad para sostener: el sostén físico, el sostén emocional. Juegos de crianza.

Formas de intervención corporal. El contacto corporal. Las primeras improntas sensoriales. La piel, la mirada y el sentido auditivo: una trilogía básica para esos contactos iniciales.

**La didáctica del Jardín Maternal**

El Jardín Maternal: orígenes, historia. Funcionamiento institucional: el espacio y el tiempo de la institución. La adaptación. Caracterización del ambiente de aprendizaje. La familia y los docentes en el Jardín Maternal.

La didáctica del Jardín Maternal: concepto y características generales. La planificación en el Jardín Maternal: manejo del tiempo, los espacios y agrupamientos. Las actividades, el papel de los contenidos, la evaluación. Importancia del seguimiento del niño. La observación como instrumento. Crecimiento, desarrollo y maduración.

**Las secciones del Jardín Maternal**

Dependencia para infantes: sala de lactantes, deambuladores y mayorcitos.

Los lactantes: desarrollo madurativo y cognitivo. La construcción de lo real en el niño. Las funciones familia – docentes.

El deambulador y su entorno: el desarrollo cognitivo. La construcción de lo real. Las funciones de la familia y los y las docentes.

El niño de tres años (mayorcito). El desarrollo cognitivo. Las emociones. Funciones de la familia y los docentes. Los niños en el jardín maternal. Las docentes en el jardín maternal.

**Niños y niñas desde 45 días hasta 1 año**

Contenidos y actividades. Experiencias para la construcción de la identidad y la interacción con otros. Experiencias para la expresión y la comunicación. Experiencias para la exploración del entorno. Modalidades para la organización de la tarea: Organización de los grupos, organización del espacio: materiales. Distribución del tiempo.

**Sección de 1 a 2 años**

Contenidos y actividades. Experiencias para la construcción de la identidad y la interacción con otros. Experiencias para la expresión y la comunicación. Experiencias par la exploración del entorno. Modalidades para la organización de la tarea: Organización de los grupos, organización del espacio: materiales.

Distribución del tiempo. Modalidades para la organización de la tarea: Organización de los grupos, organización del espacio: materiales. Distribución del tiempo. Evaluación de los niños y las niñas: las guías de evaluación.

**Sección de 3 años**

Contenidos y actividades. Experiencias para la construcción de la identidad y la interacción con otros. Experiencias para la expresión y la comunicación. Experiencias par la exploración del entorno. Modalidades para la organización de la tarea: Organización de los grupos, organización del espacio: materiales.

Distribución del tiempo. Modalidades para la organización de la tarea: Organización de los grupos, organización del espacio: materiales. Distribución del tiempo. Evaluación de los niños y las niñas: las guías de evaluación.

**Bibliografía**

BAQUERO, R., y otros. (2005) *¿Dejar crecer o enseñar?* En BRAILOVSKY, D. (2004). *Desarmando la máquina imperfecta, herramientas de evaluación e investigación en el Nivel Inicial*. En 0 a 5: la educación en los primeros años, 59. Buenos Aires. Novedades Educativas

BROWN, G. (1992). *Qué tal si jugamos...otra vez*? Buenos Aires.Humanitas

CAÑEQUE, H. (1999)*El juego es vida*. En El Juego. Debates y Aportes desde la didáctica, 8. Buenos Aires. Novedades educativas

CASTORINA, J. (2009) *La investigación psicológica en la educación inicial*. En Lassalle, M. (Comp.) Grandes temas para los más pequeños. Acerca de la complejidad de la educación en los primeros años. Buenos Aires. Puerto Creativo

Denies, C. (1989) *Didáctica del Nivel Inicial*. Editorial El Ateneo.

Ferreyra, H. y Pedrazzi, G. (2007)*Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje. El modelo de enlace para la interpretación de las prácticas escolares en contexto.* Buenos Aires. Novedades Educativas

Gessell, Arnold (1988)*El niño de 1 a 4 años*. Editorial Paidós.

Goris, B. (2006) *Diseñamos un recorte ¿Por dónde comenzamos?* Madrid. Morata

HARF, R. y otros (1996) *Nivel Inicial. Aportes para una didáctica*. Buenos Aires. El Ateneo

HUIZINGA, J. (1968)*Homo Ludens*. Buenos Aires.Emecé

KAUFMAN, V. y SERULNICOFF, A. (2000)*Conocer el ambiente: una propuesta para las ciencias sociales y naturalesen el nivel inicial.* En Malajovich, A. (Comp.) Recorridos didácticos en el nivel inicial. Buenos Aires. Paidós

LASCANO, A. (1999) *Las miradas sociológicas sobre los procesos de socialización*. En Carli, S. (Comp.). De la familia a la escuela. Buenos Aires. Santillana

LINARES de MOREAU, Lucia (1999)*El jardín maternal: entre la intuición y el saber*. Editorial Paidós.

MALAJOVICH, A. (2000)*El lugar del Juego en el Nivel Inicial.* Panel. En Memorias del Seminario para docentes de Nivel Inicial. Mar del Plata-La Matanza-La Plata

MALAJOVICH, A. (2000) *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Bs. As. Ed. Paidós

MOLINA, J. (2008)*Sala de juegos: libertad y fantasía creadora*.

REDONDO, P. (2009)*El Jardín de Infantes hoy.En Educación inicial y primera infancia*. Buenos Aires. FLACSO

REDONDO, P. y FERNÁNDEZ, M. (2009)*Pensar los niños, aproximaciones a los debates en torno a la educación de la primera infancia.* Clase 2: Especialización en Currículum y Prácticas Escolares en contexto. Buenos Aires. FLACSO

**8.34.- Unidad Curricular: LENGUAJES TEATRO Y DANZA**

**Formato:** Taller

**Régimen de cursada**: Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Cuarto año.

**Carga horaria semanal**: 5 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 80 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 54 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

El desarrollo de la alfabetización estético-expresiva requiere del ejercicio de la observación y la exploración del cuerpo y del espacio, para la apropiación de las posibilidades de comunicación expresiva, personal y grupal. La inclusión del lenguaje “teatro” y el lenguaje “danza” en el currículo de formación del profesorado de educación inicial tiene como propósito brindar, estrategias metodológicas parael pleno desenvolvimiento de las capacidades no para formar “artistas”, sino para la exploración y el desarrollo de la creatividad y autonomía personal, y su futura aplicación en las salas de jardín de infantes.

Esta unidad curricular retomará lo desarrollado en las otras destinadas a la formación en los lenguajes artísticos dados en el Primer año y completará la formación del futuro docente de nivel inicial con el desarrollo de los lenguajes mencionados. Se establecen así dos ejes hacia el interior de este taller.

El primer eje abordará el lenguaje teatro. Será planteado, en estrecha articulación con el Campo de la Práctica Docente, desde los saberes propuestos en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el nivel inicial. Los saberes que se definen y dan cuenta de los elementos del lenguaje, las formas de producir, las formas en que se percibe y del entorno en que las manifestaciones artísticas se desarrollan El afianzamiento del esquema corporal y la percepción segmentada de movimientos son algunos de los propósitos de este lenguaje en el nivel inicial, a partir del *juego del como si*, a través de distintas consignas, juegos teatrales, dinámicas grupales y de expresión corporal, los niños y las niñas imitan, recrean situaciones a partir de las posibilidades expresivas de su propio cuerpo-, y con intenciones de comunicar *“algo aalguien”.*

El segundo eje, abordará el lenguaje “danza”. Si hablamos específicamente de este lenguaje, este cuenta con el recurso indiscutible, del cuerpo, como elemento absolutamente imprescindible, para su desarrollo.

La danza tiene como todos los lenguajes artísticos, la facilidad de por tan solo ser arte, la sensibilidad, la espontaneidad, el placer y la búsqueda de la estética, características estas que facilitan el desarrollo de capacidades.

La danza, tiene como objetivos, sumar propuestas para la formación de personas capaces de construir un lenguaje a través de su cuerpo despertando sensibilidad y buscando formas apropiadas a cada anatomía. Necesita, reconocer los elementos que componen la danza, cuerpo, espacio, tiempo, ritmo.

Por lo tanto, los futuros docentes del nivel inicial, diseñarán propuestas pedagógico didácticas, retomando los aportes de las unidades de este Campo otorgándole centralidad al desarrollo de competencias artísticas y creativas para su futuro desempeño profesional.

**Objetivos**

* Valorar al teatro y a la danza como formas de conocimiento y como medio de comunicación.
* Lograr mediante el descubrimiento del cuerpo y sus capacidades de movimiento las estrategias didácticas para el desarrollo de la creatividad, imaginación y comunicación.
* Desarrollar a través de la improvisación diversas posibilidades de construcción escénica a partir de demandas y necesidades grupales
* Implementar estrategias corporales adecuando el movimiento al juego, a la lectura, a la música y a las representaciones teatrales.
* Fortalecer los perfiles de movimiento, para el logro de su autonomía, cooperación, solidaridad y conocimiento sobre sí mismo y los otros en el contexto en el que se desarrollan.
* Representar una producción teatral, resultado de creaciones colectivas y/o de autor, incluyendo los elementos de la estructura dramática, combinado los lenguajes artísticos.

**Contenidos**

**Teatro**

Desinhibición actoral. Integración grupal. Juegos de roles. El campo perceptivo.

Entrenamiento Físico: disociación de movimientos y posturas.

El gesto como lenguaje de comunicación.

El movimiento en el espacio-tiempo: ritmo, música, intención, diseño y secuencias. Composiciones rítmicas y corporales.

El entorno: observación, adecuación, vivencia y análisis. Interacción con el entorno. Transformación del entorno.

La voz: respiración, proyección de la voz. Modos expresivos vocales.

La producción teatral

El código no verbal: sus lenguajes. El gesto, posturas y figuras del cuerpo.

El lenguaje teatral: la situación dramática. Elementos de la situación dramática: secuencia, argumento, tema, mensaje, comunicación, diálogo, rol, acción-reacción. Conflicto. Código escénico.

Improvisación. Dramatización de situaciones cotidianas. Representación teatral.

Composición de personaje. Caracterización. La máscara y el maquillaje.

El teatro y como recurso pedagógico. La Literatura y la relación con el Teatro.

El teatro de títeres. El títere como recurso pedagógico en la sala. Producción final e integración de todos los elementos.

Observación de prácticas teatrales en el Nivel Inicial. El teatro en los documentos curriculares del nivel.

**Danza**

La danza como recurso pedagógico. Juego y canciones para el reconocimiento del cuerpo a través de movimientos sencillos y naturales. El juego y cancionero para el desarrollo de la creatividad para el movimiento libre y espontáneo de las distintas partes del cuerpo.

Propuestas de prácticas de movimientos libres en el Nivel Inicial. La danza en los NAP.

Propuesta de integración de los lenguajes artísticos en proyectos.

**Bibliografías**

**Teatro**

ALBERTI, Juan y otros (1982) *Teatro aula*. Barcelona. Ed. Acción Educativa.

AMICH, Pilar y otros. (1982) *Teatro y animación*. Barcelona. Ed. Acción Educativa.

BOAL, Augusto. (1989) *Teatro del oprimido. Ejercicios para actores y no actores*. México. Ed. Bs. As.

CAÑAS, José. (1992*) Didáctica de la expresión dramática.* Barcelona. Ed. Octaedro.

(1982) *Actuando, guía didáctica para jugar al teatro contigo*. Ed. Octaedro.

(1993) *Didáctica del teatro*. Barcelona. Ed. Octaedro.

CERVERA, Juan.(1981) *Como practicar la dramatización con niños de 4 a l4 años.* Madrid. Cincel.

FINCHELMAN, María Rosa (2006) *El teatro con recetas*. Colección Homenaje al teatro argentino. Instituto Nacional del teatro.

FINCHELMAN, María Rosa. (1991) *Expresión Teatral infantil*. Bs. As. Ed. Plus Ultra.

LASCAR, F. y otros. (1998) *El juego dramático en la escuela*. Madrid. Ed. Kapelusz.

MANTOVANI, Alfredo (2004) *El teatro: un juego más. Juegos teatrales para niños.Educación básica e inicial*. Ediciones Novedades Educativas.

MEDARURA, Julia. (1997) *Técnicas grupales y aprendizaje afectivo. Bs. As.* Ed. Humanitas.

MERANI, Carlos. (1985*) Juguemos al teatro.* Madrid. El público.

SORMANI, Nora Lía (2005) *El teatro para niños. Del texto al escenario*. Ediciones Homo Sapiens.

VEGA, Roberto. (1981). *El teatro en la educación*. Brasil. Ed. Plus Ultra.

**Danza**

BARIL, Jacques. (1977) *La Danza Moderna*. París. Editorial Paidos.

LEVER, Maurice. (1989) *Isadora.* Barcelona. Editorial Circe.

MOCHEN, Smith. (2000) *Isadora Duncan*. Bs. As. Ed. Javier Vergara. Grupo Zeta.

WIGMAN, Mary. (2002) *El lenguaje de la Danza*. Barcelona. Ediciones del agua azul.

**Documentos:**

Resolución CFE Nº111/10.

Resolución CFE N°120/10.

Resolución CFE Nº141/11.

Ley 26.206 Ley de Educación Nacional.

NAP (Núcleos de Aprendizaje Prioritario)

Resolución MCyE Nº 314/ 12.

**8.35.- Unidad Curricular: JUEGO Y DESARROLLO INFANTIL**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada**: Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Cuarto año.

**Carga horaria semanal**: 4 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 43 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

El juego es la estrategia metodológica privilegiada de la educación infantil, la principal fuente para el aprendizaje infantil está en la propia actividad lúdica del niño, a través de ella, aprenden y transforman la realidad. Para realizar dicha actividad, los niños necesitan objetos y materiales con los que poder relacionarse, en contacto con los materiales los niños manipulan, observan, agrupan, clasifican, etc. Manipulación, exploración y experimentación son estrategias que los niños utilizan en sus aprendizajes de forma espontánea.

En esta interacción con los objetos y materiales, que se establece en el ámbito de la sala, se entiende por materiales didácticos todos aquellos objetos e instrumentos con los que el niño puede relacionarse en su entorno escolar, independientemente de que hayan sido elaborados o no con fines educativos.

El proceso de maduración supone la creación del significado, que comienza con el juego sensorio motriz y se desarrolla con rapidez en la etapa del juego espontáneo hasta tornarse social. Toda actividad cognoscitiva consiste en vincular significaciones y toda significación supone una relación entre algún significante y una realidad significada.

Es en este sentido, que hablamos de aprendizajes significativos, también debe darse otra condición para que los aprendizajes sean significativos y es que el proceso de construcción de ese objeto de conocimiento sea realizado a partir de un procedimiento vinculado sustantivamente con los procesos psicológicos cognitivos.

Dado que estas actividades ocupan la mayor parte del tiempo de los niños y niñas de cero a cinco años, es de suma importancia contar en las salas con materiales bien seleccionados, materiales que denominaremos didácticos y sobre los cuales vamos a tratar a lo largo de esta unidad curricular.

**Objetivos**

* Considerar al juego como la principal estrategia metodológica de enseñanza en la educación inicial.
* Seleccionar actividades lúdicas para ser implementadas en sus prácticas profesionales.
* Reflexionar sobre las experiencias didácticas desarrolladas en las salas.

**Contenidos**

**Juego**

Enfoques antropológicos, socioculturales, psicológicos y pedagógicos. Imágenes y representaciones sobre el juego en el imaginario colectivo, en la memoria.

**Características específicas del juego en la infancia**

La importancia vital de las prácticas lúdicas en la niñez. El juego como promotor de salud, maduración, desarrollo y aprendizaje. Definiciones de juego. Importancia de la actividad lúdica en la infancia. Características.

Análisis de las modas y los juguetes disponibles en el mercado para la primera infancia. El juego y el juguete en la estimulación visual, táctil, sonora y gustativa.

**Evolución y clasificación del juego**

Según HenrieWallon: funcionales, de ficción de reglas. Según Jean Piaget: El juego y la estructura cognitiva: juego sensoriomotor, juego simbólico, juego de construcción, juego reglado.Reestructuración de lo real y del propio sujeto gracias a la actividad lúdica.

Según el psicoanálisis: El juego como medio de expresión de fantasías, conflictos, sentimientos; como abordaje de situaciones conflictivas no toleradas.

**El juego y la organización psicomotora**

El juego y la socialización: vínculos, comunicación, roles. El juego en tanto experiencia cultural.

Juego creador (play) y juego estructurado previamente (game). Los aportes socioculturales en la construcción del juego creativo. Los juegos infantiles tradicionales.

**Bibliografía**

ÁLVAREZ, C. (1987)*El juego infantil*. En Mayor, J. La psicología en la escuela infantil. Madrid. Anaya.

NAVARRO, C. (1989)*La actividad lúdica en la educación infantil*. En Moll, B. (dir.). La escuela infantil de 0 a 6 años. Madrid. Anaya.

ORTEGA, R. (1990) *Jugar y aprender*. Sevilla. Ed. Diada.

ORTEGA, R. (1994)*Juego, desarrollo y aprendizaje en educación infantil*. Aula de innovación educativa.

SARDOU, M. y ZIPEROVICH, P. (1999)*Empezando a jugar*. En El Juego. Debates y Aportes desde la didáctica. Buenos Aires. Novedades educativas

SARLÉ, P. (2006) *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires. Paidós.

SARLÉ, P. (Coord.) (2008)*Enseñar en clave de juego*. Buenos Aires. Novedades Educativas

SCHEINES, G. (1985) *Los juegos de la vida cotidiana.* Buenos Aires.Eudeba

SERULNICOFF, A. y otras (2009) *Ideas para el Aula. Sala de 2 años. El juego en sectores* Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

SIEDE, I. (2005)*Imágenes cristalizadas. Las familias de hoy y las expectativas de la escuela.*Entrevista. En Revista La Educación en nuestras manos Nº 73. Buenos Aires. SUTEBA.

SOTO, C. (2005) ¿*Dejar crecer o enseñar?* En Infancia en Red. DILEMAS.

SOTO, C. y VIOLANTE, R. (Comp.) (2005) *En el Jardín Maternal: Investigaciones, reflexiones y propuestas.* Buenos Aires. Paidós

TERIGI, F. (2009) *El currículumy la formación en el Nivel Inicial*. En Educación inicial y primera infancia. Clase7. Buenos Aires. FLACSO

VALIÑO, G. (2006)*El juego en la infancia y en el nivel inicial*. Buenos Aires. ME

VIOLANTE, R. (2001*)Enseñanza en la Educación Inicial.* En *Aportes para el desarrollo curricular.* Documento curricular. Buenos Aires. GCBA. Dirección de Currícula.

**8.36.- Unidad Curricular: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

**Formato:** Seminario.

**Régimen de cursada**: Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular**: Cuarto año.

**Carga horaria semanal**: 5 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 80 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj**: 54 hs. reloj.

**Finalidades formativas**

Esta unidad curricular con formato de seminario pretende dar cuenta del estado de situación de la educación especial y las políticas públicas en torno a la integración/inclusión de los niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) derivadas de discapacidad transitorias y permanentes, a las instituciones escolares. Da cuenta de una serie de conceptos que permiten operar en la realidad escolar y situar la práctica e intervención pedagógica en el tratamiento de la inclusión.

Intenta caracterizar las necesidades educativas de los niños y niñas con discapacidad transitoria o permanente. Brinda recursos y estrategias para el diseño e implementación de respuestas educativas según las distintas necesidades educativas (discapacidad sensorial, intelectual, física, emocional).

**Objetivos**

* Generar espacios que promueva una aproximación a marcos teóricos de la Educación Especial como modalidad del Sistema Educativo.
* Comprender la importancia de acciones conjuntas entre la Educación Común y la Educación Especial que facilite la implementación de líneas de trabajo de responsabilidad compartida.
* Propiciar criterios de intervención pedagógica para alumnos con discapacidad incluidos/integrados en el Sistema Educativo, que garanticen el acompañamiento de las trayectorias educativas.

**Contenidos**

Los cambios en la Educación Especial en las últimas décadas.

Orientaciones y directrices internacionales, nacionales y regionales enpolíticas de atención a las personas con discapacidad.

Principio de Normalización e igualdad de oportunidades.Planteos éticos del docente ante la Diversidad.Inclusión e integración. Integración Educativa. Elmodelo de escuelainclusiva: Características y fundamentos.

La respuesta educativa a las necesidades educativas de los alumnos.

Medidas de atención a la diversidad: de contexto, curriculares, de acceso.

El concepto de apoyo educativo y las configuraciones prácticas comorespuestas a las necesidades educativas. Intervención- asesoramiento -formación continua - provisión de recursos y cooperación.

La colaboración como contexto relacional para el apoyo educativo.

El proceso de apoyo educativo: la formulación de problemas, laplanificación de secuencias de acción y la puesta en práctica de planes.

La intervención pedagógica para las necesidades educativas especiales.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje en el aula para las distintas NEEpara la discapacidad auditiva, visual, motora, intelectual. Decisiones yestrategias sobre los contenidos de enseñanza, los procesosmetodológicos y estrategias de evaluación.

**Bibliografía**

SANCHEZ PALOMINO, A. y TORRES GONZÁLEZ, J. (Coord.) (2002)*Educación Especial. Centros educativos y profesores ante la diversidad.* Madrid. Pirámide.

MARCHESI, A. COLL, C. y PALACIOS J. (Comp.) (2004) *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid. Alianza Editorial.

LOPEZ MELERO M. (2004) *Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación.* Archidona. Aljibe.

PALACIOS, Agustina. *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad.* CERMI .Ediciones Cinca Colección Cermi N 36. Edición 2008.

SATAINBACK, WILLIAM Y SUSAN (2007)*Aulas inclusivas un nuevo modo de educar y vivir en el currículo.*Edit Narcea.

UNESCO-OEI-FUNDACION MAPFRE (2009) *Guía para la reflexión y valoración deprácticas inclusivas*.

Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva Marzo 2009. Nº 1. Volumen 3. Escuela de Educación Diferencial Facultad de Ciencias de la Educación Universidad Central de Chile con RINACE.

UNESCO (2003) *Entender y atender las necesidades especiales en la escuela integrada*. *Guía para los docentes*.

Perspectivas. Revista Nº 45 Dossier Educación Inclusiva. Volumen XXXVIII- Nº 1.Marzo 2008.UNESCO Editora Clementina Acedo

UNESCO. (2004)*Temario Abierto sobre Educación Inclusiva Materiales de apoyo para políticas educativas*.

**Documentos:**

Ley de Educación Nacional 26.206/ 06

Ley Nº 22.431 Protección general a las personas con discapacidad.

Ley Nº 26.378Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.

ME (2009) Documento Educación Especial una Modalidad del Sistema Educativo en Argentina- Orientaciones 1.

Ley 478/87. Ley Provincial del discapacitado.

Ley General de Educación 1470/05 de la Provincia de Formosa.

MCyE Resolución Nº 314/12.

CFE Resolución Nº 155/11

CFE Resolución Nº 174/ 12.

1. Ley N° 26.206/(2006) [↑](#footnote-ref-1)
2. Op.cit, Artículo 2 [↑](#footnote-ref-2)
3. Op.cit, Artículo 3 [↑](#footnote-ref-3)
4. Op.cit, Artículo 7 [↑](#footnote-ref-4)
5. Ley de Educación Nacional (2006) [↑](#footnote-ref-5)
6. Ministerio de Educación de la Nación (2009) Documento *Formación Docente Inicial para la Educación Secundaria. Algunos puntos de partida para su discusión.* [↑](#footnote-ref-6)
7. De Gainza y García, Sergio. (1997). “Construyendo con sonidos". Edit. Tiempos. [↑](#footnote-ref-7)
8. INFD (2008). Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. P. 99 [↑](#footnote-ref-8)
9. INFD. (2008). Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. P. 101 [↑](#footnote-ref-9)
10. “Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares”(2008). INFD. Ministerio de Educación. Pág.17. [↑](#footnote-ref-10)
11. Ley Nº 1470/05. Capítulo I. Art.1ro. Inc. n) y o). Pág.12. PLP Formosa. [↑](#footnote-ref-11)
12. Educación Intercultural Bilingüe: en las salas de nivel inicial en esta modalidad, se incorpora el docente indígena (MEMA), posibilitando el trabajo en pareja pedagógica. [↑](#footnote-ref-12)